游戏日 数字化用户

国际标准刊号ISSN 1009-0843
国内统一刊号CN51-1576/TN
邮发代号62-99

奖
PS3两台
Wii两台
万元大奖
期期送

总119期
2008.02
特价人民币
10元

全新体验
Devil may cry 4
鬼泣4漫画式攻略

宿命传说导演剪辑版
里昂篇攻略

攻略特辑
SOS团大作战
凉宫春日の约束
凉宫春日の户惑

符文工厂2
公主联盟PSP
星海传说·启程之章

游戏日2008年全年杂志征订开始

各位读者，新年又要到了，我们将在新的一年里继续为大家提供独一无二的《游戏日》，在此也欢迎大家继续踊跃订购2008年游戏日的全年杂志！对订购全年的用户来说，最大的方便是不必每个月一次次去书摊上搜索，最大的实惠则是当《游戏日》推出特定的超级攻略本时，全年订阅用户不必再另外付钱，即可享受这份攻略大餐！当然，订阅全年杂志还会附带其他优惠政策，为了满足不同需要，我们照例推出了三档不同的优惠套餐，欢迎您选用适合自己的一款！

优惠套餐 1

订阅全年杂志 140 元

具体内容： 每本杂志 10 元＋邮费 1.9 元＝142.8 元
优惠价格为 140 元

邮寄方式： 平邮

提示：平邮存在着可能丢失和邮寄速度缓慢的弊端，而且无法预测和避免，所以我们不推荐您使用。此套餐只适用于有足够的信心和耐心，且相信全年收信地址稳定、安全的读者。

优惠套餐 2

订阅全年杂志 144 元

具体内容： 全年杂志 9 折包邮费＋挂号费
＝每本 9 元＋挂号费 3 元＝144 元

邮寄方式： 挂号平邮

提示：和平邮相比，挂号最大的优势是比平邮安全得多，而且丢失后我们负责补寄。在这里说明一下，挂号费 3 元是中国邮政的统一定价，由邮局收取，跟我们没关系，对我们来说实际上收取的只有 9 折全年杂志费用，所以也不介意占点邮局小便宜——在这里建议选择挂号的读者，你可以再找一个朋友一起订阅，因为挂号可以同时邮寄两本，这样能省去一个人的挂号费哟！

优惠套餐 3

订阅全年杂志 192 元

具体内容： 全年杂志 6 折＋快递费 10 元＝192 元

邮寄方式： 特快专递

提示：快递是在邮寄方式中最快速和最可靠的一种，而且出现丢失的话我们将予以补寄，如果您的经济能力许可，我们强烈向您推荐此套餐。与挂号一样，您也可以与您的一个朋友一起订阅全年杂志，省去一个人的快递费。选择此套餐的用户请务必留下自己平时常用的电话号码，否则快递将无法送达。

☆☆☆特别提示☆☆☆

我们要特别指出，前两年编辑部在邮购上所赚取的利润非常微薄，如果中途出现一本杂志丢失需要补寄的话，那么这份全年订单将肯定赔本。根据两年来的经验，我们发现平邮非常不可靠，中国邮政也非常不可靠，几乎每期都有用户出现杂志丢失，而邮局对平邮丢失也不负责赔偿，苦于这一矛盾的编辑部只能做出一个决定，那就是平邮杂志我们也不予赔偿。这份“优惠套餐 1”只优惠 2.8 元的原因，就是我们根本不希望您选用它，如果您真的要选用它，我们将再次提醒您——对于平邮出现的任何丢失和损坏，都不会得到任何赔偿！

套餐特别配套甜点

所有订购全年杂志的用户，再多加 10 元还可以继续获得以下超值礼物（各限量 30 套，每人只能选取一种）

1.“三国无双大乱斗”游戏牌（简装版）一套
2.《游戏日原创画集》上下册
3.游戏日 2007 年 8 月号《机战 OGS》攻略特刊

全年套餐订购方式

订购方法 1

登陆游戏日淘宝官方网站 http://shop33523089.taobao.com，下全年订阅单并留下详细联系地址和电话，通过支付宝付费。

订购方法 2

通过邮局汇款至：成都市营门口路民光商厦 5 楼发行部，收款人：发行部，邮编：610036。请务必在汇款单的附言上注明为订购《游戏日》，并注明是从哪一期开始的 12 期杂志，并留下详细联系地址和电话。

特别公示

1.不管您是订购哪种套餐，请务必留下您的**详细地址、联系电话和杂志月刊号（不要写总期数）**，防止出现投递失误，请切记。
2.对邮购有疑问的读者，可在每个工作日（非节假日的周一到周五）9：00－18：00 拨打电话 028-87688333-505，或登陆游戏日淘宝网站 http://shop33523089.taobao.com，联系游戏日的淘宝掌柜询问。
3.**05 年全年杂志售完没书**，请邮局汇款用户不要汇款订购了。

特别抽奖再行动

所有订阅全年杂志的用户，都有机会获得编辑部秘藏的各类宝物！在本期的封三列出了编辑们经年累月收集的各种邪物，只要你上淘宝店告诉掌柜你的选择，就有可能把它据为己有！当然，对于诸多订户同时看上同一个物品的情况，就只有采取公平的黑暗抽签了……请各位读者选好礼物代码后，把您的电话，QQ，E-mail 一起通知淘宝掌柜，淘宝旺旺账号为 game_day，QQ 是 215766490，到 2008 年 2 月 15 日时，仍没有选取者视为弃权！编辑们会在心里默默感谢你的！
中奖名单的网络公布时间为 2008 年 3 月 1 日，地点是：游戏日淘宝官方网站 http://shop33523089.taobao.com
杂志公布时间为 2008 年 3 月上市的杂志，如有更改将提前通知。

注：普通情况下杂志邮购的邮费收取标准为：快递 1-2 本 10 元，3-4 本 15 元，依此类推；平邮挂号 1-2 本 5 元，3-4 本 10 元，依此类推。

02 游戏日

健康游戏忠告

抵制不良游戏，拒绝盗版游戏。
注意自我保护，谨防上当受骗。
适度游戏益脑，沉迷游戏伤身。
合理安排时间，享受健康生活。

封面作者：十月天宫

本月游戏情报站 2

卷首特辑

全新漫画式攻略

PS3 XBOX360 Devil may cry 4 …… 4

强档攻略

PS2 宿命传说～导演剪辑版 …… 40

SOS 团参上！凉宫春日特辑

PSP 凉宫春日的约束 …… 54

PS2 凉宫春日的户惑 …… 66

非主流

星辰的 SRW 团 …… 72

fei 主流 …… 73

牛蛙的业魔殿 …… 74

Aice 的恋爱游戏小屋 …… 76

梵天的贱格 Blog 完结篇 …… 78

极限研究

金手指 …… 80

才语游言

闲言碎语 …… 82

才语邮局 …… 83

如果电话亭 …… 86

火星图库 …… 88

资讯 …… 89

三国狂想曲 …… 90

画师访谈 …… 93

如来神掌

前言 …… 94

移动娱乐族 …… 94

萌之初心者教室 …… 95

经典游戏任你挑 …… 98

动漫 PK 场 …… 100

华山论贱 …… 103

掌机攻略

PSP 星海传说·启程之章 …… 106

PSP 公主联盟 …… 128

NDS 符文工厂 2 …… 134

望坦诚相待

各位读者，在春节后杂志的制作期间，编辑部发现了非常严峻的事情，所以在这里，我们决定非常坦率的把这件事告诉大家：《游戏日》杂志被迫要暂时减页并暂时换回胶版纸了。

一直以来，游戏日坚持的都是"为读者提供超值享受"的路线，并以此得到了广大读者的认可和支持，我们深感荣幸。但是，从去年开始，物价的上涨对游戏日的影响越来越明显，尤其是杂志制作必不可少的纸张价格持续疯涨，随着成本的增高，我们不得不将杂志定价提到 10 元，这才避免"卖一本亏一本"的情况继续下去。可是转过年来，我们发现成本涨得更离谱了！现在的情况是，按照"10 元 160 页铜版纸"的规格，我们依然要亏本！加上春节期间的雪灾影响，直接导致 1 月号游戏日和《机战 OG 外传》攻略本在货运站积压近一个月，由此造成的直接损失已经令编辑部无力承受。

游戏日是小本经营，且一直以来都奉行低价路线，没有可以缓冲的资金，也没有大杂志社囤积纸张减少损失的财力，但我们想继续在中国原创攻略杂志的道路上走下去，我们需要生存。但是我们不能再提价，我们只能选择减页。为节省成本，从本期开始游戏日将暂时减去 16 页，改为 144 页，同时维持 10 元定价不变，纸张也会有所变化，这些都是为了杂志能继续存在，希望广大读者能理解我们的苦衷。另外，由于成本和风险的原因，游戏日今年如果推出攻略特刊，将肯定会比以往的价格更高，但可以保证依然是同类杂志中价格最低、内容最丰富的——当然，如果特刊里没有您感兴趣的游戏，也没有必要购买，除非您的财力真的可以支撑"收齐游戏日出的每本书"。

在这里，我们向大家承诺，2008 年的游戏日将会竭尽全力，用内容的精彩来弥补那失去的 16 页。事实上，144 页的游戏日依然还是市面上同等价位页码最多的游戏杂志，也是最值得购买的攻略杂志。我们会努力寻找其他减少成本的方法，例如争取广告投放，力争在秋天到来前把 16 页补回来。如果广告收入稳定且附属出版物大家都支持，我们会再把纸张也改回来，请大家期待我们的表现。游戏日的过去和现在离不开读者们的帮助，未来也希望与读者们一起前进。再次谢谢大家的理解和支持！！

游戏日编辑部 全员诚恳敬上

数字化用户

主管四川省科学技术协会
主办四川电脑推广协会
电脑商情报社
《数字化用户》杂志社编辑出版
社址成都市营门口路民光商厦五层
邮编 610036
传真(028)87646606
编辑电话(028)87688333-505
编辑信箱 gameday@cbigroup.com
总编辑牛泊
副总编许海龙 童文臻
执行主编周博 唐晓雨
客户经理付晓飞 呼丽丽
编辑任超 王梁宇 李一凡 朱博
发行总监白羽
市场策划刘丹
特约编辑 Cyberman(美国)
美术编辑梁镭耀、樊俊成、陈颖、郑川
法律顾问四川联合律师事务所 申杰锋律师

客户服务
免费服务电话 8008864689
北京 010-62137523
成都 028-87688333-505
上海 021-64412101-8005
广州 020-87588518
广告许可证号 5100004001007

国内刊号 CN51-1567/TN
国际刊号 ISSN 1009-0843
邮发代号 62-99
发行单位全国邮政局
零售全国各地书亭报摊
发行服务(028)87648981、87688333-533
邮购成都市营门口路民光商厦 532 室
邮编 610036
定价人民币 10 元
印刷单位成都电脑商情报印刷厂
刊期半月刊
出版日期 2 月 1 日

2008.02
ISSN 1009-0843
02>
9 771009 084001

亲爱的读者们呐~可想死我们了!! 哇哈哈哈~由于各种各样的原因，没来得及在春节前给大家拜个年，这里先来补上:鞠躬,作揖 ing。春节长假想必大家有足够多的时间打游戏吧? 之前欠下的游戏就一次性补完好了。新的一年请大家继续支持我们,每次请买 10 本杂志(笑~),最后春节的压岁钱请一定要攒下来买次世代主机。

鼠年大吉
恭喜发财
早日脱团!

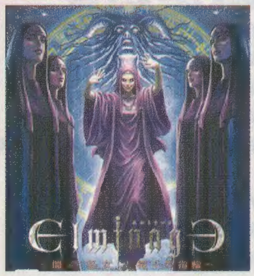
本月游戏情报站
Game Informations

NINTENDO DS　PlayStation 2　PSP　Wii　XBOX 360　NINTENDO GAMECUBE　PLAYSTATION 3

牛蛙

エルミナ-ジュ 暗の巫女と众神の指轮　3月27日

PS2　类型:RPG　厂商:STAR·FISH



由 STAR·FISH 制作的迷宫探索 RPG 游戏“エルミナ-ジュ 暗の巫女と众神の指轮”将于 3 月 6 日发售。

该游戏继承巫术系列的系统，在迷宫中为第一人称的冒险模式，在进入广大的地下迷宫冒险之前，玩家需要在 9 个种族、16 个职业中创造角色,组建出自己的冒险队伍。

本作总共有 15 个迷宫，各迷宫由 1~9 层构成，迷宫中登场的怪兽超过 230 体以上,而玩家的主要任务则是在迷宫中寻找 5 个拥有神秘力量的指轮。

另外,游戏的音乐制作是由著名的音乐制作人崎元仁担当,初回购入游戏的玩家可以获得游戏的全 OST 的特典 CD,喜欢崎元仁音乐风格的玩家千万不要错过噢。

课长 岛耕作 DS 万能先生的爱情和事业　3月19日

NDS　类型:一流商业人士成长 AVG　厂商:KONAMI

本作是由知名职场漫画《课长岛耕作》改编的游戏,玩家在游戏中扮演的是一名对自己父亲工作重于家庭的观念产生反感和疑问，以大学前辈岛耕作为目标进入初芝电产的一名新社员，而玩家需要做的就是一边努力的工作一边发展浪漫的爱情，最终成为像岛耕作那样成功的商业人士。

《课长岛耕作》是一部反映日本上班族及社会现象的作品,漫画中对于职场上金钱、权利与爱情纠结不清的关系的深刻描写,使其在漫画界获得了相当高的评价,而原作者弘兼宪史也在《课长岛耕作》之后继续创作了《部长岛耕作》、《取缔役岛耕作》和《常务岛耕作》,如果各位玩家没有看过漫画的话，推荐看过这部漫画之后再来玩这款游戏。

fei

如龙见参!(龙が如く见参!)　3月6日

PS3　类型:ACT　厂商:SEGA

SEGA 近年来最成功的原创作品之一《如龙》系列最新作,这次把舞台移到了刚刚结束战国乱世的江户时代初期,但依然延续了一贯的“黑帮风格”,主角叫“桐生一马之介”,是个想要忘记过去的保镖,而他收养了一个叫做“遥”的小女孩,并要面对自己不愿意面对的过去。除了名字切合前作之外,桐生兄一样要流连于繁华都市的大街小巷,和艺妓们黑帮们乃至武士们周旋,并以自己强悍的武力杀出一片天——嗯? 为什么肯定他强悍? 因为他原名“宫本武藏”啊!毫无疑问,隐藏自己身份的武藏生平强敌们,比如佐佐木小次郎啊,吉冈清十郎啊这些也会露面,所以在战斗系统方面,也配合战国的特殊历史环境分出了一刀流、二刀流、大太刀等各具特色的流派,角色还可以逐渐成长变强。总之,原本是现代都市剧的“如龙”系列挑战四百年前的日本战国古装戏能不能成功,我们很快就能知道了!

Aice

高达无双 Special　2月28日

PS2　类型:ACT　厂商:KOEI

去年 5 月先后在 PS3 和 XBOX360 上推出的《高达无双》是 KOEI 在无双系列上的一个全新尝试,将人气超高的高达系列作品和无双系列结合起来,决定进军北美市场还推出了 X360 版……

但 KOEI 的骗钱行动永远不会停止,毅然推出了群众基础最好但是已经处于末期的 PS2 版。虽然这个非常明显的骗钱以及炒冷饭行为不得不让人鄙视,但对国内的 PS2 玩家来说也算是件好事,又有新游戏可以玩了。

PS2 版中加入了新的原创的机体——武者高达以及武者高达 MK2,这个集合日本武士要素于一身的高达机体将出现在游戏的剧本中客串……

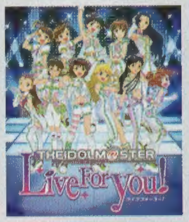
不管怎样,有的玩总比玩不到好,身为高达 fan 的 PS2 玩家不要错过。

梵天

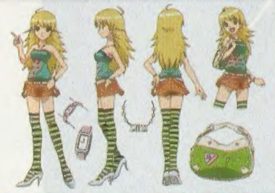
偶像大师 为你而唱

02 月 28 日

XBOX360 类型:模拟育成 厂商:Namco Bandai



在充满硬派第一人称射击游戏的主机上，能有这么柔情似水的育成游戏也算是众多大餐中一款调味菜了，XBOX360 上能有这样纯粹的日式游戏也是一件不错的事嘛。前作与其说你是偶像大师，到不如说是这些少女的管家婆，每天做什么都要你来计划和安排，为了让你的小偶像一天比一天更萌，你要费尽心思的为她设计一套养成计划，为了支持率有时不得不反复使用 SL 大法。虽说小偶像经常小脸红扑扑的看着你，即便再有爱，折腾下来你也基本上精疲力竭了。而偶像大师的新作为你而唱则将游戏的重点设定演唱会中，玩家这次的主要任务是选好女偶像，并为她们选择合适的演出服、坠饰、装饰品，以及合适的乐曲，最后让她们顺利完成演出。没错，你还可以在线和别人的偶像团体 PK，为了让你的小偶像们更漂亮，你有时候还需要在网上购买衣服等。



总的来说，偶像大师是一款有爱的人喜欢的昏天暗地，而不感兴趣的人看都不看一眼的游戏，如果你看过本作中的女性角色后一点都没有被电到的感觉，那就不要在这上边浪费精力了。就在写发售表的时候，对面的土星男发出了歇斯底里的嚎叫：“我就是卖内裤，也要买偶像大师·为你而唱的限定版呀！！”

无双大蛇

2 月 21 日

PSP 类型:ACT 厂商:Koei

PSP 版的无双大蛇可选择的角色数为 79 人，角色和 PS2 版的一样，招式方面和人物培养方面和 PS2 相差无几，本作还保留了武器融合系统与成长系统。关于 PSP 版的无双，有很多玩家都抱怨“走格子”的设定，这样太破坏流畅感。光荣这次吸取了教训，去掉了走格子的系统，很多关卡原封不动的保留了下来，终于可以在掌机上玩到原汁原味的无双了，在此只希望人物消失情况不要太严重就行了。

虽然共荣有原封不动的将一款游戏直接移植到另一台主机上贩卖的“光荣传统”，但对于 PSP 版的无双大蛇该公司似乎有些良心发现，特意设计了一个三人小组系统。这个系统就是玩家在战斗前要选择三名角色参加战斗，但只能控制其中一名角色，其它两名角色有电脑控制，玩家可以随时在三名角色之间切换，只要其中一名角色体力变 0 就会直接 GAME OVER。这个系统意味着什么呢？玩家可以更好的操纵整个战场，面对像吕布这样的强敌，可以将其打到空中，然后切换角色追加连续攻击。这几乎是革命性的改变，就为这个三人小组系统，PSP 版就有极高的可玩度。

另外中文版的无双大蛇将于 3 月 27 日发售，虽然这游戏是不是中文影响不大，但大作有中文版毕竟是好事(不要指望会有中文配音，三国无双 2 的配音中文版那是前无古人，后无来者的)。

战神 奥林匹斯之链

3 月 4 日

PSP 类型:ACT 厂商:SCE

现在这个时候看看 PSP 的游戏发售表，再看看 PS2 的发售表，你就会知道 PSP 的最近的小日子是多么的滋润了。这不，今年 3 月 4 日，又一款大作登陆 PSP 上，那就是战神·奥林匹斯之链。想必玩过 PS2 版两作的玩家都会对这个火爆、血腥的游戏赞不绝口，这个被一些玩家称为 PS2 上最爽快的动作游戏将出现在 PSP 上，对我们掌机玩家不得不说是天大的喜讯。

奥林匹斯之链既不是战神 1 代也不是 2 代的简单移植，而是拥有全新剧情的一作。故事发生在奎托斯反抗众神之前的 10 年，基本上又是一个混蛋到处屠神的故事。

前段时间放出的《战神 奥林匹斯之链》试玩版流畅感极佳，手感和操作继承了 PS2 版的特点，爽快的按键系统依然保留(只是按键稍微有些变化，有些情况下要依靠 PSP 那脆弱的小摇杆了)。为了弥补 PSP 机能上的不足，奥林匹斯之链很讨巧的减少同屏敌人的数量，但强化了主角奎托斯的精细程度。BOSS 战中的 BOSS 角色很有魄力，大视角拉远的 BOSS 战会给玩家带来不少震撼，游戏中好不吝啬对暴力的刻画，鲜血，被撕成碎片的敌人随处可见，建议还没有成年的读者由家长陪同一起游玩。总之，战神·奥林匹斯之链是 PSP 绝不可错过的大作，不玩真的太可惜了。

星辰

你是主人我是仆～侍奉日记

3 月 27 日

PS2 类型:AVG 厂商:minatostation

1 月大人气新番动画《你是主人我是仆》是从同名美少女 PC 游戏改编而来，现在它即将以“逆袭”的姿态杀回电视游戏市场，上市日期预定为 3 月 27 日，机种是 PS2，当然，本游戏是除去了 H 情节的 15 禁版本。

《你是主人我是仆》和《十字架与吸血鬼》并称为 1 月新番两大“肉片”，赤裸裸的杀必死暴露镜头自然是必不可少的，不过相比纯粹以“杀必死”作为卖点的《十字架与吸血鬼》，《你是主人我是仆》还融合了大量恶搞要素。除了每集男主角和管家大叔例行公事般的恶搞《G 高达》桥段外(男主角声优关智一当年是给多蒙配音的，管家大叔的声优秋元阳介则是东方不败，两人可算是“官方恶搞”)，就连以恶搞成名的前辈《旋风管家》都不放过，一上来就毫不留情的“搞”了一把，谁让咱们两个都是“管家”呢，不搞你搞谁？《旋风管家》当年肆无忌惮的恶搞周围所有动漫作品，到头来终于遭“报应”了。

《你是主人我是仆》中的女性角色配备相当齐全，什么双马尾金发天才贫乳大小姐、伪 loli 巨乳天然呆、百合系蹭的累女仆、恋弟腹黑型姐姐(特技是从大腿根部掏出诸如方便面、卷心菜等物品，号称姐姐的 49 大秘密道具，她究竟是藏在什么地方？)、受虐自慰狂女高中生；还有荤腥不忌、男女通吃的强气御姐(经常强推自己的妹妹)。这样的女性角色组合，应该算相当劲爆了吧？

PS2 版虽然去掉了少儿不宜的 H 情节，但新增了女主角九鬼扬羽的攻略路线，和新剧情及大约 50 张新 CG，另外片头曲和片头动画也是重新制作的。游戏分为通常版和限定版两种，限定版会附送 3 张 CD，分别是片头曲 CD，原创广播剧以及声优座谈会。

位于大陆沿岸的都市要塞福尔图娜
在这里人民有着和其他文化完全不同的宗教信仰——魔剑教团
这是一个奇特的宗教组织，他们崇拜着为了人类而战的恶魔——魔剑士斯巴达，仇视除了他之外的恶魔，
并且以消灭他们为第一目的
但是在举行大型祭典『魔剑祭』的当天，突然出现的迷之男子将教皇杀害了。年轻的教团骑士尼禄受命前往追踪迷之男子……
故事由此展开——

DEVIL MAY CRY 4

机种:PS3/Xbox360
厂商:capcom
类型:ACT
发售日:07 年 1 月 31 日

地图标示一览

红魂	破坏获得红魂
攻击后出现红魂（不可见）	红魂（不能到达的场所）
破坏获得红魂（不能到达的场所）	红魂结晶
绿魂	破坏获得绿魂
白魂	破坏获得白魂
兰魂碎片	金魂
回复道具	魔力回复道具
圣水	时空神像
武 武斗神像（红）	武 武斗神像（兰）
秘 01 秘密任务	接关点

漫画阅读顺序为从左到右，从上到下。

拜次世代高机能和高清画面所赐，这次的“鬼泣 4”可以说是整个系列中角色最拉风的一作，特别是但丁的过场动画尤为如此。实际上通过近期一些次世代上的大作，玩家会逐渐觉得高清画面的次世代主机，如果真的败给了 Wii，那么我们将失去很多纯粹视觉上的盛宴。

“鬼泣 4”是否是整个系列中最好玩的一作？仁者见仁智者见智，至少编辑部还是对本作很有好感的，我们认为如果从可玩性和欣赏性全方位来看的话，这可能是最好玩的一代了。毕竟“鬼泣”系列一直以“游戏的爽快感”+“酷”这两个卖点吸引东西方玩家，而本作中，过场剧情你看起来都会有“爽快感”+“酷”的感觉。

对于本作的攻略，一直秉承攻略革命并坚持原创攻略的编辑部，采用了一种特别的攻略模式，通过图片的剪接来构成剧情 + 攻略。毕竟属于第一次尝试，如有失误和缺陷，请务必通过调查表告诉我们，以便我们及时调整，用最快的速度把这种模式完善化。

“鬼泣 4”依然保持着系列游戏的特点，尤其是地点和人物的名称，更是暗示着人物和剧情的关联。

故事的发生地：福尔图娜（Fortuna）罗马神话中的命运女神，也是英语中“幸运”（fortune）的来源。传说她能把特定的人引上幸运成功之路，也相应地带给其它一部分人不幸。但此处的幸与不幸，并非传统的定义。这恰恰暗示了魔剑教团和主人公们的秘密。

男主角之一：尼禄（Nero）名字出处是：尼禄·克劳狄乌斯·德鲁苏斯·日耳曼尼库斯，古罗马帝国皇帝，古罗马的暴君之一，同时也是害基督教的暴君。他曾用猛兽咬死许多基督徒。而圣保罗和圣彼得这两位著名的传教者传说也死于尼禄之手。主人公尼禄，虽一开始属于魔剑教团，但当名字出现后，我们就仿佛得到暗示……

而魔剑教团其他几个主要角色：大花瓶女主角基丽娅（Kyrie）、教团骑士团长克雷多（Credo）、研究员阿格纳斯（Agnus）、崔希化身的教团干部格萝莉娅（Gloria）以及教皇桑克托斯（Sanctus），他们的名字都来源于弥撒曲目，并赋予有相应的意义。

Kyrie 的意思是“慈悲”，基督徒们没事喜欢唱的“Kyrie eleison”，就是“主啊，怜悯我们吧”之意，游戏里的基丽娅是主角尼禄发誓要保护的对象，也是尼禄坚定意志的信心源泉，对尼禄来说，她就是可以给自己救赎和怜悯的神。

Credo 意即“信仰”，骑士团长克雷多大概是教团里对教义信仰程度最高的人，但连他也在最后站到了教皇的对立面。

Agnus 是“羔羊”的意思，出自圣经里耶稣以自己身体献祭为全人类赎罪的典故，游戏里阿格纳斯却沉迷于用别人来进行研究。

Gloria 意味着“荣耀”，格萝莉娅因给教团带来魔剑“斯巴达”而获得这个名字，她在教团的地位大概也就相当于“名誉顾问”之类的角色吧。

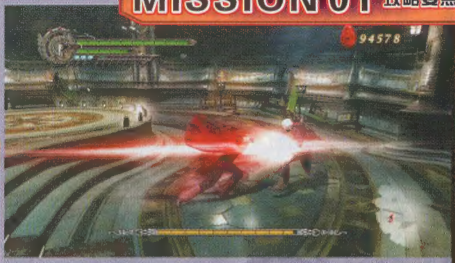
最后是教皇 Sanctus，这个词代表“圣洁”，用在教皇这种身份上确实很合适，现今教堂里也会大唱“sanctus，sanctus，sanctus”，就是表示对主的崇拜，看来教皇一开始就把自己当成神了，叫他名字都跟叫上帝一样……

两千年前，魔剑士斯巴达为了人类，挑战他的魔族同胞。但是在现在，恐怕已经有很多人忘记了他为人类作出的牺牲……
我要闪人了，听得快睡着啦。
可是祭典还没结束……
嗯？
发光
呼——
呼——
若是两千年前的事件重演，人界与魔界再度连通的话，我们人类将无法避免被奴役的命运……
魔剑教团教皇·桑克托斯
所以，请大家团结一致，并祈祷当黑暗的那天来临时……
魔剑教团骑士团长·克雷多
魔剑教团骑士·尼禄
我们的救世主会拯救我们……祈祷吧！
尼禄……
魔剑祭歌姬·基丽娅
BANG！！！
教皇！！
抓住他！
呜……
基丽娅！！！
唔？
魔剑士·但丁
呼！！
啊！
啊——！
我………………！
尼禄，缠住那家伙，我马上去叫援军！
可不会等你！

MISSION 01 攻略要点

用铳攻击但丁

用连续剑攻击但丁



但丁攻击频率不高，小心其突进攻击即可，攻击用连斩接投技攻击可造成较大的伤害，拼刀时连按△或○键

跳跃躲开但丁的攻击

用浮空斩攻击但丁

横向滚动躲开但丁的攻击

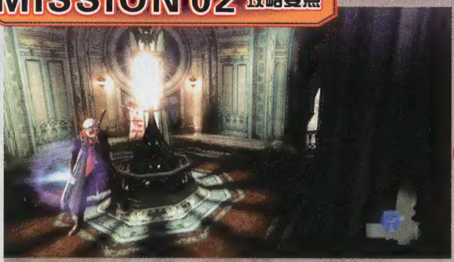
MISSION 02 攻略要点

二段跳跃到此处可取得 GOLD ORB

调查光点取得贵重道具"负の遗产"

按住 R1 键再按◎进行移动

MISSION 02 攻略要点

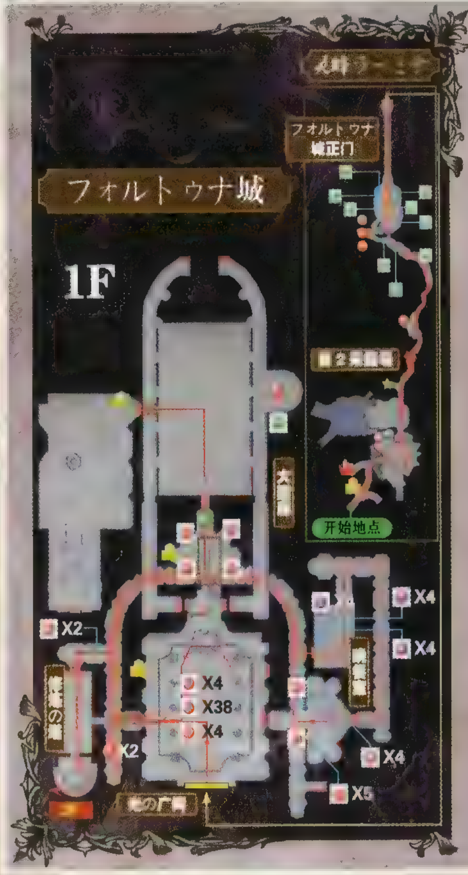

调查纸条即可挑战秘密任务

连续攻击纹章机关打开通路

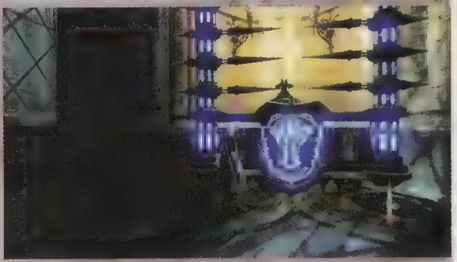
武斗神像，连击到特定的评价即可破坏神像

多使用跳跃攻击BOSS头部，BOSS身体上的火炎消失后可对其使用投技，先跳起来对头部使用投技，落地后还可以再使用1次投技，BOSS的最强招式是全范围火炎攻击，在其怒吼时迅速离开其身边即可

MISSION03 攻略要点

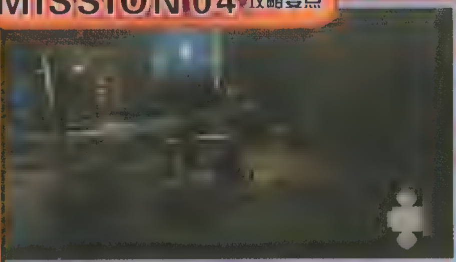


习得增加"鬼手"长度的特技后跳到此处取得蓝色碎片


此时无法破坏这种障碍物

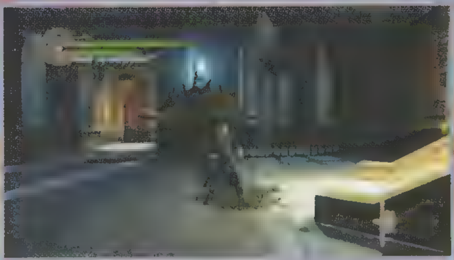
跳跃过程中需要连续按○键，不能停顿

MISSION 04 攻略要点

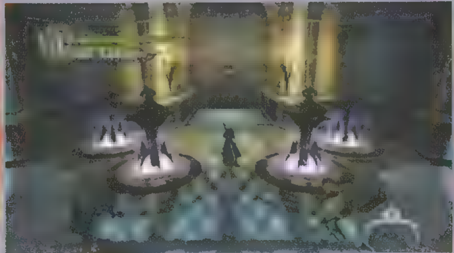

对齿车挥拳即可将其启动

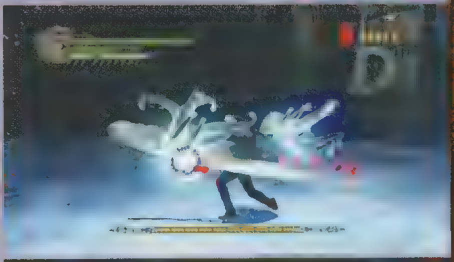
齿车启动后先用剑攻击齿车，之后再挥拳即可使齿车高速移动

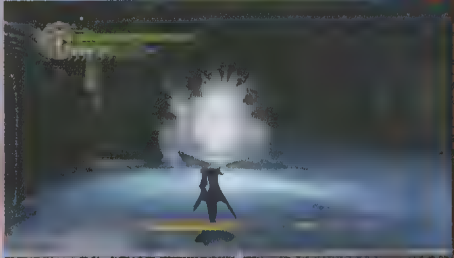
利用齿车挡住火球即可安全前进

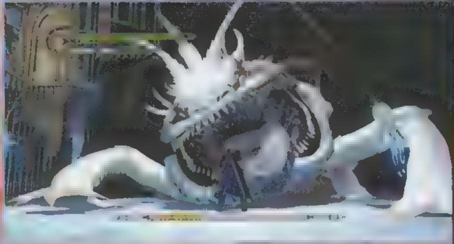

将齿车启动后将其移动到中央区域

用齿车破坏回廊左侧尽头的障碍物

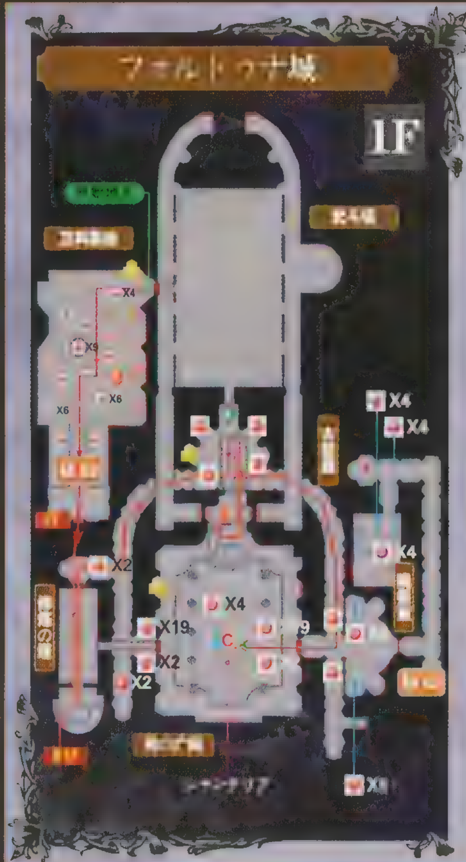

如图将齿车停好之后即可打开前方的通路



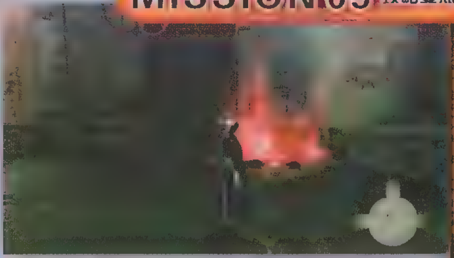


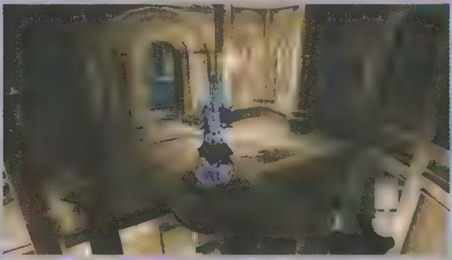

BOSS触须上的妖精也会进行攻击，尽快将其击退使BOSS本体现身，当BOSS开始吐出雾气时则会再次隐身，BOSS瘫在地面吐出舌头时对其使用投技攻击可造成相当大的伤害（在正面使用投技伤害最高）

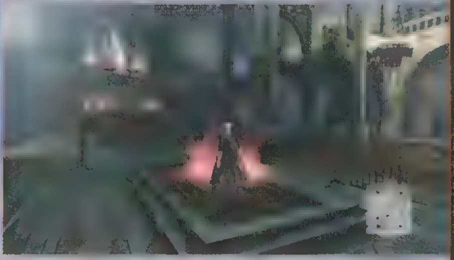
MISSION 05 攻略要点



新敌人，用"鬼手"攻击可消除其身体周围的黑雾

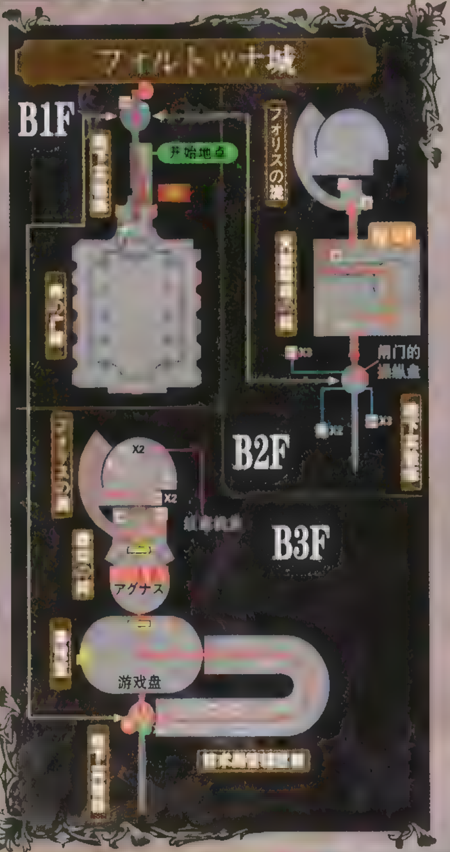

利用红色魔法阵向上弹跳

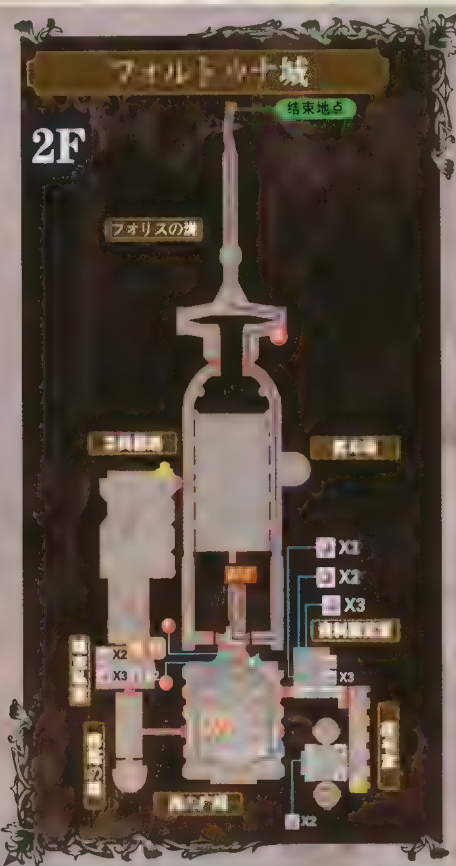

攻击齿车将尖塔推下

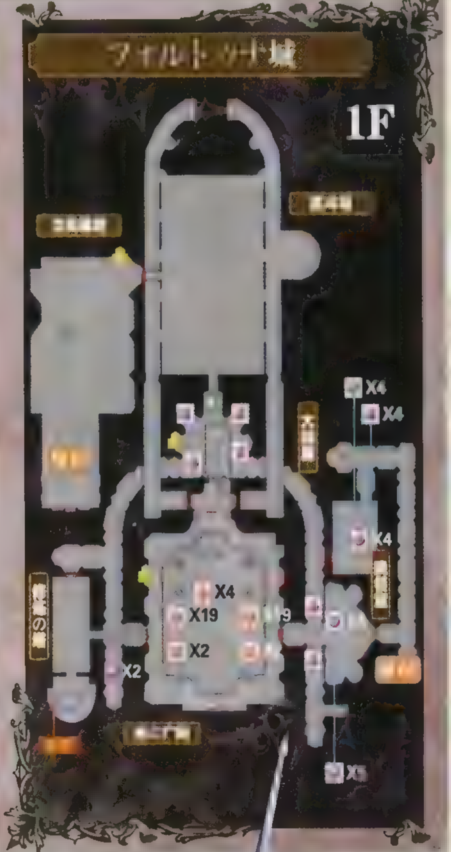

用齿车破坏棺材后出现红色魔法阵

取得贵重道具

攻击吊灯

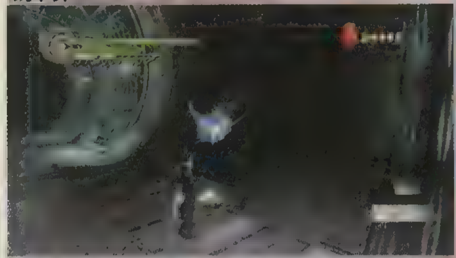






MISSION 06 攻略要点

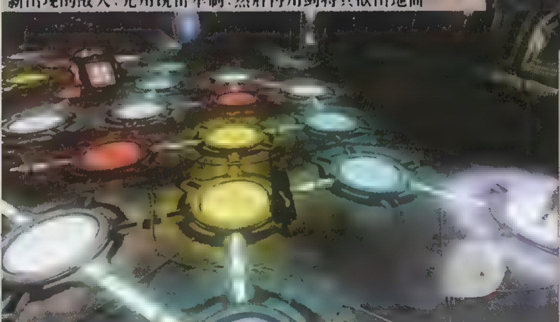
跳下去


新出现的敌人，先用统击牵制，然后再用剑将其砍出地面

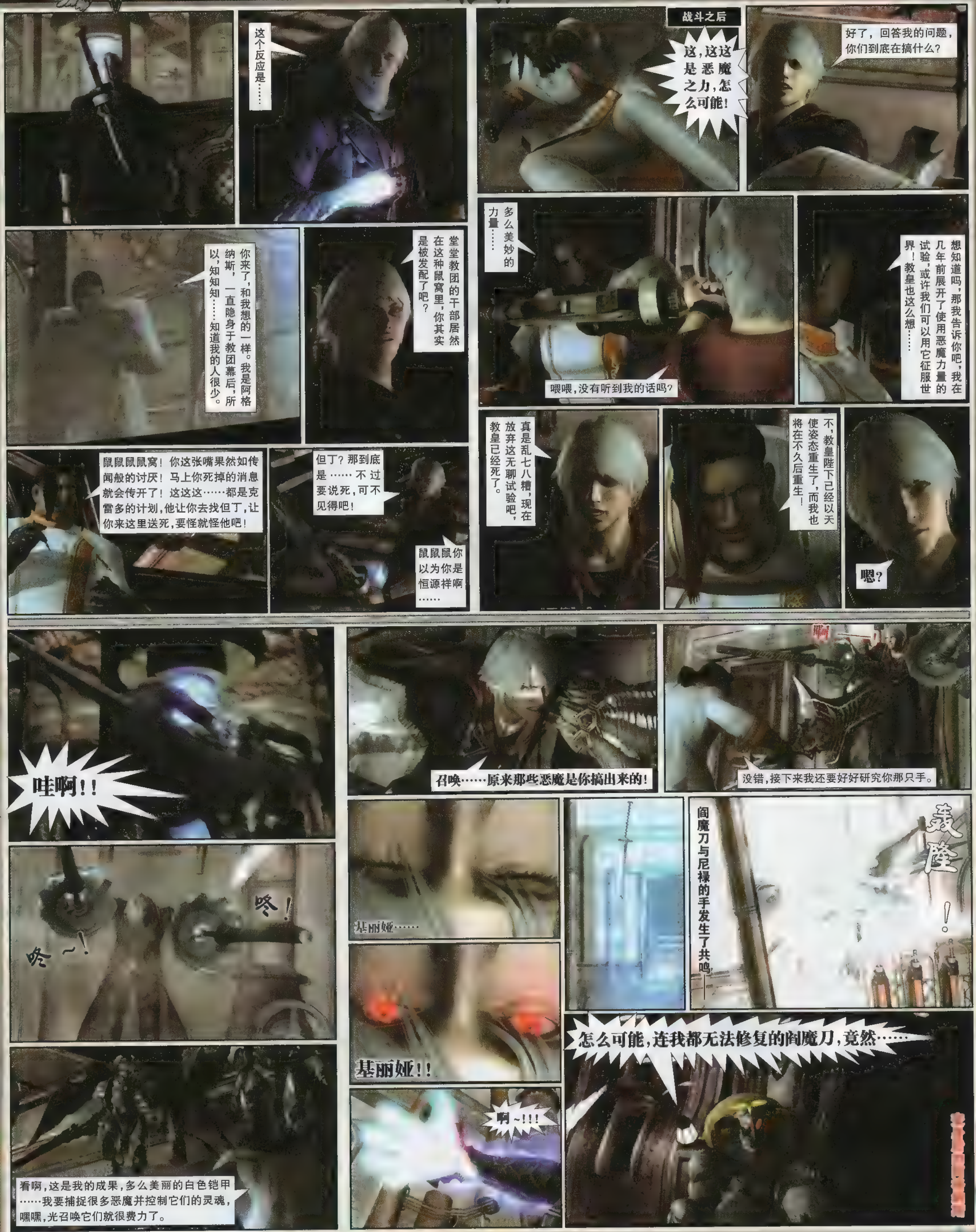
先将魔剑抓到地面，再对其使用投技即可击中BOSS

必须习得“空中按住R1，后→前+△”这招之后才能取得该蓝色碎片

在该区域与数个白骑士战斗


大富翁式的小游戏，移动到蓝色可获得魂、黄色为捷径、红色为敌人或陷阱、白色没有效果，移动到终点即可结束

过桥之后继续前进即可过关


这个反应是……
战斗之后
这,这这是恶魔之力,怎么可能!
好了,回答我的问题,你们到底在搞什么?
你来了,和我想的一样。我是阿格纳斯,一直隐身于教团幕后,所以,知知知……知道我的人很少。
堂堂教团的干部居然在这种鼠窝里,你其实是被发配了吧?
多么美妙的力量……
喂喂,没有听到我的话吗?
想知道吗,那我告诉你吧,我在几年前展开了使用恶魔力量的试验,或许我们可以用它征服世界!教皇也这么想……
鼠鼠鼠鼠窝!你这张嘴果然如传闻般的讨厌!马上你死掉的消息就会传开了!这这这……都是克雷多的计划,他让你去找但丁,让你来这里送死,要怪就怪他吧!
但丁?那到底是……不过要说死,可不见得吧!
鼠鼠鼠你以为你是恒源祥啊……
真是乱七八糟,现在放弃这无聊试验吧,教皇已经死了。
不,教皇陛下已经以天使姿态重生了,而我也将在不久后重生!
嗯?
哇啊!!
召唤……原来那些恶魔是你搞出来的!
啊——
没错,接下来我还要好好研究你那只手。
咚!
咚~!
看啊,这是我的成果,多么美丽的白色铠甲……我要捕捉很多恶魔并控制它们的灵魂,嘿嘿,光召唤它们就很费力了。
基丽娅……
基丽娅!!
啊~!!!
阎魔刀与尼禄的手发生了共鸣
轰隆!
怎么可能,连我都无法修复的阎魔刀,竟然……

从我发誓要保护基丽娅那天起……我的手臂就发生了变化，我要更多的力量……
就算变成恶魔，就算被放逐都没关系！只要能守护她，我什么都愿意承受！
混，混蛋……
给我记住
逃走了……如果他说的是实话，那我必须回总部一趟……
克雷多……他一定知道什么！
这里是……一座森林？
这个气息，嗯嗯，一定是那个地狱之门搞的鬼。
你，你这家伙！
抱歉啦小子，我们的决斗要再等会儿。
下次再见咯！
这家伙真跳下去了……他对事情真相又知道多少？
目前的情况就是这样……
克雷多！！原来你一直瞒着我们！
那个小鬼有恶恶恶恶恶魔之力！你竟然把我当笨蛋耍，那小鬼不是你的部下吗？他修复了阎魔刀！这是你的责任！这这这……
又是一个门，这么说……
克雷多，你能把那孩子带来吗？
遵命。不过，追捕但丁的事情该交给谁呢？
但丁就交给我吧
嗯？！
那个女人可靠吗？没人知道她的背景……
她为我们取得了魔剑「斯巴达」，加快了「救世者」的进度……
所以把对她的疑虑暂时搁置吧，克雷多，去把尼禄和阎魔刀带来
遵命，陛下
说起来，那个小鬼跟克雷多的妹妹基丽娅似乎很亲近，不止一次呼喊她的名字……
啧！

MISSION 07 攻略要点

新出现的敌人，直接使用投技即可将其击倒

后方的地板会不断消失，务必尽快移动

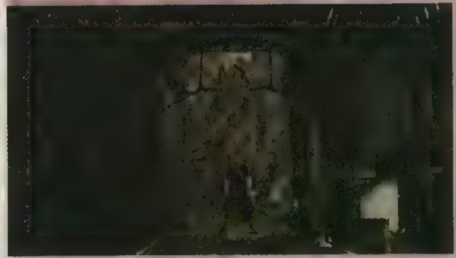
变成蓝色的地板即是下次将要消失的地板

发动齿车破坏障碍物

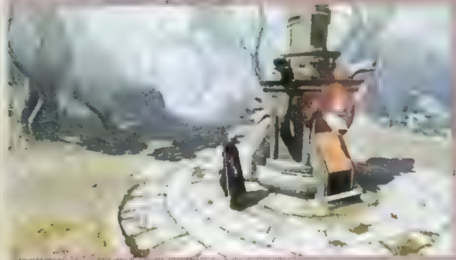
战斗中接近 BOSS 后跳跃攻击其身体，将其击晕后即可对其使用投技，BOSS 将下半身埋入地面后尽快靠近其身体攻击即可，露出下体部位时则变成魔人跳跃猛攻即可，BOSS 剩余体力不多时身体会变成金色，使用 1 次投技即可结束战斗

击倒 BOSS 后即可消除挡路的植物

新出现的敌人，连续斩击即可将其右手的护盾破坏

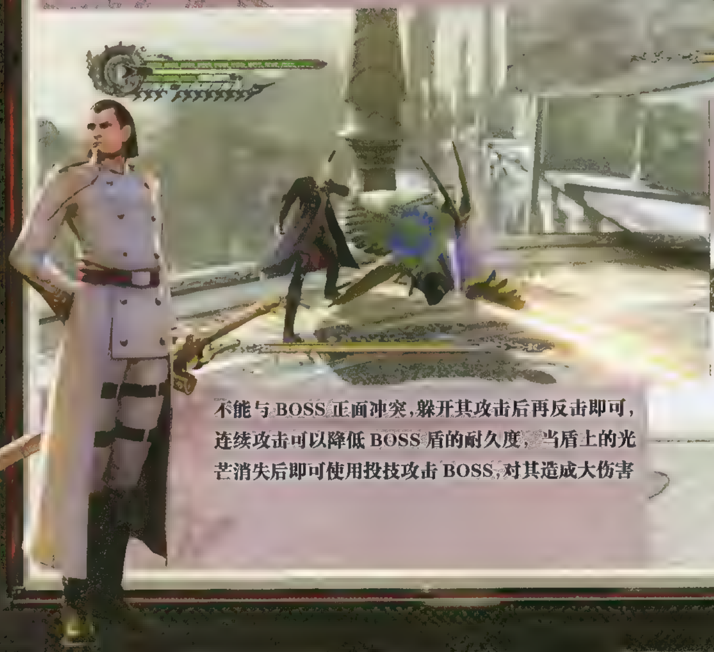


回到该区域消除挡路的植物

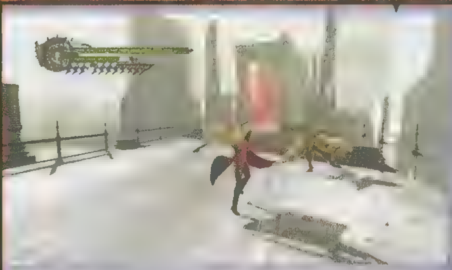


一直往地面影子的反方向移动即可

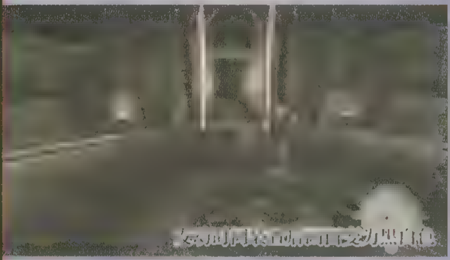
如果从上面掉下来了可以利用台阶直接跳回去

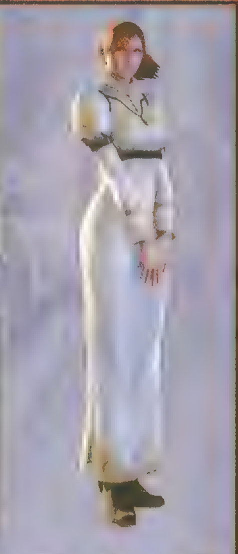


不能与BOSS正面冲突，躲开其攻击后再反击即可，连续攻击可以降低BOSS盾的耐久度，当盾上的光芒消失后即可使用投技攻击BOSS，对其造成大伤害



新出现的黄金骑士，将其盾破坏后再使用投技攻击



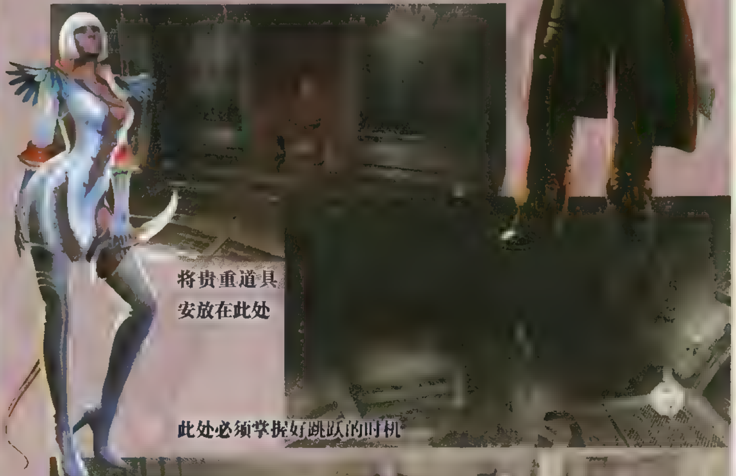


对BOSS召唤的魔剑使用投技可以用魔剑来投掷BOSS，BOSS受到一定伤害后会使用体力吸收的特技，注意回避，将BOSS击晕后可先魔人化再对其使用投技，BOSS剩余体力不多时会使用各种伤害很高的攻击方式，务必速战速决，尽快将其击倒

啊!!
放开她!!
尼禄!
你终于来了,我可不会
像上次那样放水了!
教皇阁下!!
你现在去做启动
仪式的准备
这个继承了斯巴达之
血的小子交给我来
咚!!!!
基丽娅!!
你迟到了哦
你来干什么
不要碰我!
闪!!
那把刀是我老哥的东西,还
给我就放你走,小鬼。
魔人现身
小鬼?! 小看我的话就给你点颜色瞧瞧!
嘣!!
给你个忠告, 对年长
者要有礼貌才行

MISSION 10 攻略要点

在该区域可以发动时间装置后与敌人战斗



将贵重道具安放在此处

此处必须掌握好跳跃的时机

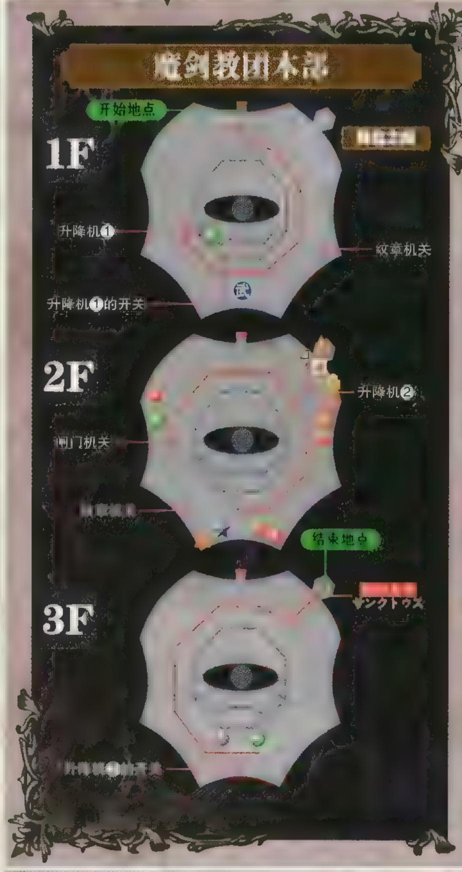
再次与但丁战斗，与第一关的战斗相比难度大幅度上升，考验玩家技术的时候到了，战斗时多用跳跃和滚动躲避但丁的攻击后再进行反击，尽量不要先出手攻击，被但丁连击后马上魔人化反击(魔人化后投技不会被挣脱，可以对但丁造成极大的伤害)

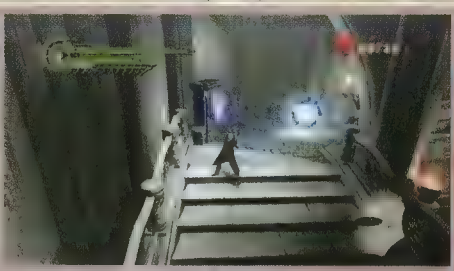
那把刀是用来分隔人界与魔界的东西，这种危险的东西还是由我来保管比较好
可是我需要它……
变身
突然现身的神秘女子
那……就先借给你吧。看来你已经冷静下来了。快去吧!
就这样让他走好吗?
小子，给我冷静一下
你从一开始就在耍我，对吧?
喂！你叫什么名字?
尼禄。你叫但丁对吧？好名字!
你的也不错……
我想他应该应付得了吧？实在不行我再亲自出马。
这是什么鬼东西?
你看它不是很美丽么?
我们的审美观完全不同!
那真是太遗憾了!
与她合为一体吧！你们的肉身将成为“神”的核心，变为无上纯洁美丽的存在。
基丽娅!!
你去死吧!
巨人苏醒

呀呀呀!!!
进入
出现的是?
抓住
为爱所困,真是愚蠢!不过我还是要向流有斯巴达之血的你致敬,你比想像中难对付的多!
卑鄙!
我原本是打算将但丁作为"神"的核心,不过现在似乎只能采用备用方案……
用你的血加上这把阎魔刀的力量,一样可以令"神"复活!
!?
克雷多!!
克雷多被教皇刺中
为什么要背叛我们?
你竟然利用我妹妹,我绝对不能原谅你!
仅仅为了区区手足之情?
真是愚蠢!
尼禄,快逃!!
被但丁接住

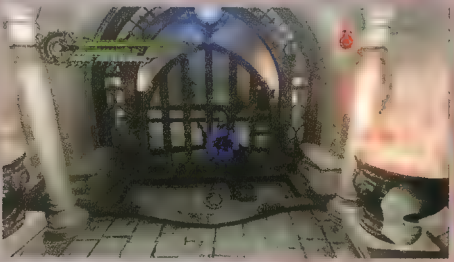
是你们?不过你们已经没有办法阻止"神"苏醒了
不必哦～那小子好像还有余力呢
呀!!!
喂!小鬼,这样就放弃了么?刀还没有还给我呢!
想要的话就自己过来拿吧!
进入
轰!!
愚蠢!不要再做无畏的挣扎了,仪式已经无法终止了
尼禄……
我说过我会保护你的……
基丽娅!!!
看哪!那家伙长翅膀了。
嘿!那玩意要飞去哪?
教皇想把这个世界从混沌中拯救出来，为此他必须先把混沌从魔界中释放
斯巴达用阎魔刀封住了魔界的通路,刀就是地狱之门的钥匙
请答应我最后的要求，拯救基丽娅……还有尼禄……
阎魔刀是分隔魔界和人界的剑,他们已经拿到了。
但丁,现在只有身为魔剑士斯巴达之子的你可以阻止"神"了……
我答应了。看来这堆烂摊子又得靠我收拾了。

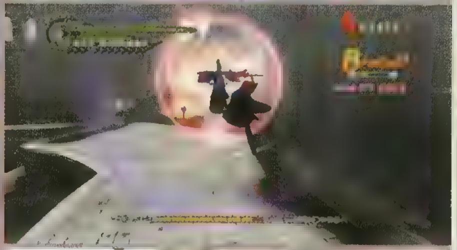
MISSION 11 攻略要点




启动纹章机关后蓝色光球才会出现

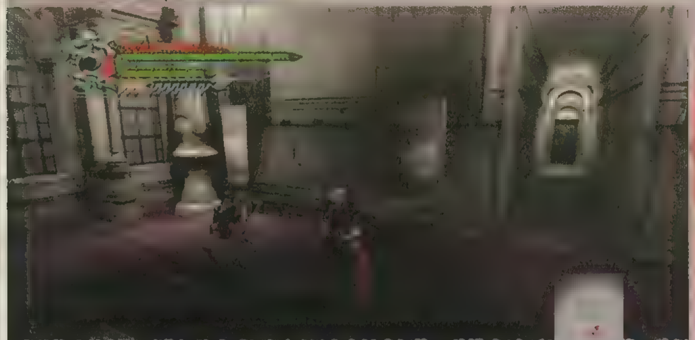
调查红色装置启动电梯


将对面的敌人拉过来就能将门打开

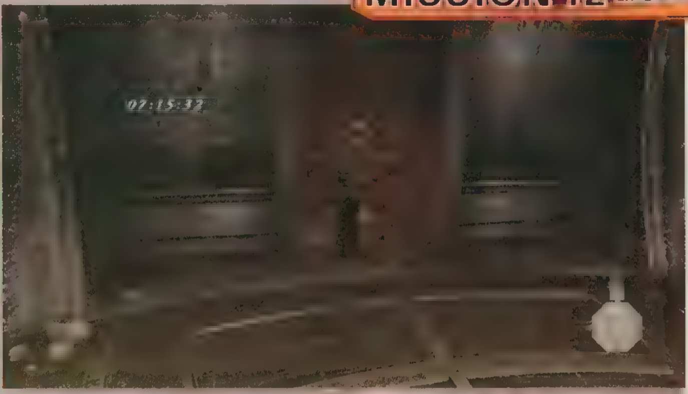


教皇会一直在空中浮游，利用“鬼手”接近教皇并且攻击破坏其防护罩，待其落地后使用投技即可造成极大的伤害，教皇HP剩余20%以下时会发动神像进行攻击，此时其破绽时间会大幅度减少，攻击时务必把握好时机

MISSION 12



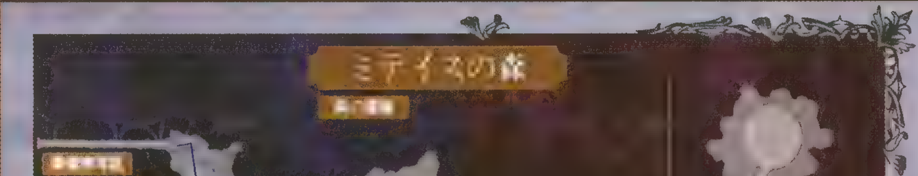
本关换为控制但丁进行游戏，但丁可以用十字键来切换 4 种模式（之后还会追加第 5 种阎魔刃模式）。切换模式后●键的招式即会发生变化。另外 4 种模式都可以在时空魔像处消耗魂之石进行升级，每种模式升级后都会增加新的 键招式，可以在 SKILL 列表中直接查看；另外，使用但丁时按 L2 键切换远程武器，按 R2 切换近战武器



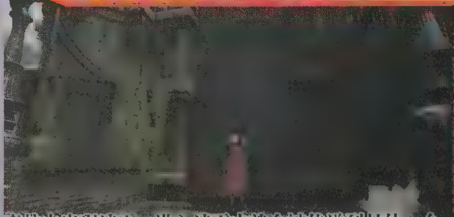
在此取得贵重道具

到达该区域后画面上出现倒数计时，必须在 10 分钟内脱出教团

发动时间装置后再前进即可



MISSION 13、14 攻略要点



森林中出现迷雾，进入迷雾中就会被传送到另外一个地方，按照正确顺序走才能到达 BOSS 所在区域 开始后往回走进入大门。

跳下台阶进入迷雾

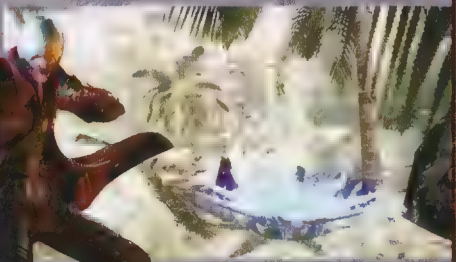
MISSION 13、14 攻略要点

打倒所有敌人后继续前进

向着阴影的反方向前进，反复 4 次后即可通过该区域

BOSS 和之前的招式没有变化，由于但丁没有投技，主要靠接近后用剑攻击。当 BOSS 露出头部的时候用前冲攻击迅速接近，然后跳起来砍它的头。当它把身体埋入地下时就快速接近后魔人化猛攻即可

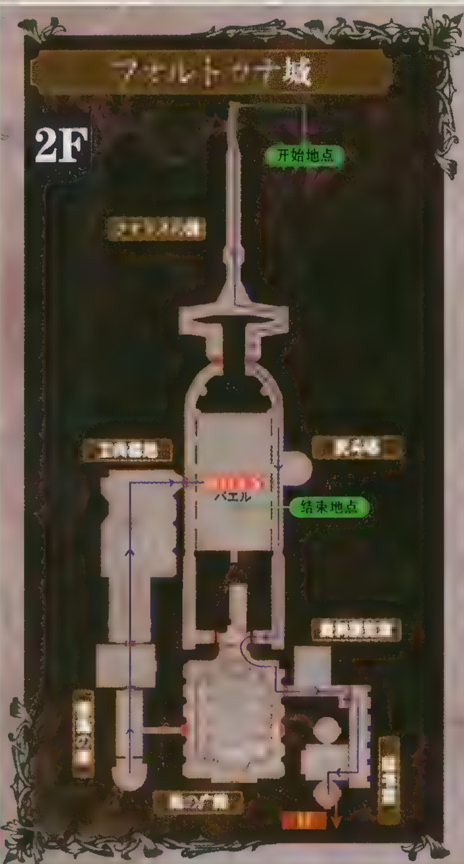
跳到河里进入桥底的迷雾

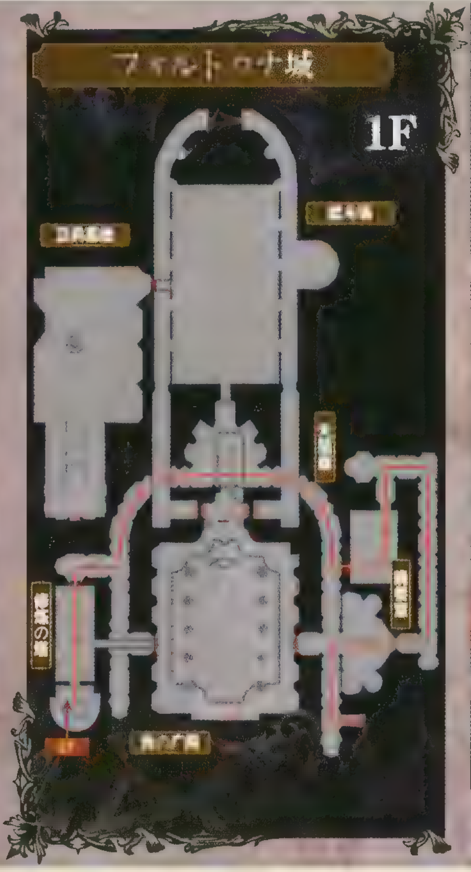


新敌人，被其抓住后会进入异空间，异空间的敌人全灭后才能返回

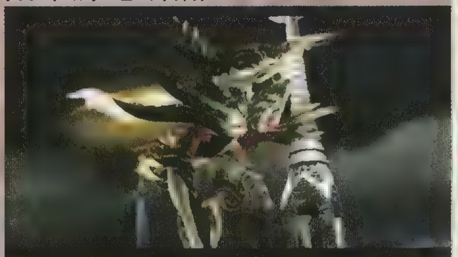
进入城内从楼梯下进入大门

MISSION 15 攻略要点





但丁专用的红色武斗神像

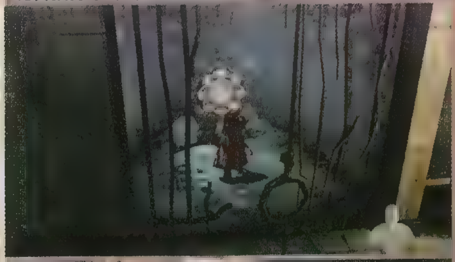


新出现的强力敌人，必须先用铳攻击将其身上的电流击散，然后才能用近身攻击，该敌人在剩余体力不多时会使用自爆攻击，一定要小心回避

MISSION 15 攻略要点

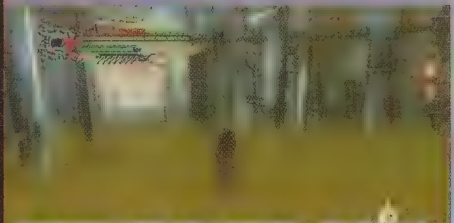
但了对付大青蛙相当简单，切换为 Sword Master 模式后使用拳套攻击，只需使用数次「真·升龙拳」(Sword Master 升至 Lv4 之后才能习得该特技，出招方法为「按住 R1 键，左摇杆拉后＋○」)即可将 BOSS 击倒。

旋转楼梯下方可挑战秘密任务



启动纹章机关后蓝色魔法阵发光，利用蓝色魔法阵跳上 2F

MISSION 16 攻略要点


本关前半段由于地下室会冒出毒气，但丁的体力会一直减少

对付魔剑时先用散弹枪将其击落，然后再用剑攻击

从图中这个位置下去

新敌人，注意其远距离的火炎攻击

BOSS 战没有任何难度，靠近 BOSS 后连续使用"真·升龙拳"即可迅速将其击倒

没想到你居然这么强……
夹着尾巴滚回魔界吧，朕赦你无罪
突刺!!
口胡！之前我已经逃过一次了，这次我绝不会再逃了！
再来！
换个角度！
最后一下！
下面是最高潮
只有这点烟火么？真令人失望
你自由
这么看的话，你也没多大嘛～神·先·生
真是悲哀啊，就像个恶魔——
难道真的无法阻止你？
人类，都是弱小而又愚昧的东西——
要让他们对神灵敬畏，先要让他们恐惧地狱，这是多么讽刺的对比！
召唤出来就杀，召唤出来就杀……
全都是被扭曲的逻辑——
我对你说的话毫无兴趣——
阎魔刀！
难道这就是你们的正义？
我只是来拿回自己的东西
我知道你来此的目的，但是有我在，你就拿不回去！
早知如此，那请快点开始。
能和天使交战，实在是非常有趣！

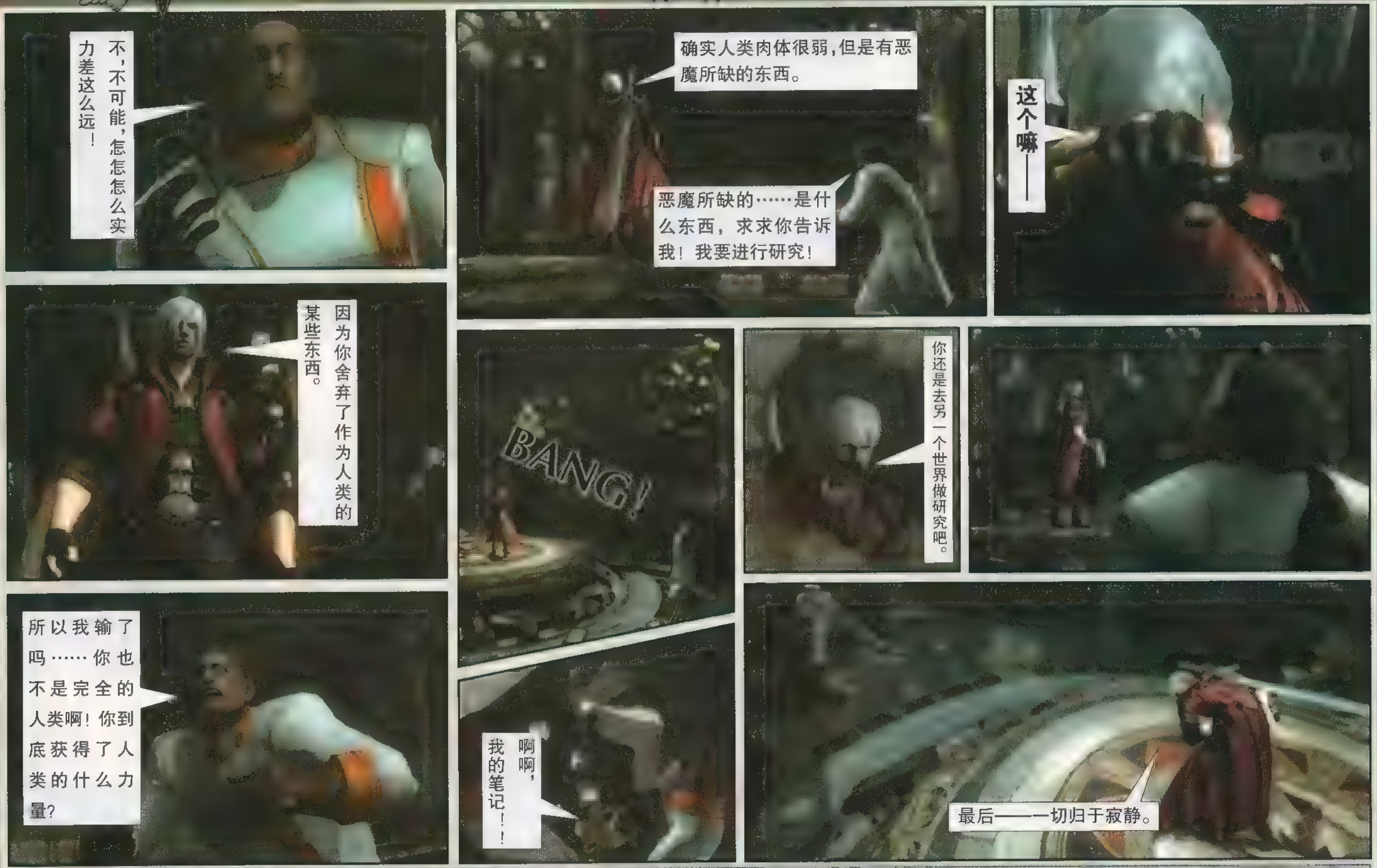
MISSION 17 攻略要点

沿着路线从港口返回城市

街道上的桶和凳子都可破坏，想得高评价就别忘了打

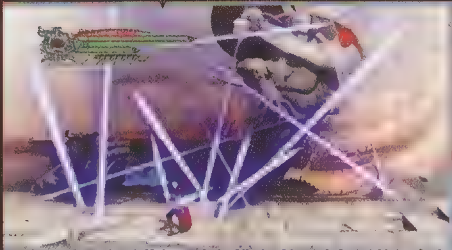
歌剧院前破坏一个桶后有一个秘密任务

搞笑的剧情后开始和苍蝇博士交手，当他背后出现魔法阵的时候用快速回避躲开攻击，BOSS的吸血非常讨厌，要注意躲开，如果它准备发动全屏吸血，就用枪把它打下来。攻击方式还是接近后用“真·升龙拳”，BOSS的旋转攻击要保持距离躲开。


不，不可能，怎怎怎么实力差这么远！
确实人类肉体很弱，但是有恶魔所缺的东西。
恶魔所缺的……是什么东西，求求你告诉我！我要进行研究！
这个嘛——
因为你舍弃了作为人类的某些东西。
BANG!
你还是去另一个世界做研究吧。
所以我输了吗……你也不是完全的人类啊！你到底获得了人类的什么力量？
啊啊，我的笔记！！
最后——一切归于寂静。

这建筑是很壮观……
就是影响不大好。
这里看风景也还不错。
你竟然破坏了地狱门……
但是也就到此为止了，你休想碰到我们的神！
哎呀呀，这话说的，我可不想被小看。
嘿……
怎样，需要帮助吗？
你还是去帮助居民吧，把他们疏散走。
住口，我看你还能嚣张多久，杀了他！

MISSION 18 攻略要点



取得阎魔刀之后获得一个新模式，按两次相同的任意方向十字键即可切换，该模式不能升级，招式可在游戏中招式列表里查看。

巨像距离太远，只能用远射程的枪攻击，BOSS 发出的四个魔力球打破之后有白魂可以取得，能很快蓄满，可以经常利用魔人化来恢复 HP。

巨像发出单个的火球，连续 3 发，用快速回避可以躲开

巨像身上的蓝色水晶破坏得差不多后会发大激光，这时要立刻用转移点跳到旁边的台阶上躲开。

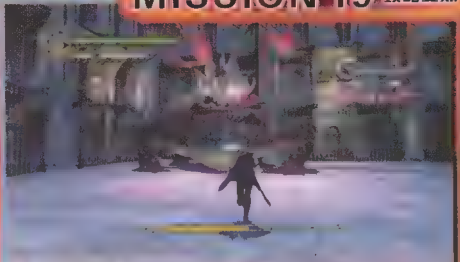
当巨像晕倒的时候就用转移点跳到它的背后破坏蓝色水晶，这个水晶只有在它晕倒的时候才能打到。

BOSS 的 HP 槽出现后还是用枪攻击它胸口的蓝色水晶。

当巨像晕倒的时候用面前的转移点跳到它面前，用“真·升龙拳”可快速破坏巨像胸口的蓝色水晶

MISSION 19 攻略要点

再次玩“大富翁”游戏，规则还是和之前一样，打击骰子，走到红色出怪物，蓝色出奖励，白色没变化，紫色或黄色过关。每过一次都需要和一个BOSS进行战斗才能到达下一个场景



和Dagon战斗

和Echidna战斗

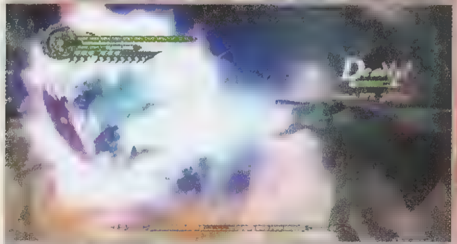
和4个白骑士+1个黄金骑士战斗

和Berial战斗

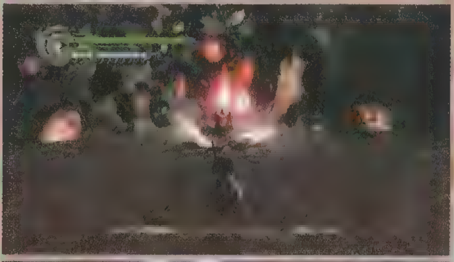
和Angelo Agnus战斗

MISSION 20 攻略要点

当BOSS身上有防护罩保护的时候，就伸手抓住他放出的小虫子，接近后用剑打破他的防护罩



当BOSS没有防护罩的时候，可以在空中接近后用魔拳打他到硬直，然后再次跳起来抓住他使用投技。如果之前把他打到地面，则可以多砍几刀再使用投技



当BOSS的HP不多时会变换招式，这时他会蓄力向你冲过来，只要看准时机就能用投技把他打回去，这时BOSS差不多也挂掉了。

最终的剧情战斗，只需要躲开它的攻击后，用魔拳打开它的手，这时它会用另一只手攻击，看准时机用投技弹回它的攻击，直接结束战斗。

咕呜……
呜哦哦哦哦！
一闪！
魔剑斯巴达，你为什么不赐予我力量？
等着，基丽娅，我马上就来救你……
啊~！
呜啊……
因为斯巴达有一颗心，一颗爱人的心，而你没有！
别过来，否则我就杀了她！
抱歉，让你久等了，基丽娅……
尼禄……
这时在神像之外
好像终于搞定了
怎么这么久？
我还要因为迟到向你道歉吗？
让我来结束这一切，因为这是我的城市。
这家伙还不死心！
我马上就回来。
当我的右手变成这样，我曾经怨恨过神……
但是现在它居然成了摧毁这东西的利器……我这只手……
就是为了让你这种家伙下地狱！

呜哓哓哓哓！
消失吧！
我要向你道谢，我欠你一个人情。
这还真不像你啊，我比较习惯你对我恶言相向。
轰！
轰轰轰……
喂，你忘了这个，这东西对你很重要吧。
你保管吧，之后想怎么做就是你的事了。
尼禄……整个城市都乱七八糟了……
基丽娅……要是我变成了恶魔，你还会跟我在一起吗？
尼禄，你就是你，你是我认识的人中最有人性的一个。
你帮了我大忙，现在我总算可以安心工作了。
你知道什么叫做『诚意』吗？
当初把斯巴达魔剑拿出去，把事情弄到这地步的不就是你吗？
喂，我正看到精彩的地方。
能收的东西就收，管他多少呢？是吧。
Hello!Devil May Cry…
知道暗号的客人，我们怎么做？
这还用说吗？出发！

DMC4·通关特典

HUMAN 难度通关
1、获得 GALLERY
2、追加 HISTORY OF DMC

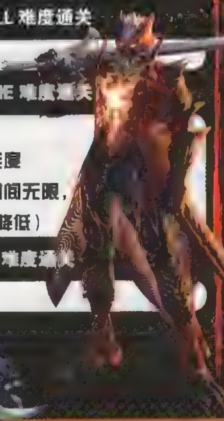
DEVIL HUNTER 难度通关
1、获得 GALLERY
2、追加 SON OF SPARDA 难度
3、追加 BLOODY PALACE 模式

SON OF SPARDA 难度通关
1、获得 GALLERY
2、追加 DANTE MUST DIE 难度
3、追加 HEAVEN OR HELL 难度

HEAVEN OR HELL 难度通关
1、获得 GALLERY

DANTE MUST DIE 难度通关
1、获得 GALLERY
2、追加 HELL AND HELL 难度
3、追加无限魔人角色(魔人时间无限,不会自动回复 HP,过关评价降低)

HELL AND HELL 难度通关
1、获得 GALLERY



全秘密任务一览

SECRET MISSION 01 目标:[illegible]
地点:屋外テラス商业区

SECRET MISSION 02 目标:不着地前提下连续空中5次挥拔
地点:フォルトゥナ城の晚餐室喷火装置背后
备注:只能用 NERO 才能完成

SECRET MISSION 03 目标:不攻击使评价上升到 C
地点:卫兵墓地楼梯背后
备注:紧急回避、近距离挑衅都可以加评价。NERO 的 HOLD 技能抓住敌人防御攻击可以加评价。DANTE 的 ROYAL BLOCK、MUSTANG 可以加评价

SECRET MISSION 04 目标:2 分钟内[illegible]
地点:天使降诞の间 3 个笼子后面
备注:红石位置随机,使用 NERO 挑战比较简单

SECRET MISSION 05 目标:1 分钟内[illegible]
地点:ラピス川の桥死路大树后面
备注:只能用 NERO 才能完成

SECRET MISSION 06 目标:在 SCARECROW 不被寄生的情况下全灭敌人,但是不能消灭 SCARECROW
地点:本部内回廊
备注:多使用 NERO 的 HOLD 技能

SECRET MISSION 07 目标:取得兰石碎片
地点:圆桌の间
备注:可以先将敌人引到安全地带消灭后通过

SECRET MISSION 08 目标:连续五次 ROYAL BLOCK 成功
地点:伐采许可区墓碑旁边
备注:只能用 DANTE 才能完成

SECRET MISSION 09 目标:无伤消灭[illegible]
地点:藏书室螺旋楼梯底层

SECRET MISSION 10 目标:利用齿轮破坏全部封印
地点:城主私室打破镜子
备注:只能用 NERO 才能完成

SECRET MISSION 11 目标:打碎[illegible]
地点:フォルトゥナ城正门前桥侧墙后从悬崖上来,拐角处上面 3 个红石的右上方平台
备注:使用 SHOTGUN 或 PANDORA 进行破坏

SECRET MISSION 12 目标:[illegible]
地点:剧场前广场的垃圾桶后面
备注:使用 DANTE 的 AIR TRICK 或 PF594 飞过去

部分特殊操作&效果

NERO 相关

EX STREAK

NERO 在有 EX 能量槽时使用 STREAK 可以按住△延迟发动时间,此时可以蓄力,或者按跳跃取消

SHUFFLE

NERO 使用 SHUFFLE 时,后退动作后可用跳跃取消

DANTE 相关

冲击钢 GILGAMESH

任何地面攻击都可以蓄力,共三段。威力最大的时机是一段到二段喷气的一瞬间。REAL IMPACT(真·升龙拳)正常情况下是 3HITS,在 1HIT 到 2HIT、2HIT 到 3HIT 之间发动或解除魔人可以增加 1HIT,最终型可以完成 5HITS。是本作威力最大的技能。

PANDORA

魔人状态下 PF124 和 PF398 的变化指令变简单。
PF124:HATRED 左 / 右 3 次变 2 次。
PF398:REVENGE 摇杆 2 圈变 1 圈。
PF666:OMEN 可以直接解除某些敌人的防御效果,如盾牌、瘴气、闪电。

机种:PS2　厂商:NAMCO BANDAI
类型:RPG　发售日:1 月 31 日

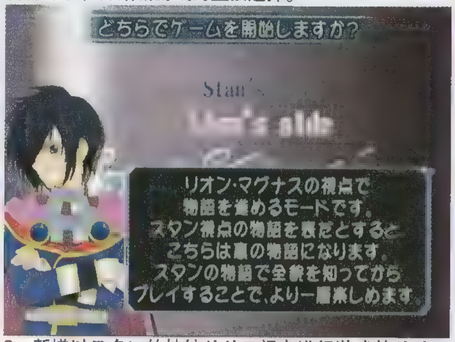
1997 年 12 月 23 日,宿命传说 PS 版发售。
[illegible]
[illegible] 年 1 月 31 日,宿命传说 PS2 导演剪辑版发售。

06 年的重制版在游戏系统方面有大幅度的改变的进化，并且有大量 PS2 版原创要素，而且各个角色的性格，特别是 PS2 版的里昂(リオン)相比原 PS 版的性格有相当大的改变，也正因为这一点吸引了很多少爷(里昂的昵称)FANS 们购买本作，重制版发售 1 年之后 NAMCO BANDAI 又以新增的里昂篇为卖点发售了这次的导演剪辑版(简称 DC 版，除了部分新增的要素外，其他方面还是和重制版相同)，在里昂篇中大家可以更深刻了解到隐藏在里昂身后的故事，而这次 DC 版的限定版还会附赠华丽的原画设定集和特制音乐 CD，相信少爷 FANS 们又要为此掏腰包了吧。

这次的我们主要介绍 DC 版的新增要素和变更点，攻略方面只有里昂篇的剧情和流程（如果你没有时间玩 DC 版但又想了解里昂篇篇剧情的话，这次的昂篇详细剧情就能满足你的要求哦），原 PS2 重制版的系统介绍、流程攻略、隐藏要素以及游戏的研究请大家参看游戏日 2007 年 1 月号和 2 月号杂志。

DC 版全新增要素一览

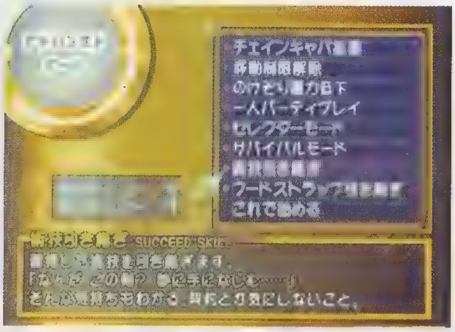
1、以スタン视点进行游戏的スタン篇依然保留，新增加以リオン视点进行游戏的リオン篇，スタン篇和リオン篇都可以在开始新游戏时直接选择。



2、新增以スタン的妹妹リリス视点进行游戏的リリス篇，但需要达成以下条件后才能选择。

1、在标题画面中选择“Load Original Data”可以读取前作的游戏记录。

2、通关继承项目增加“称号履历”，多周目游戏时新增加扩张项目“术技引きぎ”和“フードストラップきぎ”，这两个项目的效果分别为各角色前一周目已经习得的法术和特技都可以在下周目开始时使用，以及继承前一周目料理的习得和料理包的成长数值。



3、在游戏厂商标题之后就能直接看到开场 MOVIE。

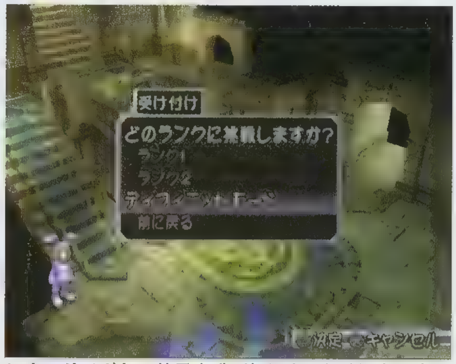
4、リオン篇中菜单画面的色调由スタン篇的黄色变为紫色，各种标志的颜色也由金色变为银色。另外，リオン篇中不能在菜单中通过在各角色能力前按 SELECT 键来改变画面中表示的角色，只能控制リオン。

5、各角色的能力(攻击力、体力等基本能力)数值可以超过 999，这样各角色 HP 即可超过原来的上限达到 9999。

6、各种レンズ的最大所持数量变为 9990 枚。

7、料理的熟练度除了查看フード图鉴外，在料理画面中各种料理的名称旁边会根据使用次数出现“★”的标记。

8、斗技场新增两个选项：A——ランク6 挑战(ランク5 完成后出现)，该级别的战斗即使挑战者等级达到 200 以上战斗也会相当困难；B——ディフィニトモード，专门用来取得各角色ディフィニットストライク的模式，选择角色和其对应的敌人后即可进行 1 对 1 的战斗，剧情中的 BOSS 战斗也都可以在此选择。



9、ホーリィボトル效果上升，使用后一定时间内不会遇到任何敌人，ウッドロウ的辅助特技“警戒”没有发生变化，依然是降低遇敌率的效果。

10、对话后可触发小事件的角色头上会出现音符的标志。

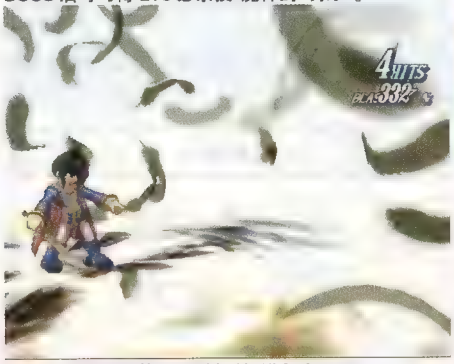
1、增加新的战斗难易度“SECOND”，该难度介于NORMAL和HARD之间，但是对BOSS战斗时选择该难度获胜后不会有额外的奖励。

2、リオン篇中会发生几场リオン篇专属的战斗。

3、スタン的特技“屠龙闪”可以在空中发动。

4、リオン的特技“魔神剑”、“幻影刃”、“双牙斩”和“爪龙连牙斩”可以在空中发动。

5、リオン增加新特技“柔招来”（初期习得）、“卧龙新月”和“デビルスピアー”，新晶术“ヒール”、“アースピット”和“デモンズランス·ゼロ”，在夺取神之目时击倒BOSS后可习得LV3必杀技“魔神剑·刹牙”。



リオンLV3必杀技“魔神剑·刹牙”发动画面

6、チェルシー增加新特技“キューピッドアロウ”。

7、各角色追加的ソーディアンデバイス增加新的LV6的能力，新追加的能力在未マスター时所需点数都为99，以下为各角色新增加能力一览。

スタン
スタミナ：最大HP+1000。

ルーティ
シールド：敌人必杀攻击无效化。

フィリア
セイント：濒死时必杀槽自动增加。
ヒット：命中+50。
エクシード：最大CC+1。

ウッドロウ
フェニックス：战斗不能时一定机率自动复活。
スタミナ：最大HP+1000。
エクシード：最大CC+1。

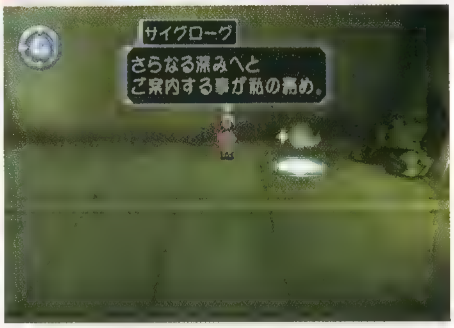
リオン
バリアブル：最小CC+1、最大CC+1。
セイント：濒死时必杀槽自动增加。
スタミナ：最大HP+1000。

8、重制版中的术防BUG、灼光拳BUG、CC增加BUG、ストップフロウBUG和カチカチおにぎりBUG全部修正。

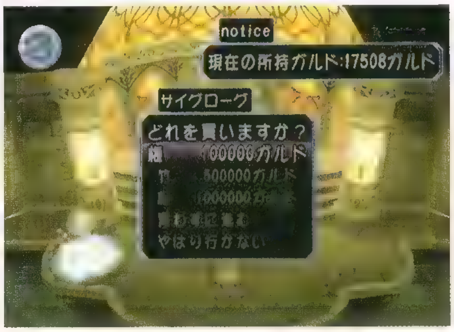
1、リオン篇进行至ノイシュタット时，在リオン单独行动时（众人去买雪糕时）离开ノイシュタット前往リーネ村，在スタン家中与トーマス交谈后离开村子，在リーネ村周围的树林移动即会有一定机率发生与リリス的特殊战斗。

2、リオン篇中在温泉可获得リオン的新称号“胸までタオル（浴巾围到胸部）”。

3、リオン篇通关后再读取通关记录，与记录点旁的サイグローグ交谈可以前往深渊（在深渊与サイグローグ交谈可挑战隐藏迷宫アルカナルイン，调查传送装置可进入秘密の施设、ソーディアン研究所和斗技场）。



4、挑战隐藏迷宫アルカナルイン时，可以在进入迷宫时购买各种超高价的福袋（松竹梅3种福袋，价格分别为100万G、50万G和10万G），福袋中会随机放入各种道具。



宿命传说剧情攻略——里昂篇

当我抬头，总是能看到她温柔的笑脸。随着时间的流逝，我逐渐成长，已经不用抬头就能看到那个笑脸了，但是想要达到相同的高度，还差那么一点点。

我对父亲没有感情，所以想要早点成为能够不依靠他的大人，我想要的东西，只有两样，而这全都是为了能成为和她相称的人。

ダリルシェイド

剧情过后和门口的マリアン对话。

ハーメンツの村

击败スタン、ルーティ、マリー。

以リオン现在的实力不难取胜。

ダリルシェイド 剧情

在一个阳光明媚的上午，里昂（リオン）正在和女仆玛莉安（マリアン）享受悠闲的阳光，这时一个士兵突然进来传达了一个紧急任务，指名的盗掘者已经被发现了。

“这种小事都要向我报告，自己处理不就可以了。”

“队长也这么说，但修果（ヒューゴ）大人让我传达给你，盗掘者叫做露迪·加特雷多（ルーティ·カトレット）和玛利·艾洁特（マリー·エージェント），其中露迪·加特雷多使用了一把不可思议的剑。”

在士兵离开后，里昂和自己的剑夏尔迪（シャルティエ）开始商量起来，猜测报告中的不可思议的剑，应该是和夏尔迪同样的“索迪安（ソーディアン）”，而它的使用者露迪，应该就是里昂离别的姐姐。

为了确认一下，里昂决定前往哈美兹村（ハーメンツ）。临走前，玛莉安教育里昂要对比自己年长的人要尊敬，就算他的官职比自己低。

ハーメンツの村 剧情

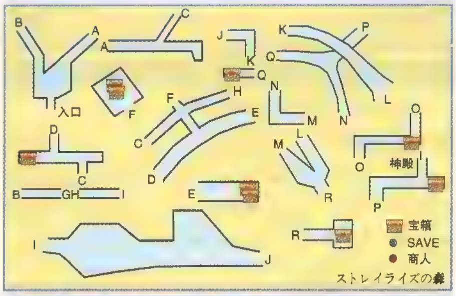
来到哈美兹村，士兵们把盗掘者们团团围了起来，里昂从远处看到他们使用的两把剑都是“索迪安”，名字叫做阿德怀特（アトワイト）和迪姆罗斯（ディムロス）。

周围的士兵都不是盗掘者的对手，只有里昂亲自出马，对方报上自己的名字叫斯坦·艾尔隆（スタン·エルロン）。在双方对峙的时候，对方的两把索迪安都认出了夏尔迪。但斯坦执意要和里昂战斗，但里昂把他们都打趴在了地上，让士兵把他们都拖回了达里尔西多（ダリルシェイド）。

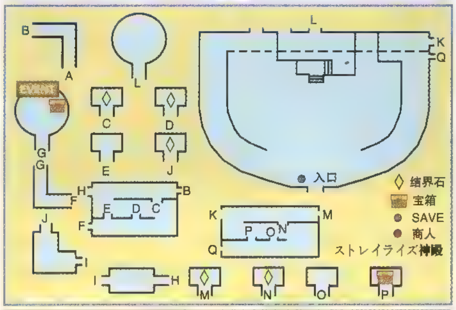
首都ダリルシェイド

可以遇到漆黑之翼。

ストレイライズの森



ストレイライズ神殿



首都ダリルシェイド 剧情

回到达里尔西多，修果正等着里昂的归来，他们要将刚抓到的盗掘者一行交给国王审问，因为怀疑他们和前段时间飞行龙被怪物袭击后下落不明的事件有关，因为斯坦所持有的索迪安正是飞行龙所护送的东西。如果事情属实，他们有可能被处以极刑，而露迪所持有的索迪安就被修果回收了。这时里昂担心的是，露迪有可能是她的姐姐……。

里昂到地下牢将三人带到了国王面前，国王打算将飞行龙事件怪罪到斯坦身上，而修果却另有打算，他想要利用斯坦他们的能力来做事，目前要解决的，就是斯托雷莱斯(ストレイライズ)神殿被袭击，而神殿中，保存着非常重要的遗迹——神之眼。听到这个名字，阿德怀特和迪姆罗斯都吃了一惊。

据皇家的传言，神之眼是造成世界混乱的元凶，切勿让它再次出现在世上。为了解决这次事件，修果打算让斯坦他们出马，当然不能完全放任他们行动，于是派了里昂一同监视他们。

根据文献记载，索迪安一共有六把，而现在聚在一起的已经有三把，而他们要做的，就是到神殿确保神之眼的安全，并把它带回来。完成任务之后，修果将支付他们25万作为报酬。

ストレイライズ神殿 剧情

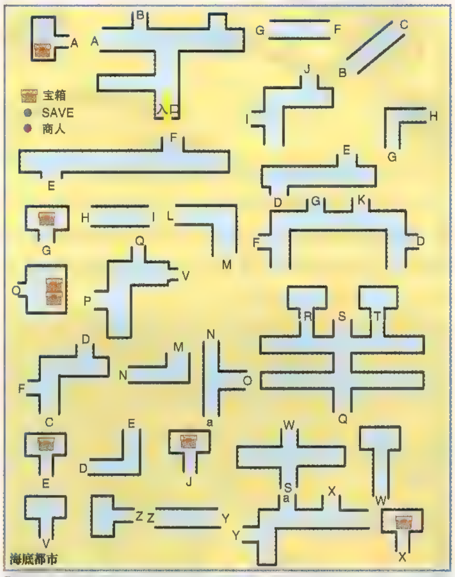
和玛莉安告别后，四人一行开始前往斯托雷莱斯神殿。来到神殿之后，却发现这里什么人都没有，只听到一扇门后面有声音传来。打开门之后，发现两个神官在里面。从他们那里了解到，大司祭格雷巴姆(グレバム)突然叛乱，把想要阻止他的大司教给干掉了，神官们只好向大司祭投降。

为了保护神之眼，里昂让神官带路前往大圣堂。打开圣堂内的暗门，进入秘密房间，却发现房间被打开了一个大洞，神之眼已经不见了。这时斯坦发现旁边有一个被石化的人，原来是神官之一的菲莉亚(フィリア)。给她使用魔法之后，恢复了正常的状态，从她口中得知，是大司祭让她一起进入大圣堂，并解除了这个房间的封印，然后将放在台子上的神之眼带走了。

在被格雷巴姆用神之眼召唤出来的怪物石化之前，菲莉亚听到了他们说话，格雷巴姆应该是把神之眼带到卡尔巴雷斯(カルバレイス)去了。为了防止格雷巴姆将神之眼用于邪恶的用途，斯坦和里昂决定追击格雷巴姆，为了能方便找出格雷巴姆，他们把菲莉亚也一同带上了路。

首都ダリルシェイド

海底都市



前进不久同グリーンソーバー×3(HP830 弱点:地)强制战斗

港町チェリク

进入港町チェリク右边的チェリク·オベロン社。

首都ダリルシェイド 剧情

根据里昂的推测,想要运走神之眼那么巨大的物体,必须要走水路。所以众人首先赶往港口,可惜晚了一步,据港口的伙计说刚有一艘装载了巨大货物的大船驶出。里昂返回王宫打算向国王报告,却在门口遇到了修果,修果因为里昂任务失败而责怪了他,但是他还是打算帮助里昂向国王求情,里昂却拒绝了他。

里昂向国王报告了大司祭格雷巴姆叛变并且夺走神之眼的事,可是国王完全不相信他。里奥向国王申请了一艘船,主动承担追回神之眼的任务,但是准备船需要花时间,于是里昂回到家里向玛莉安说明了要长时间离开的事,然后来到港口乘船离开了首都达里尔西多。

在船上,夏尔迪问起里昂为什么不告诉露迪自己是他的弟弟,里昂以不喜欢她的理由搪塞过去,夏尔迪却看出他还是非常关心自己的姐姐的。这时夏尔迪感到迪姆罗斯在叫他,于是让晕船不止的里昂回到船室。

在船室里,迪姆罗斯提出为了对抗格雷巴姆,到附近海域的海底取得另一把索迪安,它就在接近第二大陆的远古运输船中。

海底都市 剧情

将所有的索迪安集合起来,召唤出了海龙,乘着海龙来到了海底运输船拉迪斯罗(ラディスロウ),将菲莉亚安置在这里后,一行人开始向深处前进寻找第四把索迪安。独自一人留下的菲莉亚好像听到有谁在呼唤她……

来到最深处,大家都见到了第四个索迪安——库雷门特(クレメンテ),让大家惊讶的是,他所选择的主人居然是菲莉亚,不过现在人手不足,也只好将就了。

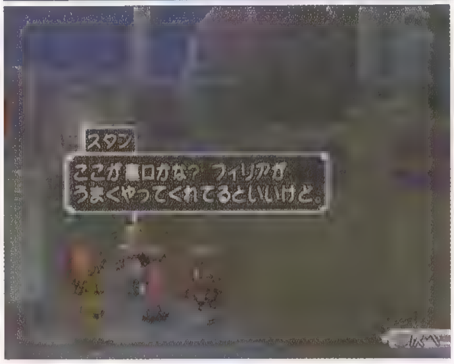
港町チェリク 剧情

靠岸之后,众人踏上了卡尔巴雷斯的土地——港町チェリク,本打算在这里打探些情报,但不知道为什么城镇里的人对他们的态度都非常冷淡。无奈只能自己乱闯,终于找到了巴尔克(バルック)基金的办公室,在这里他们见到了巴尔克。

巴尔克告诉他们,卡尔巴雷斯的人们这么排外是有原因的,他们的祖先在天地战争的时候战败,成为各国压榨的对象,以至于到现在卡尔巴雷斯的生活水平仍比其他国家低。而巴尔克开办巴尔克基金,就是为了让当地的居民能够过得更好一点。修果已经事先和他联系过了,所以他已经开始着手神之眼的调查,虽然已经把进港的船都检查了一遍,还是没有发现线索。

离开巴尔克基金之后,一个贩卖情报的情报商人主动找上门来,卖给了里昂一些情报。原来在他们到达港口之前不久,一伙和神殿有关系的人已经先到了,他们从船上搬了巨大的货物下来,向该国的首都去了。

首都カルビオラ



ストレイライズ神殿

进入神殿フィリア加入队伍。

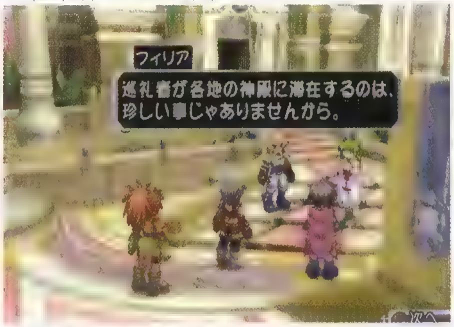
BOSS 战 バジリスク×6	
HP1360	弱点:打、风
耐性:斩、水	FORCE:术攻击防御力弱

バジリスク在地面时防御力极高,推荐用浮空技能将其打到空中后连击,小心全员石化,及时使用道具回复,フィリア在队伍后方使用术攻击效果不错。

首都カルビオラ 剧情

来到首都卡尔比欧拉(カルビオラ)之后,从一个妇女处问到了神殿的位置,但她明显对神殿非常不屑,还说他们有自己信仰的神。

来到神殿入口处,菲莉亚自告奋勇,假装成巡礼者进入神殿,到夜里之后再偷偷打开后门让大家进入。



在宿屋等待夜晚到来的时间里,里昂独自一人来到屋外散步,看到这个国家的人在这么炎热的环境中还努力地相互帮助着生活,不禁想到了自己,自己在父亲修果的帮助下长大,并取得了今天的地位,但他并不想要这样。他想要凭着自己的力量生存,而不是作为修果的儿子。不管这个选择最终会带来什么结果,夏尔迪总是会和他在一起的。

ストレイライズ神殿 剧情

夜里,已经准备好向神殿进发了,斯坦却还在呼呼大睡,怎么也叫不醒,里昂只好给了他一个电击。

来到神殿的后门,菲莉亚按计划给他们打开了后门,根据她的调查,这个神殿也有大圣堂,从那里的秘密通道,就能到达地下的秘密之间。

来到大圣堂后,经过菲莉亚的调查,地面的秘密通道开启。进入之后,大家发现格雷巴姆正在里面,他利用神之眼的力量召唤出了怪物,阻挡了里昂一行,并趁着这个机会带着神之眼逃跑了。

里昂打算独自一人去追格雷巴姆,斯坦上前阻止,这时突然出现怪物袭击,斯坦一把把里奥推开了,而自己却被石化掉了。

里昂自己独自前往神殿出口追格雷巴姆,却只看到倒在地上的神官,显然他是从这里逃出去的,但里昂慢了一步。里昂追到城镇的入口处,仍然没有看到格雷巴姆的影子。夏尔迪非常担心斯坦他们,但里昂并不打算回去,因为他觉得有这帮碍事的人在,任务是不可能成功的。

于是里昂决定独自行动。正在他准备离开的时候,

巴尔克出现了，他带了佣兵前来帮忙，打算前去救助斯坦他们。里昂对他的行为非常不理解，因为他觉得斯坦对于这个任务已经没用了。但是巴尔克却不这么想，他不想要看到任何人牺牲，因为他建立基金的初衷，就是为了帮助人们，不需要任何理由。

听到巴尔克的话，里昂不禁想起斯坦舍身救他的一幕，于是他决定和巴尔克一起去救斯坦。打败最后一个怪物之后，用道具回复了被石化的斯坦，但是斯坦仍然没有反应，众人担心的时候，里昂发现斯坦其实是睡着了……

在神殿外，斯坦终于醒了，听巴尔克说了事情经过之后，斯坦向里昂道谢，但他还是不会坦诚接受的……

据巴尔克所说，有人看到格雷巴姆带着一个怪物运着巨大的透镜前往诺伊休塔特（ノイシュタット），所以里昂也乘船开始前往诺伊休塔特。

港町チェリク

和港口的船员对话选择出航。

ノイシュタット

シルルス	
HP1480	弱点：打
耐性：斩水	FORCE：物理攻击防御力弱
注意防御，用上必杀技柔招来即可。	

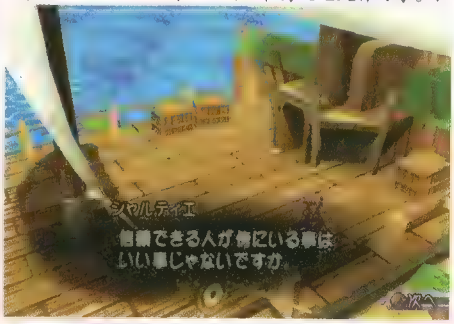
队伍合流后，斗技场强制战斗

トラクトホア	
HP2300	弱点：火
耐性：地	
四人杀猪，难度不大。	

ノイシュタット

在船上，菲莉亚回忆起以前的格雷巴姆，他本来是一个非常博学、受人尊敬的司祭。而今天在卡尔比欧拉，菲莉亚并没有看到巴蒂斯塔（バティスタ），他是跟随格雷巴姆的司祭。说到这里，菲莉亚突然回想起，巴蒂斯塔曾经说过对他非常无礼的话，在她被石化的时候，似乎他也在场。

这时里昂觉得不舒服，便独自来到甲板上吹风。他对自己帮助斯坦并继续和他们一起行动这事感到很迷茫，夏尔迪安慰他说有信赖的人在身边也是件好事。但是里昂从小便和夏尔迪在一起，他觉得如果接受了斯坦做自己的同伴的话，就会对不起夏尔迪。而夏尔迪当然不会在意了，反而因为里昂的心情而感到高兴。



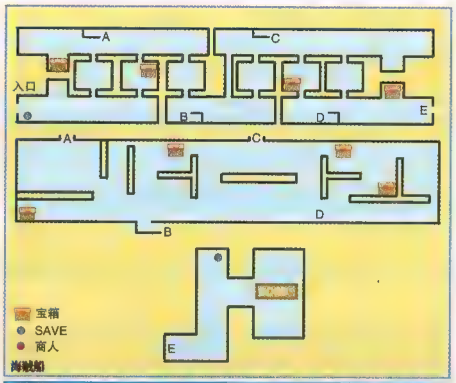
到了诺伊休塔特后，大家首先去找伊雷鲁（イレーヌ），在路上，斯坦意外地遇到了从自己故乡里内村（リーネの村）来的儿时好友巴卡斯（バッカス），他劝斯坦即使不回家，也要写封信回去，莉莉丝（リリス）很担心他，说完巴卡斯便离开了。

来到伊雷鲁家里，却只有女仆在家，伊雷姆很久都没有回来。众人坐不住了，决定去广场的冰淇淋店吃东西，只留下了里昂继续等。但是不久后，里昂也开始口干舌燥，只好来到广场，却没有看到斯坦他们的影子。正在里昂打算买冰淇淋解渴的时候，突然传来一声女性的尖叫，广场上出现了不明的怪物，好在怪物并不强，里昂轻松地解决掉了。从居民处得知，突然从海上涌来大量的怪物，而且还得知了伊雷鲁和斯坦他们一起前往斗技场了。

来到斗技场，斯坦刚在场内进行完比赛，得知怪物袭击的消息后，急忙来到街上，已经是一片惨状。在伊雷鲁的指挥下，街上的人们纷纷进入斗技场避难，但是不知道是谁将斗技场里的怪物也释放了出来，里昂和斯坦赶紧前往斗技场解决怪物。

解除了危机之后，伊雷鲁调查出是有一支武装舰队从港口袭击了城市，里昂当然不能放着不管，向伊雷鲁借了一条船之后开始追击这帮家伙。

海贼船



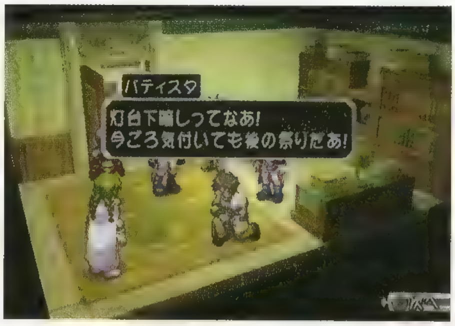
可以遇到 BO

BOSS 战 バティスタ	
HP9000	FORCE：物理攻击防御力弱
バティスタ无限光属性术士，建议配置三名近身攻击的角色，比如刚加入的コングマン，连续追打バティスタ，干掉他后再杀他召出的杂兵。	

海贼船

来到海盗船的旗舰，没有见到格雷巴姆，而是巴蒂斯塔在指挥这支船队。打败了这个嘴硬的家伙后，大家把他抓回了诺伊休塔特。在码头，露迪听到一个奇怪的消息，在他们和海盗旗舰战斗的时候，船队里有一只船来到了诺伊休塔特，但马上又离开了，不知道怎么回事。

经过对巴蒂斯塔的一番逼供，他终于说出了一点有用的情报，他们对港口的进攻，其实都只是幌子而已，真正的目的，恐怕是那艘神秘靠岸的船，格雷巴姆应该就在



那上面。

第二天一早，菲莉亚给巴蒂斯塔送饭，结果发现房间里空无一人。里昂来之后，才知道是他半夜估计把他放走的，因为他身上装有发信器，这样就可以追踪他的位置了。从他前进的方向来看，他应该是偷了一艘运输船前往阿库阿维伊尔（アクアヴェイル）去了。但是阿库阿维伊尔目前处于敌对状态，无法在港口靠岸，只能在靠近港口之后自己想办法混进去了。

港口和大家告别后，继续踏上了征途，在船上，菲莉亚说起了阿库阿维伊尔的事，这是一个由西迪（シデン）、莫里乌（モリュウ）、多可伊（トウケイ）所组成的联合公国，国土是由各个岛所组成的，之间乘船往来。这个公国采取锁国政策，不和其他国家往来，特别是和圣加尔多关系恶劣，而且传言他们拥有很强的海军。

里昂独自来到甲板上和夏尔迪聊天，在夏尔迪遇到里昂之前，他一直就在阿库阿维尔，但是并没有什么好的回忆。

ノイシュタット

剧情后前往港口

シデン领

下船后前往シデン后来到海底洞窟。

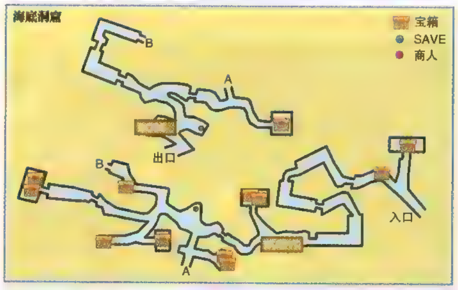
海底洞窟

スタン、ルーティ脱离队伍。

シデン领

和港口的船员对话。

海底洞窟



スタン、ルーティ回归队伍。

BOSS 战 ケイブクイーン、ケイブヘッド、ケイブスウェル

BOSS 主体有 15000 的 HP。ケイブヘッド有 2000 的 HP，弱点是：地、风、火、光、暗无属性的攻击。ケイブヘッド有 4000 的 HP。由于 BOSS 有复活被损伤部位的能力，推荐使用范围攻击的的魔法和技能。

モリュウ领

海底洞窟

在路上，露迪因为钱包太重而想要转移一下，但却失手一滑全撒在了地上，好不容易全找齐了，却因为地面塌陷，斯坦和露迪掉进了一个大坑里。为了把他俩救起来，里昂返回城里找绳子。在城里找到西迪领主，终于借到一根绳子把斯坦和露迪救了起来。

モリュウ领

剧情

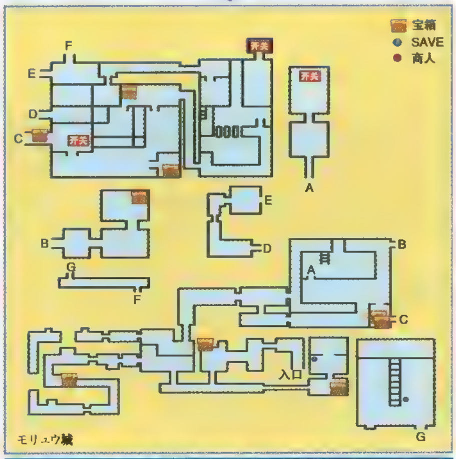
来到莫里乌，在港口遇到一个奇怪的吟游诗人，夏尔迪好像认识他的样子。这时士兵前来传话，迪贝里乌斯大王要在港口发表演讲，让大家都去看。里昂一行当然不会放过这个机会，来到港口，却没有看到格雷巴姆的影子。

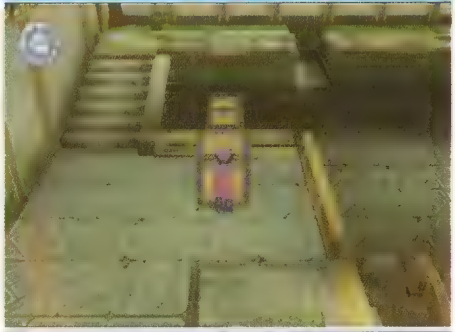
来演讲中，迪贝里乌斯王声称要讨伐圣加尔多和属国弗兹加尔多，并且还发现了里昂一行人的行踪。为了不被抓住，大家开始逃跑，在吟游诗人的帮助下，顺利躲过了士兵的搜捕。

他叫做强尼，夏尔迪原本是他的先祖所发现，然后一直收藏起来的，然后在十年前被盗走，但他并不打算把剑追回。据他了解，格雷巴姆现在身处多可伊领地，在迪贝里乌斯的本国。而那里防守严密，除非有菲伊特(フェイト)的黑十字舰队，不然没有办法攻入。

这时一个下属进来报告消息，菲伊特被决定处刑了，巴蒂斯塔宣布成为新任代官。让大家意外的是强尼并不打算去救人，而是独自离开。当然里昂不能放着这事不管，于是决定去救人，这时才发现强尼其实已经行动了。

モリュウ城





BOSS バティスタ·ディエゴ	
HP 11540	耐性：打
经验值：1900	金钱：3000
掉落道具：フラッシュマテリアル、ドラゴングミ	

バティスタ移动速度快，攻击速度也快，再被打到发光后会直接反击。注意防御，推荐三名近战角色夹击，后边的魔法角色负责回复 HP 和治疗异常状态效果。

モリュウ城

剧情

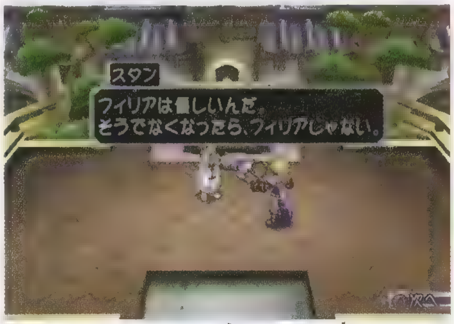
来莫里乌城外，终于和强尼汇合，大家一起前进营救菲伊特和他的妻子莉安娜(リアーナ)。找到监狱之后，却只发现莉安娜一个人，菲伊特不知道被带到哪里去了。

在城里，里昂找到了巴蒂斯塔，打败他之后，顺利找到了菲伊特。菲伊特本应该是下一任的领主，但是他的父亲基诺(ジノ)被迪贝里乌斯杀死，自己也被关了起来。

里昂单刀直入，让他带领黑十字舰队攻入多可伊，强尼也表示将要和他们一起战斗对抗格雷巴姆。在强尼的帮助下，菲伊特同意了带领舰队进攻多可伊。

菲莉亚看着巴蒂斯塔的尸体，回想起当年和他一起在神殿从事神职的往事，不禁感慨万千，巴蒂斯塔对她来说，也是一个前辈，虽然他做了不可原谅的事，但这一点仍然不会改变。

菲伊特和莉安娜团聚之后，将里昂一行人带上了自己的黑十字舰队，向着多可伊进发。



モリュウ领

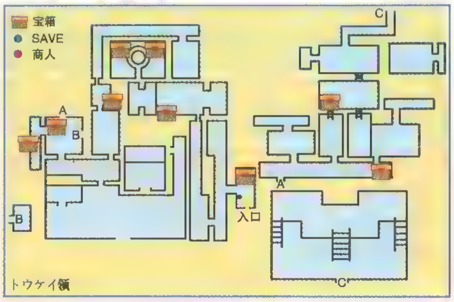
剧情后在港口乘船离开

黑十字舰队の船

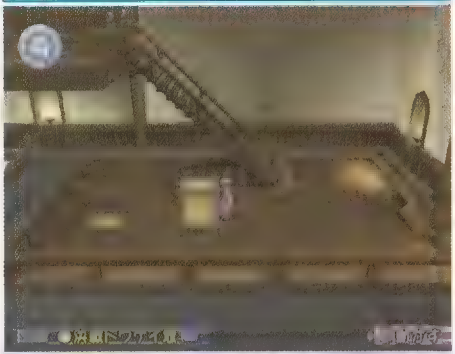
BOSS クラーケン

HP 45000	耐性:打、射、音、地、水、风、暗
弱点:斩、光	经验值:2200
掉落道具:エリクシール、オールディバイド	
战斗前推荐装上水属性伤害减少的宝石，全员做好长期战的准备，及时回复 HP 即可。	

モリュウ领



打开梯上的开关，乘船进入迷宫。



BOSS ティベリウス

HP 16800	耐性:打、射、风、炎、水、光、暗
弱点:音	经验值:2800
掉落道具:エクシード マテリアル、バクチグミ	
根据 BOSS 的弱点最好将ジョニー编入队伍，使用ジョニー的しびれルンバ 等音属性的技能后让其它同伴连续攻击，BOSS 在 HP 变少时攻击欲望强烈，用秘奥义一口气解决他。	

黑十字舰队船上

剧情

在船上，菲伊特说起来阿库阿维伊尔的往事，这个国家原来是从圣加尔多分裂出去独立的一个国家，之前演讲的迪贝里乌斯主张进攻圣加尔多，格雷巴姆到来之后，更加助长了他的气焰。格雷巴姆还将反对王家的势力结合起来，企图发动内战。

正说着，突然一阵剧烈震动，一个怪物章鱼向舰队发起了袭击，干掉之后，玛利和斯坦打算把它做成章鱼烧。

在航行途中，里昂再次晕船来到甲板吹风，和夏尔迪的说话中，得知夏尔迪原来在很长一段时间里作为宝剑在阿库阿维伊尔被使用，这段时间对他来说是很不情愿的。而十年前把他从这种状况中解救出来的人正是强尼，所以他想要尽量帮助强尼。

在甲板的另一端，菲伊特和强尼也在谈着深刻的话题。菲伊特看出强尼帮助里昂他们追讨格雷巴姆并不是本意，他只是想要打倒迪贝里乌斯，因为他是艾雷诺亚(エレノア)的敌人。即使已经过去了四年，强尼仍然对她的事念念不忘。菲伊特劝说他要向前看，不要拘于往事，却被他搪塞过去。

强尼对里昂和斯坦讲起了一个故事：从前有人，和他的好友以及一个青梅竹马的女性一起长大。不知不觉中，好友和青梅竹马相爱了，于是他主动退出，让他们两人在一起。本来这里应该就是 happy end，但突然有个恶人出现了，他夺走了青梅竹马，由于恶人的力量太强大，好友和他都没有救到她，于是她去世了。说完强尼独自回到了船舱。

トウケイ领

剧情

到达目的地之后，在当地的内应的带领下，从隐藏入口进入城内。来到城的最中心，见到了迪贝里乌斯和格雷巴姆，迪贝里乌斯亲自上阵，但是还不是大家的对手，格雷巴姆乘大家战斗的时候开溜，偷偷乘飞行龙跑了。

从迪贝里乌斯处得知，格雷巴姆是前往凡达里亚(ファンダリア)，最初他就只是利用迪贝里乌斯而已。不甘心失败的迪贝里乌斯找强尼单挑，里昂把自己的剑夏尔迪借给了强尼，强尼用夏尔迪打败了迪贝里乌斯，报了长久以来的仇。

迪贝里乌斯死的消息传开，居民们都松了一口气，这时大家才发现，强尼讨伐迪贝里乌斯的真正目的，其实是为了广大的民众。

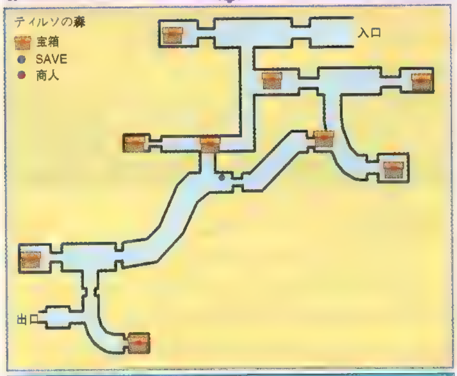
告别了强尼和菲伊特之后，里昂一行继续追逐着格雷巴姆，准备前往凡达里亚，因为格雷巴姆正在集合反对凡达里亚王家的力量，必须阻止事情进一步恶化。

菲伊特派了一艘船送他们前往凡达里亚，与强尼道别之后，斯坦等人踏上了甲板。在上船之前，夏尔迪感谢里昂给了他一个机会向强尼报恩。在船上，玛利看到周围的雪景，突然回想起了什么。

スノーフリア

出城向北进入ティルソの森

ティルソの森



サイリルの街

スノーフリア

剧情

来到凡达里亚的港町城市斯诺弗里亚（スノーフリア），一个身负重伤的士兵走了过来，原来首都哈伊迪尔贝尔克(ハイデルベルグ)已经被攻陷，现在大量的残兵和难民已经逐渐来到这个城市。

来到城外，切尔西(チェルシー)和温多罗(ウッドロウ)正被一队士兵威胁着，救下了他们之后，发现切尔西受了伤，只好把她带回了斯诺弗里亚。原来温多罗正是凡达里亚王国的王子，而他也有感知索迪安的能力，当地所

有的索迪安伊克迪诺斯（イクティノス）是他父亲的配剑，但是他被格雷巴姆所率领的反叛军打败，现在伊克迪诺斯已经落到了格雷巴姆手里。

温多罗了解到他们和格雷巴姆以及神之眼的事之后，决定和他们一起行动，给他们带路。切尔西虽然被里昂数落了一番，但也加入了队伍。

出城之后，大家准备向着迪尔索森林前进。在路上，玛利的样子好像有点奇怪，她又回想起了什么，好像之前曾经和谁一起在积雪的森林里走过，有点怀念，但是又害怕想起来的感觉。

サイリルの街

剧情

穿过迪尔索森林，来到了撒伊里尔（サイリル）小镇，这里也已经落入反乱军的控制之中了。其中一个反乱军士兵居然认出了玛利，还说她曾经是一起战斗的同伴，在两年前的战斗中失踪，还以为她死了。这时他们的队长达利斯(ダリス)出现，他看到玛利也非常惊奇，但随即就说她不是玛利，而只是长得像而已。支开两个士兵之后，达利斯叫玛利趁早离开这个国家，下次就不会再放过他们了。

这时一个女性走了过来，她显然也认识玛利，而且告诉大家玛利的家就在这个小镇的西边。来到家里之后，玛利回想起了很多事，她曾经和达利斯一起住在这里，两人过着幸福的生活，但是后来又发生了什么，导致了现在的情况。玛利已经回想起了一切，达利斯就是她的丈夫，他有伟大的理想，想要改变这个国家，在他的号召下，很多志同道合的人聚集起来，组成了撒伊里尔义勇军，玛利也和他一起战斗。但是有一次城市突然被王家军队包围，义勇军战败，她和达利斯一起逃往北之大河，在被王家军追赶的时候，玛利掉下了山崖，因此而失去了记忆。

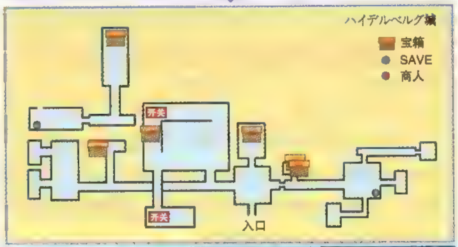
为了问清达利斯为什么不认出玛利，和他为什么要和格雷巴姆合作，大家决定一起前往哈伊迪尔贝尔克。在离开城市之前，温多罗感到很疑惑，他的父亲一直是个贤王，为什么要对撒伊里尔采取这么强硬的对策呢？

首都ハイデルベルグ

入口发生剧情，进入城内右边的房间进入隐藏入口。

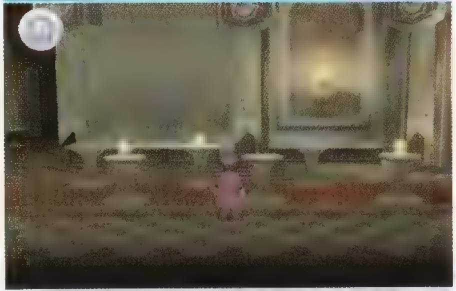
ハイデルベルグ地下通路

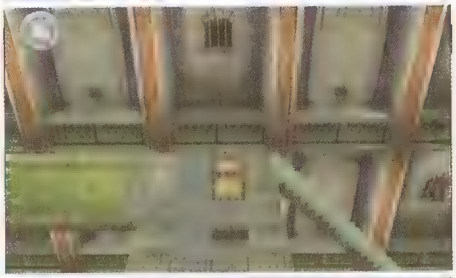
ハイデルベルグ城



BOSS ダリス	
HP 23000	弱点 打、射、音
耐性 地、风、火、水、光、暗	经验值 4000
掉落道具 ブラストマテリアル、ブラストマテリアル	

不易破防，术攻击破防后使用连续技追加伤害。BOSS极易进入爆发状态，要尽快降低BLAST值，由于新加入远程攻击角色，可以派玛丽顶在最前方，尽可能的防御，让后边的角色不断输出伤害。





[illegible]

打开右边电梯的开关，乘坐右边的电梯到上边。

[illegible]

BOSS グレバム	
HP 30000	弱点：地光
耐性：打、射、水、暗	

背景中的始祖龙是打不到的，它会在一定时间内进行全屏攻击，注意体力最少的魔法师的 HP，及时恢复 HP。让魔法师在后边连续使用光、地属性魔法，近战角色封堵グレバム前进路线。

首都ハイデルベルグ 剧情

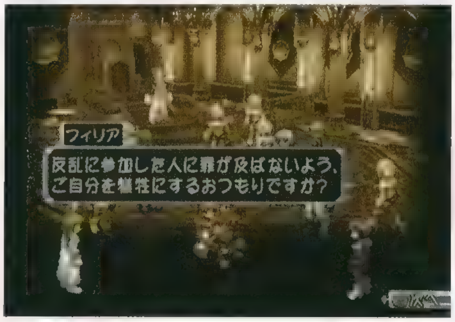
来到首都哈伊迪尔贝尔克之后，一个凡达里亚的士兵认出了温多罗，在他的帮助下，躲过了反乱军的搜索。在温多罗的带领下，大家准备从紧急通道直接进入哈伊迪尔贝尔克城。

在紧急通道里，遇到了凡达里亚的残兵达泽(ダーゼン)，据他所说，格雷巴姆操纵着大量的怪物，让城里的人们都感到非常害怕。他还提起了两年前动乱的事，原来是撒伊里尔提出了独立的要求，拒绝的话就以武力反抗，国王于是就派遣部队镇压了撒伊里尔。

目前格雷巴姆已经成为了达利斯的心腹，经常在时计塔出现。

ハイデルベルグ城 剧情

进入哈伊迪尔贝尔克城，没想到达利斯已经在这里等着他们了，经过一番交战，最终达利斯还是败了。玛利抱住受伤的达利斯，听他说起了事情的缘由。他想要建立一个新的国家，不是由一个国王来统治，而是由全民来参与政治，为了达成这个理想，人们的全力和意识都要有很大的提高才行，但是他急于求成，向伊扎克国王交涉。但是他背负了太多的东西，无法让他实现，于是就造成了两年前的动乱。和玛利失散之后，他被捕入狱，两年后被格雷巴姆放出，想要再次实现自己的理想而和他合作。但是格雷巴姆的做法是完全错误的，这样下去的话凡达里亚就会走向灭亡。这次反乱不会持续很久，最终会被镇压，



而为了不让参加反乱的人们受到波及，达利斯决定一个人来承担责任。

温多罗了解到达利斯的理想之后，相约等事件结束后，再一起讨论国家大事。而玛利也回到了达利斯身边，两人继续幸福地生活。

来到时计塔，终于见到了所有事情的元凶——格雷巴姆，他不仅拿出了伊克迪诺斯，还发动了神之眼的力量，召唤出了一头飞龙，但最终还是被打败。不甘心失败的格雷巴姆打算将神之眼的力量直接注入伊克迪诺斯之中，但是最终还是失败了，他被神之眼的力量击飞，最终自取灭亡。但是由于吸收了太多力量，伊克迪诺斯也没有了反应。

现在格雷巴姆也解决了，里昂打算用飞行龙将神之眼运回圣加尔多。斯坦提出建议破坏神之眼，但是这是不可能的，如果能破坏的话，那千年前就已经破坏掉了。就是因为无法破坏，所以才特意藏起来。虽然斯坦执意要试一下，大家也都协助他，但神之眼还是一点伤痕都没有，最后还是只有用飞行龙运了回去。

ダリルシェイド 剧情

在回达里尔西多的路上，里昂因为发晕而躺在床上休息，这时露迪来探望他，还帮他按摩手心。里昂询问起露迪的身世，露迪告诉他自己在孤儿院长大，孤儿院的同伴就是她的兄弟姐妹。里昂最终还是没有告诉她自己可能是她的弟弟的事。

回到王宫面见国王，国王对大家都非常赞赏，之后还和温多罗一起商议如何处置神之眼的事。最终在索迪安们的建议下，决定制作一个完全的封印设备将神之眼封印起来，并且由两国的军队共同看守。

事情已经告一段落，大家在告别之后都各自回到了自己的地方，斯坦也将迪姆罗斯归还给了国王。

露迪回到了孤儿院，继续照料着这里的孩子们；菲莉亚回到了神殿，和神官们一起开始了神殿的重建工作；温多罗继承了父亲的王位，致力于国家的发展；玛利和达利斯回到了自己的家中，继续过着幸福的日子；强尼继续过着吟游的日子，但菲伊特却不让他过得这么懒散；斯坦回到了家乡，和妹妹莉莉丝一起生活；

里昂回到家里，玛莉安正满脸笑容地等待着他回家。经过这次旅行，里昂得到了一件最珍贵的东西，那就是同伴。

第二部

ダリルシェイド

剧情后前往王宫参见国王。

[illegible]

ハーメンツの村

进入宿屋发生剧情。

[illegible]

ストレイライズの森

SAVE 点前做好战斗准备，尽头触发剧情后强制战斗。

シアンドギャルド×4	
HP2850	弱点：斩打射音
耐性：地风火水光暗	

レヴアント×2	
HP5220	弱点：斩打射音
耐性：地风火水光暗	

[illegible]

继续前进前往ソトレイライス神殿。

ダリルシェイド 剧情

早上起床后，玛莉安为里昂准备了早餐，闲聊一阵之后，里昂到城内面见国王。国王交给他一个护卫的任务，护卫一位司教到斯托雷莱斯神殿，还安排了两个士兵和他通行，通过这次任务，将要决定他们谁能成为队长。

而里昂的任务，就是看住他们两个，在必要的时候帮他们擦屁股，仅此而已。

ハーメンツの村 剧情

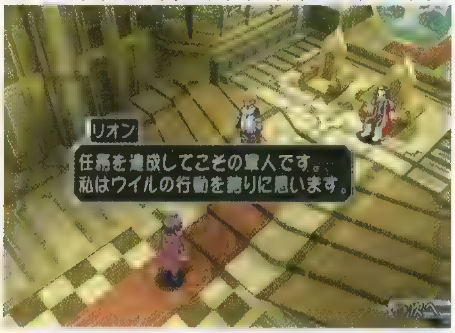
来到哈美兹村，首先就遇到了一个问题，司教的随从病倒了，但是司教不能放着自己的弟子不管独自前往神殿。两人就此生产了分歧，一人建议将随从运送到神殿，而另一人却不赞成，认为他的病很重，不适宜运送。最终还是由里昂想了个办法，他抓了个人来，命令他照顾好司教的弟子，这样司教就可以安心前往神殿了。

ストレイライズの森 剧情

在回神殿的途中，经过斯托雷莱斯（ストレイライズ）之森，突然一个怪物出现，两人犹豫着是要帮助里昂消灭怪物，还是优先护送司教回神殿，最终还是选择了护送司教。里昂等他们都离开后，开始了和怪物的战斗，当然是轻松解决了。

ソトレイライズ神殿 剧情

消灭怪物之后里昂来到神殿，遇到菲莉亚正在这里，将司教交给她之后，里昂带着两个队长候补回到王宫向国王报告。在报告中，里昂推荐了其中一位作为队长。



ソトレイライズ神殿

入口遇到フィリア。

[illegible]

[illegible]

[illegible]

里昂新增温泉小事件

[illegible]

ダリルシェイド

[illegible]

クレスタの街

[illegible]

[illegible]

クレスタ以北沙滩

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ダリルシェイド

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

剧情后来到封印设施。

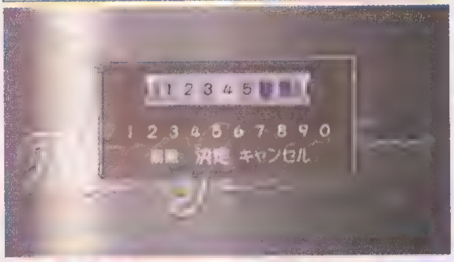
封印设施

经过一个传送点一直向下走，最深处发生情节。

[illegible]

BOSS フォースアーマー
HP 14800
时刻防御，等待BOSS出招后发对空技"飞燕连斩"，如此反复，中途回复体力，最后放个秘奥义即可。

オベロン社秘密工场



[illegible]

[illegible]

ヒューゴ	
HP 97853	弱点：水
耐性：打光暗	FORCE：术攻击力防御力弱

以正常流程里昂的等级来说单挑他还是有些困难的，但无论胜负都不会影响结局。

ダリルシェイド

回来后到自己屋子的餐厅中触发情节。

オベロン社秘密工场

和同伴战斗，胜负无关，不过胜利后能拿不少经验值。

[illegible]

ダリルシェイド 剧情

回到王都向国王报告的时候已经是夜晚了，虽然的确发现了未知的怪物，但并不强力，而且里昂已经把它们全都干掉了，所以没有必要派遣军队。但是怪物全部从海里出现，这说明海底一定发生了什么事。

回到家里，里昂发现情况有些不对，这时有几个蒙面的黑衣人出现，一听声音原来是修果。修果让里昂去偷飞空龙，但是里昂拒绝了他的要求。修果见里昂不听从他的命令，于是拿玛莉安作为人质威胁，里昂只好答应。

路上，里昂和夏尔迪商量对策，最终决定先顺着修果的意思，弄清他的目的后再见机打败他。

在飞龙存放的仓库门口，里昂遇到了之前选拔的新任队长，但是此时他不得不和他交手。

在飞空龙里，修果再次利用玛莉安作为人质要挟里昂为他做事，这次的目的居然是神之眼，但里昂担心玛莉安的安危，不得不答应。

封印设施 剧情

来到封印神之眼的设施中，里昂打败了守护神之眼的怪物，将神之眼交给了修果。修果仍然不打算释放玛莉安，而是想要继续利用里昂，里昂愤怒不已但是又没有办法。这时候夏尔迪安慰了他，里昂也打起精神想新的对策来救玛莉安。

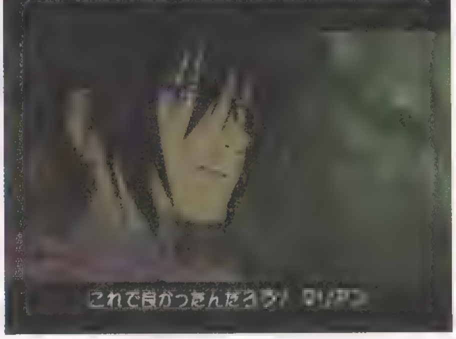
オベロン社秘密工场 剧情

在秘密工场里，里昂偶然在修果和其他同伙交谈的时候偷听到了玛莉安打算自杀的消息，愤怒的他冲上去和修果交战，但是他们的实力相差太大，里昂最终被修果打败。

就这样里昂昏迷了5天，等他醒来的时候，修果告诉他玛莉安并没有死，但是他仍然需要为修果做事来确保玛莉安的安全。这次的任务，是打败斯坦他们。

在遇到斯坦一行的时候，里昂让修果他们先走，而自己独自一人留下来阻挡他们。里昂最终不敌对手，但是他仍然坚持不让斯坦通过。斯坦因为里昂独自一人承担这些事而感到很生气，因为他一直把里昂当作朋友，希望他在痛苦的时候，在需要帮助的时候能找他们一起分担。

里昂最终被斯坦的诚意所感动，决定和大家一起行动。但是修果已经发动了机关，剧烈的地震将要把洞窟震塌。这时里昂让大家乘上了逃生的紧急机关，但自己却为了启动机关而留下来，在临行前，里昂告诉了露迪自己就是她的弟弟。将一切托付给斯坦之后，里昂启动了机关，水流逐渐淹没整个洞窟，里昂最后轻呼着玛利亚的名字，闭上了眼睛。



一个人要到几岁，才会知道圣诞老人是不存在的？一个人要到几岁，才会相信传说中的英雄是不存在的？或者说，到底要什么时候，内心才会不得不承认，自己永远无法有拯救被大魔王抓走的少女的机会？

现实就是这样残酷。没有遇到过谜样转学生也没有见过飞碟，没有超能力也没有鬼魂。我就这样开始习惯日常生活的平凡，并相信自己将一直这样平凡下去——直到遇到了凉宫春日。

那是刚刚升上高中的第一次班级课。在老师请大家做自我介绍时，我背后那位站起的少女，以自信而充满活力的语气向全班宣布着："我毕业于东国中，名叫凉宫春日——我对普通的人类没有兴趣，如果你们中间有外星人，未来人，异世界人或超能力者，就尽管来找我吧！以上！"

从那一天起，我的世界，开始改变了……更准确的说，应该是全世界的命运，开始被凉宫春日无意识下折腾得天翻地覆。

——摘自某吐槽男的日记（伪）

从 2003 年起开始连载的《凉宫春日》系列轻小说，就是这样一个可以让人重拾过去梦想的故事。作为故事中心主人公的少女凉宫春日，是一个活力充沛，自信满点而且行动力惊人的少女，虽然已经升上高中，依然执著地相信另一个奇妙世界的存在，并且强行拉了一堆人组成"SOS 团"（全称是"让世界变得更热闹的凉宫春日团"）来满世界寻找外星人、未来人和超能力者，男主角为此苦不堪言……

如果仅止于此，那凉宫春日的故事也就是个普通的校园青春剧。但是男主角很快的发现，自己熟悉的世界正在向春日所希望的方向发展——被春日强行占领社团教室却不发一语，只是坐在窗边看书的文学少女，居然是外星人；被春日以"长得可爱"为由拉进 SOS 团的学姐，自称来自未来；而作为转学生凑数的邻班同学，则有着不可思议的超能力……而所有的关键，都指向了对周围奇异事物还茫然不知的凉宫春日本人，她所希望的世界，将毫无疑问地出现在面前，这才是"凉宫春日"的真正魅力所在！

引用某人的话来说——凉宫春日或许是这个世界的"神"，他拥有改变世界的能力，同样拥有毁灭世界的能力，我们千万要小心，再小心，不要让凉宫春日感到无聊或烦恼，否则这个世界很可能毁于一旦。

当然，在春日的身边，也或多或少的存在着各种各样有趣的人物，正是这些人一起，构筑起了春日所希望的世界——大家请继续为他们加油吧，正是因为有他们的努力，世界才不会因为太无聊而被春日抛弃哦！

SOS 团成员介绍

北高学生，学习运动全部万能的美少女，活力充沛得让周围所有人鸡飞狗跳，想到什么就会立刻去做，而且毫不在意周围的看法。愿望是与高中生常识完全不符的"找出未来人、外星人和超能力者，和他们一起玩！"，并为此组织了"SOS 团"来寻找这些正常世界里并不存在的人。但是让人意想不到的是，她的愿望果然将未来人、外星人、超能力者全部召集过来，根据她身边各种不可思议人物的解说，凉宫春日拥有"独一无二的，能改变整个世界存在的力量"，所以需要密切关注，而春日的种种突发奇想也确实在不知不觉中改变世界，如果她自己发觉到这一点，世界就可能彻底发生改变，原有世界将不复存在。为了避免这个情况出现，她身边总是跟着焦头烂额为她善后的团员们，而直到现在为止，春日也还没有发现自己能对世界产生的影响，大概对她来说，有没有未来人之类并不重要，只要身边有一群陪她疯的朋友就足够了吧。

凉宫春日（凉宫ハルヒ）

CV：平野绫

男主角，北高学生，春日的同班同学，在故事中以"我"的第一人称视角向读者讲述经历，另外还专门负责对春日的一切行为进行吐槽（无营养的小声抗议和牢骚）。"阿虚"是他婶婶取的外号，被妹妹听到之后经过不遗余力的宣传，最后变成了比名字还要有存在感的东西。到目前为止都不知道阿虚的本名是什么，所以读者大可以放心将自己代入其角色。和跟着春日步调走的其他人不同，阿虚是 SOS 团唯一有人类常识的普通人（至少他自认如此），对春日充满活力异想天开的各种行为大为头痛，一直致力于将春日拉入正常人的思维中，结局却总是自己被卷入各种恐怖经历中（有点像金田一走到哪就会发生杀人事件般的宿命）。到目前为止他在"春日大冒险"中最大的作用，就是用喋喋不休的吐槽证明自己依然有正常人的思维并试图与春日划清界限，但我们看到的只是一个"嘴上说不要，身体还是很老实"的，屁颠屁颠跟着春日东忙西闹乐在其中而不自知的家伙而已啦。

阿虚（キョン）

CV：杉田智和

SOS团

北高文艺社的唯一社员，自从任凭春日将文艺社活动室占领作为 SOS 团活动室后，她自己也身不由己成了团员之一。起初是个只喜欢在窗边读书的“无口无心无表情”三无少女，在与春日等人接触后逐渐有了被称为“感情”的东西。实际上，长门是宇宙智慧生命“情报统合思念体”派来观测凉宫春日的外星人，平时保持旁观立场，在 SOS 团遇到困难的时候才会施展恐怖实力，不动声色将所有危机消于无形，可以说是整个 SOS 团里最值得信赖和最强大的成员。由于过于好用，在 fans 中有“美少女版机器猫”和“长门大萌神”的称号。长门和阿虚之间的关系颇为暧昧，经常以只有两人才能理解的目光眉来眼去明为商量事情实为暗地调情。为了保护阿虚，长门甚至可以连顶头上司“情报统合思念体”的命令都置若罔闻，以至于到后来在使用“超能力”前都需要先征得阿虚的同意。

CV:茅原实里

长门有希

有着天使面孔魔鬼身材的北高女生，虽然是学姐，但却完全无法抗拒春日的强行绑架，被春日以“长得很萌身材又好性格又可爱”的理由抓来 SOS 团充当吉祥物。从最初一脸晕红泪流满面地小声喊“不要”，到后来放学后就自动前往活动室自己换上女仆装给大家泡茶，显然已经习惯了这种生活，那种类似“治愈系女神”的形象也让阿虚着迷不已。她的隐藏身份是因为春日阻隔了时空跳跃，被派遣来观察春日的未来人，但目前来看除了泡茶技术无可挑剔之外，就只剩下“这是禁则事项”的口头禅和笨手笨脚的“天然呆”似的“萌点”了，真不知道未来人怎么会想着派这么一个“花瓶”回来？朝比奈对阿虚相当有好感，虽然心里知道不能和阿虚有点什么，实际行动上却总是有意无意的“勾引”阿虚，以至于被凉宫撞见后大吃飞醋，差点把整个世界毁灭……

朝比奈实玖榴（朝比奈みくる）

CV:后藤邑子

从外地转校至北高的学生，因为符合“神秘转学生”的定义被春日拉入 SOS 团。真实身份是神秘组织“机关”的工作人员，负责对凉宫春日进行监视和安抚春日的情绪，免得这个危险女人一旦觉得生活无聊就把世界改造一下。另外，他拥有在春日创造的“闭锁空间”自由出入，并和“神人”作战的超能力。虽然古泉老是说自己也很非常辛苦，但平时总是一脸灿烂阳光笑容（这种笑容阿虚觉得非常的……欠扁）和从容自在的作风实在没有说服力，倒是那种“阳光少年偶像派”的气质让阿虚觉得非常碍眼……其实在阿虚眼里，大部分的男性都很碍眼吧。另外，古泉还是 SOS 团专属的解说员，对任何不明事件都不遗余力的进行解释（不过正确性不能保证）……

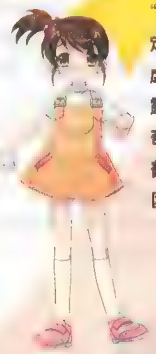
CV:小野大辅

古泉一树

其他相关角色

朝比奈的同班同学，总是能把活力传达给周围人的女性，而且非常热心和体贴人，与春日那种活力四溅到把人烫得跳起是完全不同的类型。据说家里有钱有势但完全看不出大小姐架子，好像对 SOS 团成员特别关照的样子，让人怀疑她是不是也有什么特殊身份。

鹤屋



虚妹

阿虚的妹妹，小学五年级学生，“阿虚”这个外号坚定的传播者，和阿虚一样从来没有透露过本名。精力出奇的充沛，经常与鹤屋一起担任 SOS 团的拉拉队员。

朝比奈的同学，由于与所有主角都不同班，所以大家对她了解也很少，以“SOS 团第一个委托人”身份出场，自称是电脑研究社社长的女友，但社长却完全不记得有这回事。在小说第八卷《凉宫春日的愤慨》中，古泉揭露了她的真实身份，是和长门同样由“资讯统合思念体”派来的外星人。

喜绿江美里

阿虚所在班级的原班长，外表看上去近乎完美的女性，实际上是与长门同属观察春日的外星人。不耐烦被动的观测，试图杀死阿虚来刺激春日作出反应，被长门击败后完全消失，由于长门的事后处理，所有人都认为她“转学去了加拿大”。

朝仓凉子

电脑研究社

由于位于 SOS 团活动室隔壁，饱受春日摧残的学校社团。从社长到社员都是可怜的手无缚鸡之力的宅男，被春日以“社长意图强奸朝比奈，并有现场照片为证”的无耻“阳谋”勒索了社内最好的一台电脑，并要求社长将网线拉到 SOS 团以便免费上网。事后一心想着复仇的电脑研究社用自制的电脑游戏向 SOS 团发出挑战，最后却被长门以人类极限的黑客水准击得落花流水，并再次输掉了四台笔记本电脑。从这之后，电脑研究社的宅男们视长门为天人，经常邀请长门前去“指导”，长门似乎也同样乐在其中。目前电脑研究社全员以“长门有希的潜在仰慕者”和“SOS 团所属奴隶社团”的身份存在着。

阿虚的同班好友，谷口是略带轻佻的普通学生，国木田则是一副好学生的标准装备，经常作为苦力被拉去参加 SOS 团活动。现在还看不出两人有超越普通人的潜质，如果说阿虚的作用是为春日吐槽的话，这两人存在的作用就是给阿虚吐槽。

谷口 & 国木田

三味线（シャミセン）

春日在戴着“超监督”袖章拍摄那部不知所谓的电影《实玖榴大冒险》时，被莫名赋予说话能力的猫，虽然年龄不足阿虚等人的三分之一，却经常说一些老气横秋的话。电影拍摄结束后，它不再说话（不知道是丧失能力还是不愿意说），目前收养于阿虚家，每天被阿虚的妹妹作为宠物蹂躏中。

朝比奈（大）

来自比朝比奈实玖榴更往后的未来，已经成年的朝比奈实玖榴，按阿虚的话说就是“可爱程度没有变化，魅力成倍数上涨”。比学生版朝比奈成熟稳重得多，但有时还是会露出粗心大意的马脚。多次指导在时空旅行中焦头烂额的阿虚，而且从种种迹象来看，学生朝比奈所谓的“上司”就是这个长大后的自己。

《凉宫》系列专用名词一览

SOS团：全称“让世界变得更热闹的凉宫春日团”（Sekai wo Ooini mo-riagerutame no Suzumiya Haruhi no dan），顾名思义是由凉宫春日为中心的团队。目前固定人数为5人：分别是团长凉宫（神）、副团长古泉（超能力者）、吉祥物朝比奈（未来人）、大明神长门（外星人）、团员阿虚（虽然自称为正常人类，但怎么看都神刀刀的，某人怀疑他的真实身份是“异世界人”）。SOS团成立的目的是为了“找出未来人、外星人和超能力者，然后和他们一起玩！”，这个目的实际上在建团的时候就已经达成了，只是身为团长的凉宫本人自己还不知道而已……最后，这个社团北高当然是不予承认的，所以SOS团实际上还是一个私人的同好会性质，SOS团的官方身份其实是“文艺社”，正式社员只有长门一人。

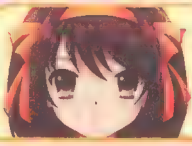
闭锁空间：当凉宫春日情绪不稳定时，在无意识中创造的异空间，并会对这个空间进行破坏来抒发情绪。该空间的特征是寂静无声并呈现灰色，进入这个空间的人无法离开（当然春日也不会无缘无故让别人进入该空间）。按照古泉的理论，这是春日想要的世界的“试作型”。在闭锁空间出现的同时，和古泉一样的一小部分人也拥有了特殊的能力，这种超能力只能在闭锁空间中发动，所以古泉认为自己的超能力是凉宫赋予的。

神人：在闭锁空间里出现的，破坏空间里所有事物的神秘巨人。如果它突破闭锁空间来到现实世界将会造成巨大危害，而古泉等超能力者的任务之一就是在闭锁空间里将神人消灭，将它消灭后闭锁空间也会崩坏后消失。

机关：古泉一树隶属的神秘组织，视春日为创造世界的“神”。在该组织的领导者看来，整个世界可能就是春日在三年前创造出来的，所以对这位大小姐要竭力安抚，不能让她对现有世界产生厌倦，简单的说是致力于“哄春日开心，还不能让她知道”的保姆机构。当然，在机关内也有不同意这些观点的人，并不时会造出一点麻烦来。

情报统合思念体：创造长门有希的宇宙生命体，是茫茫宇宙中靠吸取情报进化的无实体生命，因为发现春日可以产生超常量的大规模情报喷发而派遣长门前来观察，认为春日是情报统合思念体继续进化的关键。与机关一样，情报统合思念体里也分有不同的派别，长门隶属“主流派”，朝仓则属于“激进派”，喜绿则是“稳健派”。

蹭的累：这个词其实是《游戏日》的自创词汇，意思是形容那种“口是心非，心理明明喜欢一个人，表面上却非要装作对他很冷淡”的角色。凉宫春日和长门有希都是比较典型的“蹭的累”角色，其中凉宫更是动漫蹭的累界中的标志性人物。我们曾在2007年7月号《游戏日》中做过蹭的累专题，感兴趣的读者可以找来查看。



小说里与本次“凉宫春日的约束”有关的事件

棒球赛事件

为了扩大SOS团的名气，春日自作主张以SOS团的名义报名全市业余草地棒球大赛。在首场比赛中，临时拼凑了小学生、高中女生和门外汉的SOS队遭遇连续三年夺冠的上上原海盗队，虽然是差距明显，但为了让春日不至于因为输球造出闭锁空间，长门造出了一根连小学女生都能打出全垒打的“自动导航球棒”，SOS队不可思议地逆转取胜。当然，心有不安的阿虚还是说服春日放弃参加下一轮比赛，不然对手也太惨了……本故事收录于小说第三卷《凉宫春日的烦闷》。

电脑社游戏对决

电脑社为了夺回被春日抢走的电脑，与春日约定以他们自制的游戏《THE DAY OF SAGITTARIUS（射手座之日）》进行对决，并在对战中偷偷作弊，结果被长门有希以“地球人能达到的最高黑客水准”彻底击败，电脑社对有希心悦诚服的同时，全员沦为SOS团预备团员。本故事收录于小说第五卷《凉宫春日的暴走》，值得注意的是电脑社提供的游戏是《THE DAY OF SAGITTARIUS 3》，就是说那是“约束”里初代版本的续作哦～

超监督事件

因为深夜看过一部无聊的电影，春日决定拉SOS团也拍一部电影，并雄心勃勃地认为“连那种片子都有人看，我一定能比他好！”，于是掺杂着春日各种诡异想法的“巨作”《实玖榴的冒险》就此开拍。随着不断在拍摄中加入新元素，春日的愿望不停给世界造成影响，例如普通鸽子变成灭绝的旅行鸽，不合时宜盛开的樱花，变成镭射兵器的隐形眼镜等等，甚至还造出了一只会说话的猫“三味线”。本故事收录于小说第二卷《凉宫春日的叹息》。游戏《凉宫春日的约束》故事正是发生在超监督事件末尾，讲述阿虚编辑电影期间发生的事情。

孤岛杀人事件

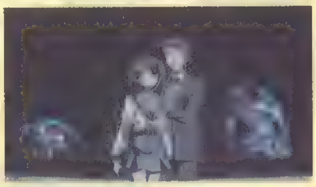
SOS团受邀到“古泉亲戚家的小岛”作客，被暴风雨困于岛上（毫无疑问这是某人所希望看到的结果），而在演变成“孤岛”的这个密封环境中，就如最不好的预感那样发生了杀人事件……后来谜底揭晓，这是为了哄春日高兴，古泉串通别人导演的一出模拟杀人事件——“为了避免凉宫同学想到什么奇怪的点子，所以应该先行提供娱乐给她。”古泉如是说。为了避免世界被毁灭，在小事上努力的家伙还真多啊。古泉也因为在这次事件中的出色表现被凉宫任命为SOS团副团长。本故事收录于小说第三卷《凉宫春日的烦闷》。

无止境的暑假事件

高一的暑假最后半个月，阿虚总觉得眼前的景象“似曾相识”，长门告诉他：全世界已经被困在暑假最后半个月中不断循环重复15498次了，看来是春日还有什么心愿没有完成；此外，在之前一万多次的暑假里，SOS团也有八千多次发现了问题，却因为无法解决而重新进入循环……到底还有什么事情没做，让春日满怀遗憾，并不自觉地让暑假重转？是游泳池还是捞金鱼？抑或是捕蝉、天文观测、打工、打棒球……为了让时间恢复常态，SOS团员们开始了新

一轮“满足春日愿望”的战斗。本故事收录于小说第五卷《凉宫春日的烦闷》。

闭锁空间事件 春日因为看到阿虚和朝比奈打闹而大吃飞醋，导致阿虚和春日在当晚睡梦中突然被抛入位于“闭锁空间”的学校。春日看到“神人”后大为兴奋，阿虚却为无法离开而头痛不已，古泉勉强与他取得联系，说春日已经厌倦现有世界，潜意识里产生了要建立新世界的愿望。为了不让现有世界遭到毁灭，阿虚必须要做点什么来挽回春日的情绪才行——在朝比奈和长门的提示之下，阿虚终于“怒从心头起，恶向胆边生”，反正是做梦，强吻也不会死人吧！于是，世界被拯救了！……本故事收录于小说第一卷《凉宫春日的忧郁》。



阿虚刺杀事件 与长门同样隶属“资讯统合思念体”的卧底朝仓凉子，对“只是在旁边观察凉宫”的任务不满，决定采取极端行动，以杀死阿虚的方式来刺激春日的反应。在危急关头长门破解了她的封闭环境将阿虚救出，朝仓也被抹消了存在。从此事件之后，长门摘下了眼镜，原因是阿虚没心没肺的说了句“我觉得你不戴眼镜比较可爱……”这次事件是长门和阿虚孽缘的开始，两人由此视“情报统合思念体”于无形，大玩暧昧，甚至还闹出了整个世界被长门颠覆的超大条事件。本故事收录于小说第一卷《凉宫春日的忧郁》。

世界的凉宫春日

曾经有人称《凉宫春日的忧郁》动画版是继《EVA》之后最火热的动画作品，该说法虽然有些偏激（《EVA》可是创造了神话般的46%瞬间最高收视率的作品啊），但也充分说明了凉宫的火爆。空口无凭，我们先来看看下面这些数据。

《凉宫春日的忧郁》动画版平均收视率接近4%，关东地区最高收视率曾创下4.9%的记录（2006年7月4日第14话《凉宫春日的忧郁 VI》）。这个数字看上去也许不太显眼，我们再拿几个动画对比一下，最新的《高达 00》平均收视率为5%左右，最高收视率没有超过6%；《高达 SEED》平均收视率为6.1%，最高收视率为8%；《高达 W》的平均收视率为4.3%，《Turn A 高达》的平均收视率仅有3%。2006年下半年红透半边天的深夜档动画《反叛的鲁鲁休》平均收视率不到2%；2007年最火的深夜档动画《大剑》的平均收视率为3%左右。

我们再看看平均收视率超过6%的动画都有哪些：《机器猫》《名侦探柯南》《海贼王》《火影忍者》《口袋妖怪》，另外还有几个巨无霸级的少儿动画，比如一直雄踞动画收视率榜首的《サザエさん（海螺小姐）》，从1969年就开始播放，至今已经5600多集，平均收视率高达20%，绝对是当之无愧的国民级动画。不过，这动画在国内应该没什么人知道吧……

以上说了这么多，目的只有一个，就是《凉宫春日的忧郁》收视记录相当了不起！更不容易的是，凉宫是一部深夜档动画，其播出时间为深夜1点以后，在这个时间段能创造出如此高的收视率简直令人难以致信。要知道，《高达 00》的播出时间可是每周六下午18点的超黄金时段，收视率也仅比凉宫高上一点，如果凉宫放在黄金时段播放，收视率应该还能再翻上一倍才对。

除了创记录的深夜档收视率之外，凉宫动画还创造了很多“奇迹”。比如动画片尾曲的“SOS团团舞”就一度在fans中引发大热潮，甚至还发生了上百人在秋叶原集体大跳“团舞”，惊动了警察叔叔前来维持秩序的场面（这段视频大家可以到土豆网上去查找，相当有意思。）凉宫动画开创了“团舞热”，在后来的《幸运星》中更是直接将“团舞”的思路搬到了片头动画中。作为一个凉宫fans，如果不会跳完整的“团舞”，恐怕会遭人鄙视吧……

凉宫动画的主题歌和插曲也成为fans们的追捧对象，其中单曲《凉宫ハルヒの诘合》（收录有“God knows”“Lost my music”和“恋のミクル传说”）甚至打入了日本最权威的流行音乐排行榜Oricon单周销量榜，获得单周销量第5名，全年销量第106名的惊人记录。片头曲《冒险でしょでしょ？》同样获得了Oricon单周销量第10名，片尾曲《ハレ晴レユカイ》则是Oricon单周销量第5名。

凉宫动画的DVD销售同样火爆，目前在日本已经累计销售了超过80万套DVD，销售额高达50亿日元。80万的销量，对于一部只有14话的动画来说是相当惊人的成绩了，要知道50话左右的《高达 SEED》的DVD总销量也才100多万而已。

由于凉宫动画的火爆，凉宫春日的声优平野绫一夜而红，成为声优界炙手可热的新人，并接连荣获了2007年声优アワード最佳新人赏，和第6界东京动画アワード声优赏。除此之外，平野绫凭借凉宫动画中的畅销单曲，一度在歌唱界也拥有很高的人气。除了平野绫之外，长门的声优茅原实里，朝比奈的声优后藤邑子也一跃成为一线声优，并陆续在众多热门动画中担当主角。日本最大的动漫歌曲演唱会《Animelo Summer Live》连续两年都邀请平野绫和茅原实里参加，与水树奈奈、JAM等顶级歌手同台演出。

2007年3月18日，在大宫SonicCity举办了名为《凉宫春日的激奏》的大型活动。活动的前半段是凉宫动画的座谈会和声优小剧场，后半段则是演唱会。虽然受场地条件限制，演唱会的效果并不太好（曾被戏称为“凉宫春日的走音”），但是却无损fans们高昂的热情。演唱会的最高潮是平野绫等五人声优的团舞，当时场下观众半数以上一起忘情合跳，一时间如同群魔乱舞，场面蔚为壮观。据悉，该演唱会的门票最高被炒到数十倍价格。

受动画火爆的带动，《凉宫》原著轻小说的销量也扶摇直上，在动画播出前，小说的总销量为130万本，而动画播出之后，小说的销量激增至430万本。另外，凉宫漫画的销量也突破了100万本。2007年4月1日发售的凉宫系列小说最新作《凉宫春日的分裂》在发售当周更是雄踞日本小说类单周销量第一的宝座（日本最大的发行集团日贩的调查数据）。

作为原著的凉宫系列轻小说从2003年发售至今，一直是最畅销的轻小说读物之一，作者谷川流更是凭借第一本《凉宫春日的忧郁》一举获得了角川书店第8界“sneakers大赏”（角川sneakers大赏是轻小说界三大奖之一，还有两个分别是电击小说大赏和富士见书房的fantasia长篇小说大赏）。目前，凉宫系列轻小说已经出了9本，分别是：

1.凉宫春日的忧郁	6.凉宫春日的动摇
2.凉宫春日的叹息	7.凉宫春日的阴谋
3.凉宫春日的烦闷	8.凉宫春日的愤慨
4.凉宫春日的消失	9.凉宫春日的分裂
5.凉宫春日的暴走	

第10本《凉宫春日的惊愕》预定于2008年2月发售，而凉宫的动画第2季则定于2008年春季播放，让我们把这个世界再次弄得天翻地覆吧！！！

凉宫系列获奖一览

◆2003年，第8界“sneakers大赏”（小说《凉宫春日的忧郁》）
◆2006年上半年度“日本アニカン大赏”最佳主题曲奖（ハレ晴レユカイ）
◆2006年11月，第11界“Animation 神户”最佳TV动画奖&最佳主题歌奖（ハレ晴レユカイ）
◆“DVD OF THE YEAR 2006”最佳TV动画、OVA奖
◆2007年，第6界“东京国际动画展”最佳TV动画奖&声优奖（平野绫）
◆2007“日本GAME大赏”Future部门获赏（凉宫春日的约束）

涼宮ハルヒの約束

机种：PSP
类型：非日常体验 AVG
厂商：BANDAI&NAMCO
发售日：2007 年 12 月 27 日

标题菜单

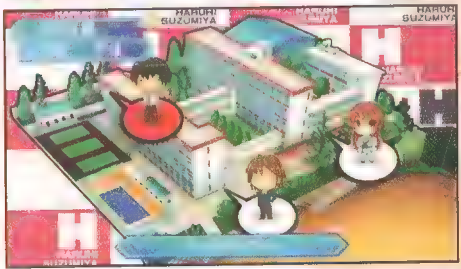
はじめから：开始新游戏
つづきから：读取进度
オプション：设置游戏环境
SOS 团记录：回顾取得的 CG 图片（在选择图片后按△可以听到 SOS 团员们对该图片的评价，不过没有字幕，只适合日语听力好的玩家享用）、重放歌曲和玩迷你游戏

操作系统

方向键、摇杆：在有选项的时候移动光标
□：呼出工作菜单，可以读取或存储进度，查看系统等。在 SOS 会话中无法使用。
△：语音再生
○：确定。长按为进入自动对话模式
×：取消。切换快速对话模式
L：查看之前的对话
R：取消字幕
START：进入快速对话模式，可以快速跳过对话，但对新出现的对话无效。
HOME：退出游戏

SOS会话

本游戏是典型的文字 AVG，通过玩家的选择来发展剧情。在特定地点与特定人物进行的选项对话则被称为



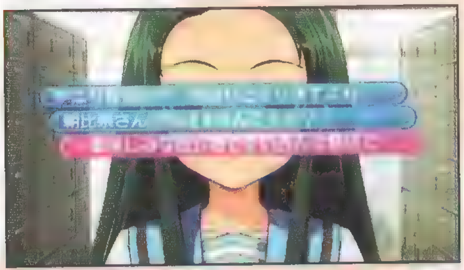
SOS 会话，特点是开始对话前会出现一个大大的 H 标志，并且所有的对话都通过选项决定，玩家的选项将会对该人物的好感度造成影响并直接影响剧情和结局（一共有 7 个结局）。好感度上升时人物背景会出现☆或心形，下降则是黑暗背景，一目了然。

如果整场 SOS 会话成功，将会出现一个 SOS 团的标志结束会话，不少章节的剧情推进都需要与特定人物

达成 SOS 会话，其中还有被称为“KEY 会话”的特别关键选项，如果没有选择它，那玩家的进度将永远无法前进。这种选项一开始不会出现，本次会话好感度增加到一定程度后才会出现（一般是达成两次☆效果后）。如果没有达成 SOS 会话的条件，则在对话结束后是“H”标志。

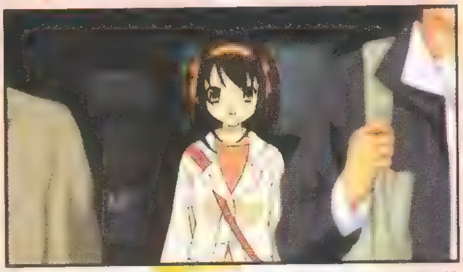
另外，随着剧情的发展和众角色好感度的变化，同一个选项在不同时候出现可能有不同的效果，稳妥方法是在进行 SOS 会话前先存盘。当然，由于大部分角色的

SOS 会话选项在各章节都共通，所以我们会在最后列出相关选项的结果，大家可以放心的去选啦。



SOS团 永无止境文化祭

序章



那是半年前的一个星期天。当时还是初夏，在春日的提议下进行了 SOS 团的“第二次不可思议事物探索”。但是似乎是商量好的一样，来到集合地点的只有我和那位积极性满点的团长而已，其他三个人去了哪里呢？算了，即使是和春日，我也有很多事要和她聊。

但是在咖啡厅里，还先要承受春日的大篇牢骚：“听着，阿虚，SOS 团的主旨在于让世界变得更热闹！而这个部分最不可缺少的就是全员一致的团结！所以啊！阿虚！下一次活动绝对不允许缺席！即使感冒或者生命有危险都必须到场！知道了吗?!”

你跟唯一的出席人员说这些有什么用？而且，我也有话跟你说。从哪里开始呢，就从外星人、未来人和超能力者开始吧。

“我说春日，我有些重要的话要对你说。”

进入游戏内的第一次 SOS 对话：（为了让玩家熟悉 SOS 对话的系统，这里将本次选项可能造成的后果一一列出，在之后的 SOS 对话中，我们会只给出推荐选项，有兴趣的玩家完全可以不看攻略，凭着自己对 SOS 团的了解来做出自己的判断，相信这样能够使得游戏更有乐趣——当然，不要忘记随时存盘）

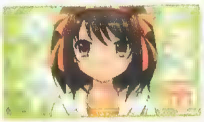
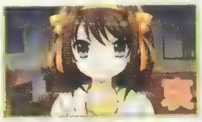
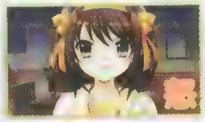
学校のこと

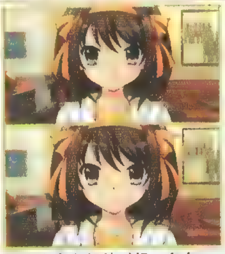
うちの学校の七不思议知ってるか？——☆
登校するときの坂道って疲れるよな ——乐 / 哀
定期テストってなんであるんだろうな ——乐 / 哀

SOS団のこと

SOS団の目的について再确认するぞ——☆ ×2
今度、みんなで游园地でもいかないか——乐 / 哀
そろそろ杂用系から卒业したいんだが——哀 / 怒

SOS 会话时角色有气氛度的设定，初始值为 5，上升到 10 就为会话成功，变为 0 就为失败。选项对角色有 4 种影响，分别是喜（气氛 +2）、乐（气氛 +1）、哀（气氛 -1）、怒（气氛 -2），通过观察角色表情和背景可以很容易的区分。气氛度达到 7 和 9 的时候，角色的距离会拉近两次。特定选项还有心跳的效果，只要选中 3 次心跳选项，即可达成“心跳结束”（粉红色结束画面）。



好感度高和低的时候，角色离你的距离也会有区别

另外要注意角色当前的感情状态对选项的结果是有影响的，同一选项在角色不同感情状态时可取得的效果并不相同，请一定注意观察角色的表情加以区分。角色初始状态为“乐”，开口笑的表情为“喜”（长门例外）。

关于选项的详细情报请对照后面的选项一览表进行查看。

根据 SOS 对话的结果，将决定角色好感度的增加量，最终的好感度值将决定游戏的走向，所以在决定游戏分歧点的时候（详见后面的攻略流程表）请一定要确认目前好感度达到什么状态了。

不同状态下会话结束的好感度增加值

优先度	结束状态	达成条件	好感度增加
1	心跳结束	选中 3 次心跳选项	5
2	SOS 结束	感情增加 10	10
3	失败结束	感情没有增加	0
4	KEY 会话结束	选中关键的 KEY 选项	10
5	一般结束	没有达成上述任何条件	3

朝比奈さんのこと

朝比奈さんのコスプレに希望があるんだ——哀／怒
朝比奈さんのメイド姿、定着したな——乐／哀
朝比奈さんは未来人なんだ——乐

长门のこと

长门ってクラスで浮いていないか心配だな——乐／哀
俺、メガネ无いほうがいいと思うんだ——乐／哀
长门は宇宙人なんだ——乐

古泉のこと

古泉って妙な时期に转校してきたよな——乐／☆×2
台词が回りくどいと思うのは俺だけか——哀／怒
古泉は超能力者なんだ——乐

分别选择朝比奈、长门、古泉的第三个选项后即可结束这次SOS对话。注意必须选择了“SOS团の目的について再确认するぞ”之后才能有朝比奈三人的身份讨论选项出现。

“也就是说，朝比奈是未来人，长门是外星人，而古泉则是超能力者咯？”春日以总结性的语言说。

“没错，就是这么回事。”

“原来如此。”春日点点头，然后吸足一口气，朝我大叫起来——“别开玩笑了！！”

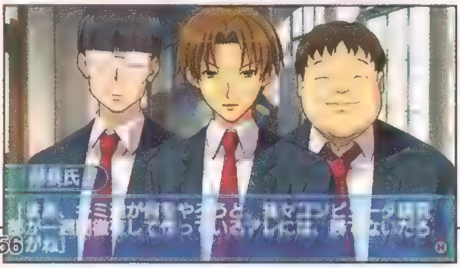
看来，我这番话，的确被当作一个大笑话了呢……也罢，他们三人最开始告诉我时，我都没法相信呢。但是后来想想，也许“那件事”也是从此开始的……

第一章 通过条件：在夜间与春日完成SOS会话

我伸了个懒腰。与这清爽的早晨不相称的是，我已经在活动室里折腾了一个通宵，回想起来今天应该是文化祭的前一天吧，哎，为了SOS团那电影而彻夜剪辑编排的我最终还是被睡魔打败了。还是去把早饭解决了再说，心里边这样想着，边走出房间……

“嗯？刚刚怎么会有个小学生样子的女孩子从我面前跑过去？”

“喂喂，你，站在那里挡道做什么？快躲开！”对一向与世无争的我保持这种敌意的，毫无疑问是隔壁的电脑研究社。自从被春日勒索了一台高档电脑后，他们便把SOS团视为天敌，但是何必对我这么恶劣呢？我只是个跑腿而已，真正的大魔王可是另有其人啊。



除此之外，遇到的人分别是两个要好的同学谷口和国木田，二年级那位活力充沛的鹤屋学姐，还有永远是人畜无害笑脸的古泉一树。看来大家都很关心春日之前拍的那部电影，毕竟在里面有戏份的说。不过，今天学校里的人好少啊，大家都准备好文化祭的东西回去养精蓄锐了？

1日目 午前

[illegible]

长门：（选“气にせずに声をかける”进入SOS对话）

野球のこと	选哪个都行，推荐“お前の投球、すごかったな”
宇宙のこと	选哪个都行
选择 本のこと	选哪个都行，推荐“最近、何か面白い本读んだか？”
选择 学校のこと	选哪个都行，推荐“クラブ对抗リレ-では大活跃だったな”
选择 占いのこと	选哪个都行

[illegible]

回到活动室后，发现朝比奈仍然穿着那身很适合她的女仆服。呜，学姐，始终有治愈效果的还是只有你。

“啊，阿虚，欢迎回来，我去泡茶，阿虚是要喝绿茶还是红茶呢？”

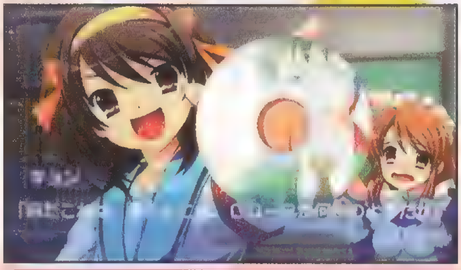
“那么就绿茶好了。”

说来朝比奈穿着这身女仆服还真是适合她呢，本来就已经有那么可爱的脸蛋和超棒的身材了，再加上这样的装束，真是太可爱啦。不过不知道从什么时候开始，朝比奈变得从当初的每次都要被凉宫逼着穿再到后来自己主动都会去穿了呢，是被凉宫感化了吗？

就在我沉浸于学姐的茶艺中时，春日如旋风一般杀了进来，手里还拿着一张CD：“怎么样阿虚，想不想听？这个可是只有SOS团内团员才可以听的哟！好啦好啦快放进电脑里，一定要把声音开到最大哟！”

“不要啊！”朝比奈突然哭叫起来。原来这是她为这部电影唱的主题歌啊。毫无疑问，肯定是被春日逼着唱的吧，好啦好啦我不会听——嗯，不会当你的面听。

午休过后，朝比奈和春日都离开了团室，而我便悄悄的打开电脑，将CD-R放入了光驱。嗯，这首歌……我还是不评论吧。



1日目 午后

[illegible]

古泉：（选“少しだけだぞ”进入SOS对话）

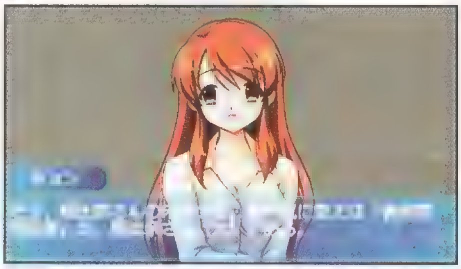
古泉のこと	选哪个都行
长门のこと	选哪个都行
选择 野球のこと	选哪个都行
选择 演剧のこと	选哪个都行
选择 人际关系のこと	选第1、3项

回到活动室的时候已经是黄昏，差不多也该开始继续我的电影编辑了。不过，在这之前，要打开只属于我的“朝比奈秘密文件夹”享受一下，这个不是护士服么？还有去年夏天朝比奈穿浴衣的照片，哇哈哈，都那么好看啊～

“嗨！阿虚！”不知什么时候，鹤屋学姐突然冒了出来。好险我把秘密文件夹最小化了，还有加密，真是千钧一发啊。不过学姐，你来找朝比奈的话，她可不在哦。

“不不不，我可是来找阿虚的。”鹤屋学姐作出一脸神秘状，“其实呢，我刚才在走廊那里遇见了一个来找阿虚的人呢，是个女孩子哟～而且还和我们不同龄！”

一瞬间，我脑子里出现的是大人版朝比奈。那位来自未来，魅力翻倍的成熟女性，确实也好久没看到了。不过，她应该不会贸然和鹤屋碰面吧？啊，也难说，万一是未来的注定事项呢——但是应鹤屋呼喊出现的那位女性却让我大大失望了。



什么啊，是我家老妹。我就知道没那种好事。老妹是来给我送换洗衣服的，这里可不适合你，早点回家啦。鹤屋学姐，拜托你了。

1日目 夜

[illegible]

普通对话 电脑研究社社长(建议不要在这时候选,留到第二章)

春日:(选"ハルヒ、少し话さないか?"进入 SOS 对话)

选择	ハルヒのこと	选"最近は发型变えないんだな"
选择	长门のこと	选"何气にマニアックなファンがいるらしい"
选择	古泉のこと	选"古泉、クラスで剧やるらしいぞ"
选择	朝比奈さんのこと	选"朝比奈さんの歌にはビックリしたよ"
选择	映画のこと	选"映画、评判良いといいな"
选择	文化祭のこと	选"やっぱり食べ□きが乐しみだよな"

接受春日的"鞭策"后,我坐到了电脑前,差不多也该开始继续工作了,不过在这之前先打开我的秘密文件夹鼓鼓气吧……

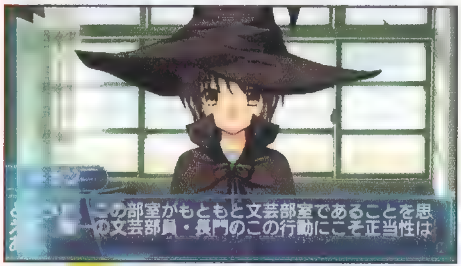
第二章

通过条件:与长门、朝比奈、古泉三个人完成 SOS 对话。由于朝比奈与古泉处于同一时间段,本章肯定将会重复两次

……呃,之前的情况是——醒来的我,回忆了一下。昨晚好像最后还是被睡魔击倒了。为了完成 SOS 团的电影我已经连续好几天都在熬夜了,嗯?说起来,今天是连续第几天熬夜了?总之不管怎么说,我一定要在文化祭之前将电影编集好,先去把早饭解决了吧。

在走廊下面,意外地看到一个小学生样的女孩子跑过去,那是谁呢?追上去看看吧(如果选择"放っておこう"(不管她)那么会和之前一样与电脑社会话)。但等我追了几步,却发现那孩子不见了。前面是女厕所,总不能追进去看个究竟吧。奇怪,现在这个时候怎么有小孩在学校?该不会是幽灵吧。不过也不是不可能啦,既然春日能依靠自己的意志把外星人未来人和超能力者叫来,幽灵会在早饭前出现也顺理成章嘛。啊,说到早饭,我还是去解决了的好。路上遇到谷口和国木田,照例是一堆客套对话。总之先把早饭带回活动室吧(如果选择去广场吃早饭则剧情和第一章在广场碰见古泉是一样的)。

在活动室穿着一身魔法师长袍,脸上永远平静如水而且沉默寡言的,便是 SOS 团的外星人成员长门有希了。不过与平时不同的地方是,这一次长门没有像以往那样坐在窗边当她的读书少女,而是将目光投到了我的身上,最后似乎是作出评分一般说出来:"没什么特别的。"



嗯?比起你来,我确实普通得很。不过今天长门为什么没有读书呢?

"我正要去我的班级。"

喔对,你也是在文化祭上有角色的,那么就请加油吧。话说回来,我这里还有一大堆活儿呢。

2日目 午前

普通对话 鹤屋学姐

普通对话 谷口

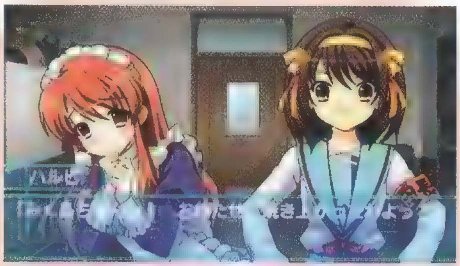
长门:(选"いつそ话をする"进入 SOS 对话)

回到活动室,迎接我的朝比奈依旧穿着女仆的服装:"啊!阿虚,欢迎回来,今天是要红茶还是绿茶呢?"

"那么今天还是喝红茶好了。"

"好的,明白了。"

我盯着朝比奈泡茶的可爱样子,而她本人也没有察觉,真是幸福的瞬间啊——不对,等一下。为什么有点不对劲呢。当然,此刻的我,把这个念头就像丢垃圾一样迅速丢掉了。现在我可是沉浸在幸福之中呢,朝比奈能对一个男人展开她那灿烂的笑容已经是很有杀伤力了,更何况那个男人还是我,我就这样看着朝比奈对我的笑容,完全沉浸在自己的世界里。



美好的局面并没有持续多久,很快春日的出现就把这个场面打破了,她拿着一张 CD,朝比奈则吓得花容失色——嗯?为什么这一幕好像很眼熟。那里面莫非是朝比奈唱的主题歌?

"咦?阿虚,你不赖嘛。"春日睁大眼睛,"完全正确耶。"

……难道说,我有预知能力了?

2日目 午后

普通对话 国木田

普通对话 谷口

古泉:(选"あえて付き合ってやるよ"进入 SOS 对话)

选择	必须选 ハルヒのこと	选"ハルヒの暴走を抑える特效药はないか"

在外面休息了一会儿,我再次回到活动室。差不多也该正式开始电影的编集了,不过就在这个时候应该会有——果然,门突然开了,暂停,如果我没错的话来的应该是……(选择"鹤屋さんが来るはずだ")

果然是鹤屋学姐,那么接下来的事情也应该很明朗了吧。她会带来一个人——

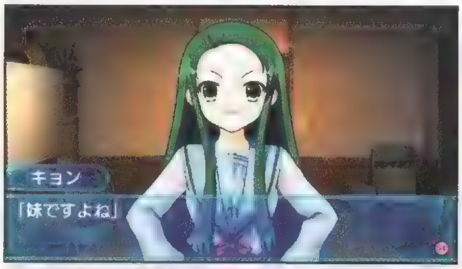
"其实啊,刚才我在电梯门口遇见了一个来找阿虚的人呢。所以我就和她一起来找阿虚了。"

"是我妹妹吧。"

"什么嘛,原来阿虚都知道了,真是没意思!"

"没有没有,我只是随便说说的?"

怎么回事,我怎么会知道的?我自己也不能理解……送走妹妹以后,我发现原本印象里该在刚才出现的长门没有出现,不愧是外星人,超出我的预计呀。



2日目 夜

普通对话 电脑研究社社长(如果在第一章选择了就不会出现,是进入长门路线的关键选项)

三味线:SOS 对话

晚上在外闲逛时,发现了一个意外在此滞留的家伙——到现在我还不知道名字的,隔壁电脑社的社长。

"哟,这不是社长么?"

"哼哼哼哼,真天真啊……"

"怎么了?难道遇到不可思议的事情了?"

"我……我……我可是蒂斯·依拉舰长,哈哈哈哈哈,呜……"

原来是梦话。累到如此神智恍惚的样子,到底他们在通宵赶做什么东西啊?听他的口气似乎是在做一个叫做"THE DAY OF SAGITTARIUS"的东西,总之舰长也要早点休息啊,那么,我就此告辞了——

3日目 午前

普通对话 鹤屋学姐

普通对话 谷口

长门:SOS 对话。如果要走长门路线务必将长门的 SOS 对话再完成一次,并且以 SOS 标志为结尾。

3日目 午后

普通对话 国木田

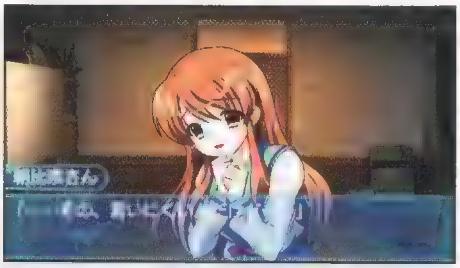
古泉:SOS 对话

朝比奈:(选"やぬておく"进入 SOS 对话)

选择	文化祭のこと	选哪个都行
选择	学校のこと	选哪个都行
选择	鹤屋さんのこと	选哪个都行
选择	古泉のこと	选哪个都行
选择	焼きそば契茶のこと	选哪个都行
选择	SOS 团のこと	选前两项

……越来越不对了。不管怎么看,眼前的景象也是曾经发生过。在安慰过不知为何情绪不高的朝比奈后,我打算重新开始工作,但是总觉得很困,不如打开我的秘密文件休息下。喔~~~看着朝比奈的各种样子,精神也好多了——"阿虚?"

哇啊,朝比奈为什么突然来了?好在我藏文件的动作很快。这么晚来找我有事吗?如果是关于那张 CD 你大可放心,我才不会把它给别人听。



"那个,有点……难以开口……"朝比奈的语气,好像是那种我向她告白,她却已经在和我朋友交往般的困扰,但我可不记得自己告白过啊。

"拜托了阿虚,什么都不要问,"她的表情很苦恼,"跟我来好吗?"又要进行时间旅行吗?那倒是比做编辑工作强啊。但是朝比

奈把我带到的地方，是校舍的天台。黄昏的阳光照着这个场景，令我又开始胡思乱想起来。

"朝比奈，特意要你去接阿虚，真不好意思。"古泉和长门适时地出现在旁边。啊，是啦是啦，我就知道不会有这种好事。一旦有机会时，男人就会忍不住胡思乱想嘛。

"对不起，我要和长门交换情报，不过你那么生气，我下次无论如何都会自己去找你的。"谢了，那不必。不过，被未来人叫出来后发现外星人和超能力者在等自己，想来不会是要瞒着春日开PARTY吧。

"没错，这次问题有点严重。我从头说起吧——从昨天，不今天，你有没有不止一次地产生奇怪感觉？"确实有。那种觉得自己似乎经历过的感觉。看来古泉你也是了，那么有什么想法呢？

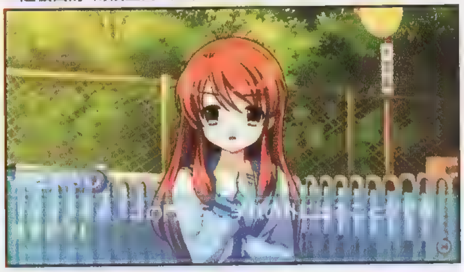
"这个不用，长门已经知道原因了。"

"因为我们，一直在重复同一天。"长门的解说真是易懂，那么产生这种感觉也就不足为奇了。说起来，从前也发生过呢，那个几乎无法结束的暑假——等一下，那这次也是春日干的对吧？她又觉得还有事没完成，所以在重复进行咯？

"略有不同。上次你们在重复到 8769 次时才第一次注意到，这次只有三次。"

……这种事情，在本质上哪里有区别了！接着，古泉继续说下去："上次的暑假，在每次循环时除了长门都会彻底被清除记忆，而这次我们很快就有了印象，可见重置的精密度低了很多。"

啊，是我们有了免疫力吗？当然，这种乐观的想法很快就消失了。在朝比奈的带领下我们来到学校后门，并按照她说的举步外出——果然，被一道看不见的墙挡住了。这，不就是当初我和春日一起被困的"闭锁空间"了吗？



"也可以这么说，但和我们所说的闭锁空间有不同，"古泉带着苦笑，"如果是封闭空间，我应该能自由进出的。"

就是说你们也出不去咯？那到底这是个啥？古泉想了想："是不同的闭锁空间。打个比方，在煮鸡蛋的蛋壳内部还有层薄膜，我可以突破蛋壳，但对这层膜无能为力。"

"闭锁的闭锁空间"——最后，我得到了这样一个定义。但怎样都好，我的要求是回到自己原来的世界啦。长门你有办法没？

"情报统合思念体还没有特别有效的对策。目前能用的办法风险太大，我推荐其他手段。情报统合思念体也认为用那个办法为时尚早。"这么危险吗，那当我没有问好了，问题现在该怎么办？把凉宫春日还在眷恋的这一天的要素找出来满足她？也罢，我就试试看吧，我可不想永远困在这里编辑那部白痴电影。

和大家分散后，我突然想起，如果给校外打电话会怎样呢？虽然校规说除了紧急状况不许在学校开手机，但现在可是实打实的紧急了耶。……打不通。连声音都没有。就在我沮丧时，古泉居然打了电话来，按照他的说法，看来手机在同一个空间里还能使用，但为了省电还是先关掉比较好。居然要考虑到省电，我到底要在这里呆多久？呜，现在还真是想念家人的声音啊。

接下来是照例的鹤屋和妹妹来访，我还装模做样把她们送到正门——果然，正门也出不去，可恶。只能去满足春日女王了吗？

3日目 夜

好啦，大家都聚齐在这房间了，春日你还有什么点子就说罢——等一下，追加摄影?! 加一个打棒球的镜头?! 不要开玩笑了，这么晚去哪里找场地？而且你认为真的来得及吗?!

第三章

通过条件：夜间会话选谷口，与凉宫发生 SOS 会话，在"映画のこと"选择"本当の本当に追加撮影の必要はないな？"并以 SOS 会话结束。

"……喂喂，该起来啦。"

"谁……" 我的本能如同守护珍宝一样继续死守着睡眠的防线，而名为"理性"的说客则耐心地劝说着——10 秒钟后，我终于下定了决心，非常努力地睁开了眼睛——"哇啊！"

在眼前的，是古泉那张人畜无害的笑脸。不过靠太近了吧！

"啊，失礼，不过是因为你一直没反应，你看我这张担心的脸。"

"真是托你的福，早上起来就看见这张脸。"

"让你不舒服真是抱歉。不过，是因为看到了非常不可思议的事情，请你也稍微理解一下。"

"是啊是啊。看到了什么？"

"这个，用看的会比较快理解。跟我来吧。"

这里是……学校教学楼的天台。放眼望去和昨天晚上的景色也没有什么变化。似乎是注意到我迷惑的表情，古泉指指我背后："是那边。"

又是什么稀奇古怪的东西？我一边想着一边扭过头去——"哇啊?!"

出现在古泉所指示方向的，是一座巨大的棒球场。

"这可是春日啊，她用自己的力量让世界变得奇妙又不是第一次啦。象是在正确季节之外开的樱花——那种情况，勉强用科学道理来解释说不定也能过关，但这次的棒球场……无论如何都不可能有合理的解释吧。这不过是春日同学自己希望如此，所以才会出现的。"

无可奈何的讨论很快就结束了，就眼下的局势来看，还是快把春日那蛮不讲理的愿望满足的好。现在要先拿着摄像器材赶到那个棒球场去，如果迟到，还不知道会发生什么事呢。

4日目 午前

操场周围那有模有样的球场围栏提醒着我，这里乃是春日那巨大化执念的结果。而另外一边，春日正在一如既往地折腾着影片女主角朝比奈和长门，几个人都穿上了体育服，朝比奈象个被球员欺负的球队经理，穿着运动制服的长门则是一副王牌选手的样子，而同样在外面套上运动制服的春日更象是教练——只是，我记得那部电影是萌系女高中生和邪恶外星人的故事啊？

"好了，实玖榴，快做好准备，你这样谁都能看出破绽，让我来示范一下——有希，拜托了！"

长门依然保持沉默，全身依然静止，而手臂则是以闪电般的速度掷出了棒球——那是超出想象的高速球，而春日则以有如教科书般标准的挥棒将此球打了出去。而即使如此，她还一脸不满意的样子："啧，没有想像中飞得远嘛。我还以为可以全垒打呢。"

"那，那绝对做不到啊！"朝比奈脸色惨白。

"不试试怎么知道——"春日当然是不可能听从这种微弱的反抗，"外野捡球部队在哪里？"

"来啦！"果然，被拉来的是鹤屋学姐、谷口、国木田和我妹。真是闲散组合啊。

"阿虚呢，你准备好了没有？"终于轮到我了。要拍下未来人与宇宙人对战棒球的难得画面吗——在这之前，应春日邀请，长门又试投了一次，这一击直接把古泉打到了墙上……果然只有春日那种家伙才能接下来吗？而目睹这个恐怖场面的朝比奈，吓得双膝跪倒在地，只有春日毫无神经地冲到长门面前欢呼雀跃："厉害！有希，你好厉害！有你在，称霸甲子园绝对不是梦！"

不管怎样，要朝比奈去击打这种球，那是绝对没有可能的，就算古泉不提议，就算朝比奈不用那种快要哭的表情拜托我，我也会去找长门求情的："长门，那种球，速度过头了吧？"

"并没有超过地球人的极限。"长门看来表情很认真。那可不行啊，至少已经远远超出女高中生的界限了吧？稍微的放水一下比较好吧？

"这样吗。"

"总之，上次棒球比赛那种诡异的球，就当它没有存在过吧，继续这样下去的话，不知道春日那家伙还会搞出什么花样……"

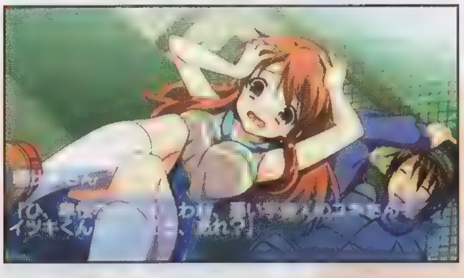
"好。"长门以独有的简洁应了下来。

接下来，长门的超速球一下子变成了朝比奈也能接到的软绵绵的投球。理所当然的，春日开始不满，但是长门只回答了一句话"刚才是偶然"，春日的怒火居然就平息了——喂喂，到底你想的是什么？接下来春日还不打算放弃，坚持要拍到一记全垒打，于是谷口、国木田等人纷纷成了牺牲品，连我也被拉去试打一番，结果自然也可想而知……

"可恶，就没有人能打出全垒打吗！"这个，春日啊，就不能把标准稍微放低一点吗？不过得到的肯定只是"全垒打才有魄力"这种回答。在所有人都挑战失败后，春日露出了严峻的表情，摄影也暂

时中断，而我和其他几个人偷偷商量起来。正在古泉提议把长门的魔幻球棒解封时，春日又发表了新的看法："这一次，让有希把所有的必杀技都使出来！要有那种把实玖榴撕碎的残暴性！然后！实玖榴要在千钧一发之际躲过去！之后要这么说——'卑鄙的有希，就算我用身体也要保护一树！'"

……对于实玖榴来说，这太危险了吧！光是想象长门投出那球的气势，朝比奈已经变得脸色惨白。在这种情况下，她还要鼓起勇气面对的情景确实令人感动，不过令人意外的是，长门这记闪电般的投球居然是打到了朝比奈头上，顿时连春日都吓得脸色煞白——那可是能把古泉打飞的投球啊！



"实玖榴！你没事吧？"

"咦？咦？"朝比奈瞪着大眼睛，一脸的迷茫，这到底是什么反应啊？春日肯定认为是她脑袋撞坏了："快去保健室……不，阿虚，快叫救护车！"

"等，等一下……"朝比奈不知所措，"为什么要叫救护车……？"

"什么叫为什么，你的头被球打到了耶！你自己没有感觉吗？"

古泉很牵强的用"碰巧角度刚好""力度转换缓冲"这些理由解释着朝比奈安然无恙的原因，而伤者本人还是被春日拉去了保健室。等我收拾好东西赶去看望的时候，朝比奈已经被确认平安无事，那么我还是继续编辑回去影片吧——真是的，本来就乱七八糟的故事突然又追加一段，那个"超监督"（自称）不打算做点什么指示吗？

"在那个时间段，改变球速和路线是可能的，但是不符合这个星球已知的物理法则，而不能令对方受伤又是优先要素，所以在球与朝比奈实玖榴接触的瞬间，我在 0.000003 秒内对她展开了指向性重力场，让球对她头部的冲击基本为 0。"

回到活动室，长门便主动作出了解释，对于她这堆话，我能理解到的就是"长门又使用她那无敌的力量了"。

"总之，就是实玖榴没事对吧。"嗯，对，总之，反正都是突然想追加摄影的春日的错。长门说完后，重新开始看书，而我则不得不回到电脑前。

4日目 午后

朝比奈

鹤屋：（选"元气"开始 SOS 对话）

SOSのこと	选哪个都行
友达のこと	选哪个都行
焼きそば契茶のこと	

选哪个都行，"一番乐しみな出し物ですいろんな意味で"出现后必须要选

"什么啊，进度这么慢！你是不是不会用键盘啊？"傍晚的时候，春日又一如既往来视察并且抱怨。喂喂，你知不知道编辑这种东西很辛苦的？唉，看来她是不想知道。

"明天就是文化祭了，我们一定要在文化祭放映才行！"

"安心啦安心啦，夜还很长啊……"反正没有完成你的心愿的话，我也到不了"明天"。为了体现对下属的关照，春日以"不打扰你工作，但我下次回来时进度要前进才行"为由离开了，我只有望着她的背影叹气。好吧，就尊重"超监督"的意见，我就少少动一下鼠标好了。

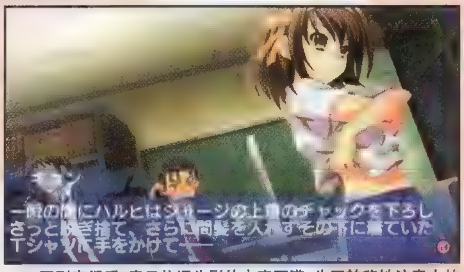
4日目 夜

谷口：（选"会话"开始 SOS 对话，其实是和凉宫对话）

野球のこと	选"变化球"或"绝好の野球日和"
鹤屋さんのこと	选"鹤屋さんっていい人だよな"
文化祭のこと	选哪个都行

★必须选项：映画のこと（选"本当に本当に追加撮影の必要はないな？"）

晚上谷口跑来想看看影片的编辑进度，这时不知为何穿着体育服的春日又杀了进来，而且毫不顾忌地当着我们的面就开始换衣服?!这个女人到底有没有常识的?虽然自己也有点想看下去，但我很清楚春日反应过来后会有什么下场，赶紧抓着流口水的谷口闪人。



回到房间后，春日依旧为影片内容不满，为了转移她注意力的话题竟然让她想到要再追加一段摄影……我真是自掘坟墓啊！等一下春日，明天就是文化祭了，现在可是深夜了，哪里还有时间做新的追加？而且什么叫"健康的欲望"?！怎么可能拍出这种自相矛盾的东西！……呃，不过，如果是实玖榴穿上泳衣的话，或许能符合标准吧？当然，那是不可能的啦……对吧？

第四章

注：本章起开始进入各角色分歧路线，本攻略在这里选的是长门路线 长门路线本章注意事项：[illegible]迷你游戏

一觉醒来，面前又是古泉——果然，我还是在文化祭前一天。对了，那座离谱的棒球场怎样了？在完成春日的愿望后，就"咻"的消失了吗？古泉对此的回答是"说对了一半。你还是自己去确定的好。"

真是，非要用和"昨天"一样的台词吗？既然你不肯说就算了，我要再睡一会儿。

"你去看了的话，就一点也不困了。"这样说着的古泉，把我带到了昨天的棒球场——看着眼前的景象，我的困意瞬间一扫而空。

棒球场已经无影无踪，面前是广阔的蓝天，白云。还有同样广阔的大海，以及细沙和棕榈树组成的沙滩。海浪拍打岸边的声音传来，夏天真是游泳的好时候啊……这个，就是春日所要表达"健康的欲望"而造出来的地方吗?!

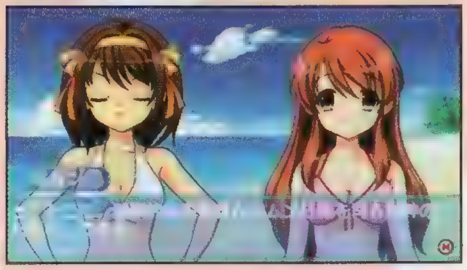
"这个大概是通过上次去孤岛旅游得到的印象，加上了一些她自己的愿望吧。"古泉回答。呃，今天把这个"健康的欲望"拍完，明天是不是就能回复到正常啦？当然，这完全取决于那位超监督大人的想法，至于我自己，只有叹气的权利罢了。

穿着连体泳装，手里依然抱着书本的长门以一贯的冷静表情走了过来，哟，你是什么时候来的呢？

"很难用人类的时间来说明。如果按照沙滩以可视形态出现的时间来说是早上 4 点 19 分 52 秒。"

啊，也还很早嘛。看长门的样子，大概春日那边已经准备好了——刚说到这里，活力旋风制造机已经出现在面前："大家好啊！多么好的天气啊，正是适合'健康的欲望'的日子！哟，有希都穿上泳衣了？我也不能输给你，马上就换好！"

等一下！你打算在这种没有任何遮拦的地方换衣服吗？那么要不要我和古泉闭眼……喂喂，不要现在就……耶？啧，原来校服下面就是泳装，害我白紧张！



"啊，大家都到了啊，对不起，我迟到了。"伴随着这个声音出场的，是这个"适合健康欲望的日子"的值日女神朝比奈实玖榴。果然还是她穿着比基尼最好看哪！

"古泉，阿虚，不要浪费时间了，你们也快换衣服，文化祭的前一天是很宝贵的，不能这么悠哉游哉的浪费掉！"是喔，好宝贵啊，不过宝贵的价值在哪里，我都过了这么多次了。古泉提醒说这个闭锁空间的不安定在扩大，还是早点让春日心满意足的好，虽然不服气，但我承认他说得对。春日倒是一门心思都在影片上，还让长门等人不许在海边睡觉，免得把皮肤晒黑和之前的形象不符——稍后我便听见长门在小声自言自语"表皮细胞 SPF 值设定为 80"之类的，还是不要去细问的好。

5日目 午前

凉宫：选"话を振"进入 SOS 会话

长门：选"邻座"进入 SOS 会话

朝比奈：选"泳がない"进入 SOS 会话

实在很难想象，长门居然会主动下海游泳，拜托你先把书本放下比较好吧……突然有那么一瞬间，她似乎在水中失去了平衡，我赶紧上去扶住她，但还没来得及感受她身体的重量，长门手中准备递给我的书准确命中了我的鼻梁。鼻血横流……她难道是故意的？……算了，我的人生本来就是这样啦。

随后因为鼻血的原因，我不得不在海边躺了下来。嗯，我的睡眠可是严重不足，补个午觉也好。不知道睡了几个小时，睁眼后看到的是依然穿着比基尼的朝比奈，太好了，不是古泉。

"阿虚，"朝比奈忧虑地四处看，"这里难道没有别人会来吗？"

说得也是。学校里出现这种神奇的海滩，居然没有学生来一探究竟，实在说不过去。莫非是春日不希望别人进来，所以就没有人

来？

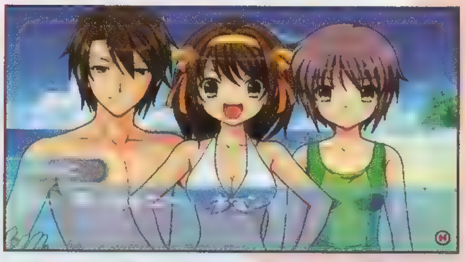
"那个，昨天就想说了……学校里的人，好像异常的少，阿虚你没有感觉吗？"

没有感觉……不过，昨天好像是很少学生在，今天去换泳裤时也没有看到人，说是时间太早未免有点……

"哟，你们怎么那幅表情？"出人意料的，鹤屋学姐出现了，"哟哟，在这种地方这么大胆的穿着，实在是容易让人想入非非呀！"

在对我和朝比奈调笑一番后，学姐充满活力地离去，完全没有提及这片海滩以及为什么我们会穿成这样的问题。该说是她想得开还是粗神经呢？算了，不是考虑这个的时候。不停地重复今天，还把学校封闭起来这种事，都是春日的杰作，而她自己完全不知道。

"阿虚！快去看，有希和古泉开始进行沙滩排球的对战了哦！"春日突然跳了出来。说起来，这个比赛是春日的提议，而两人也毫不犹豫地答应。喂喂，你们只要能哄她开心，就什么都愿意做吗？"我不会作出超越女高中生界限的举动。"长门还这么一本正经地说着。



有没有搞错，抽签结果是我和春日一组，而古泉则和长门一队：对方是外星人和超能力者耶，太不公平了吧？

5日目 午后

选择：阿虚

进入沙滩排球的迷你游戏

（如果要进入长门路线，需要输掉这一场。）

"古泉，不要安慰我们了。我们输掉是事实。"出人意料，春日好像很看得开的样子，但我马上知道自己错了，"但是还没有结束！交换选手，实玖瑠选手入场！"

朝比奈理所当然地吓到了："咦？"

"我要改变作战，挽回名誉！阿虚！你去当裁判！这次，绝对不能输！"

好吧，这里是你的世界，你最大。于是，在朝比奈的哭叫中，凉宫春日队以更快的速度输掉了比赛。

5日目 夜

凉宫（必要选择）

古泉：选择"少し话"进入SOS会话

做梦一样的，比"昨天"的棒球场更让人疲惫的白天终于结束了。带着被"夏天的太阳"晒得发晕的脑袋回到活动室，我完全没有继续加工影片的欲望，哎呀呀，干脆今晚就睡觉吧，反正明天也还是今天，小小的偷懒也不会有人责怪——

"阿虚！不要忘记编辑啊，没什么时间了！"嗯，只有这人会责怪。想到这点，我那已经形成条件反射的身体开动了电脑，脑子里则是一只只催眠的绵羊跳过去。还是朝比奈有同情心，主动去给我泡咖啡，现在只有她是女神了。

"阿虚，看到反射板吗？"春日如平常那样跳出来。啊，说起来，其他摄影器材应该都扛回来了，但是这个嘛，我可没有自信。看来接下来就会是"阿虚弄丢的，当然是阿虚去找回来"这种命令吧？

"算了，我去找回来。"

"耶？"难道不是我去？

"现在最重要的任务是编辑影片！这是团长的命令！"

春日风风火火地跑出去了。那么，接下来就开始编辑——嗯，等一下，那边放着的，不是春日白天拿的摄影机吗？这么说，里面应该有白天我不在时春日拍摄的东西吧，比如穿着泳衣的朝比奈或长门……喔喔！趁着朝比奈没有注意的机会，偷偷把它拷贝出来吧！

"咦？阿虚，怎么了？"朝比奈突然转过身来。啊啊，什么都没有！呜，还要再等下一个机会。与毫无战斗意愿的朝比奈的耐力持久战，最终在30分钟后以我告负而结束。……30分钟？我浪费了这么久！但是，雷厉风行的春日也还没有回来，这太奇怪了。想起古泉白天说的空间不稳定，她总不会迷失在这个空间的哪里了吧？太荒唐了，身为这个空间的创造者会被自己的世界陷害吗！如果真是那样，现在这个世界会怎样？不，我担心的不是这个世界，是春日。

总归是我闯的祸，该我去找她才对——就是这样！把朝比奈留在房间里后，我冲了出去。

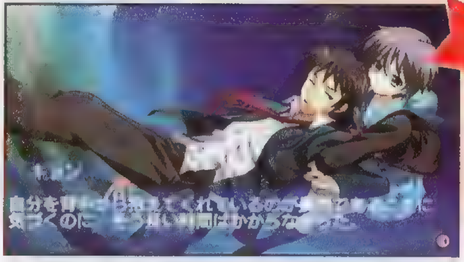
夜晚的沙滩，除了波涛声外没有任何响动，我呼唤春日的声音也没有回应。呃，她难道不在这里吗？说起来，这里算是她那古怪大脑的产物，会不会有幽灵……呃，不能再想下去。去沙滩排球比赛场地那里看看好了，如果反射板有掉落的话，那里是最可能的。

"春日！春日——！！"春日和反射板都没有影子。可恶，等回到活动室一定要好好责备她！嗯，那就先回去吧。在我这么想着要转身的时候，一个奇特的声音传来。错觉？我继续举步——咦，沙子怎么这么柔软？不对！为什么我的脚陷进去了？!

还没反应过来，我已经迅速地沉了下去，转眼沙子就埋到了腰部……这算是什么危机？! 糟糕，手也被埋起来了……接下来是喉部。"救……命……"我拼命地挣扎着，但是马上，沙子连我的嘴也封起来了。还在往下陷。我不由自主地屏住呼吸，闭上眼睛。沙子盖过了头部，现在露在外面的，只有右手的手肘以上部分了吧。

没有空气……好难受……难道我要死了吗……突然，好像有人碰触了一下我最后仅存在外面的手指。

"唷！"猛然一股力量把我从沙子里提上来，身体顿然一轻，久违的空气扑入肺部。回到人间了。背后传来模糊的声音，是长门。她在唱什么我不懂的咒语吗？但不管怎么样，我又被长门大萌神救回来了，地面的切实支撑感从来没有让我这么放心过啊。



"抱歉。"从长门口中吐出的这个词让我愣住。为什么朝我道歉，明明是你救的我啊。

"救助模式启动晚了些。"

不用这么客气吧，毕竟救了我的人是你，啊对了，正好问她知不知道我要找的——

"知道。"长门回答，"数值已经知道了，推测有不止一个BUG存在——"

接下来是一堆气势逼人的专用名词，我就听懂了一个意思，长门可以马上解决问题，这就够了。总之，非常多谢你啊，长门。每次都要你帮忙。

"抱歉抱歉，感觉到时空的震动，赶紧过来看，原来都解决了吗？"这时，另一个我不是很想看到的家伙出现了。臭小子，刚才我被沙子埋起来的时候你去哪里啦，看看人家长门！不过，现在既然人齐了，还是抓紧时间要去把凉宫春日找回来啊。我注意到，说出"春日"时，长门似乎表情有点变化？错觉吧……

"凉宫春日现在在校舍天台，已经停留了28分钟。"是吗，就是说我完全白担心了嘛！冲了个澡，把满是沙子的衣服换掉后，我返回活动室——哼，春日如果问起的话，我会把差点死掉的怨恨都倾吐出来的！但，已经回来的春日只是瞪了我一眼，一言不发，这好像不符合她风格啊，出什么事了？然后，她象没事样问我："阿虚，回来了？"

"是啊，还洗了个淋浴。"

"那么，继续干吧！"

这个我当然知道。不过春日——"你在屋顶上干什么"这句话，我生生憋了回去："你怎么出去那么久？"对于这个问题，春日以找反射板为由搪塞混过，我也没法再问下去了。知道她在说谎，但那又能怎样呢。

"有点累，我出去散步。"春日口不对心地离开了。剩下的朝比奈担心地问起我遇险的情况，显然古泉已经跟她说过了，但是朝比奈学姐你也不用自责啊，就算你当时跟在我身边……当时除了长门，没人能救我吧。所以，不要哭了好不好。噢，长门、古泉、朝比奈，你们都不用道歉，该道歉的只有春日啦！如果不是她一个人莫名其妙跑到天台上那么久……当然，我知道自己也是有点迁怒的情绪。毕竟我差点死了耶。问了问朝比奈，她说我出去30分钟后春日回来了，而再过30分钟则是我回来——咦？30分钟？这么算，我和春日都在外面呆了一个小时？这个时间到底意味着……

"阿虚！"突然春日又跳了回来，吓我一大跳，"你没发现吗？"

看我的表情，她松了口气的样子，咕哝了一句"没事了"，然后刷的掏出个数码相机，脸上也回复了那种明朗的表情："真危险，把这个连在电脑上就走了，好在你没发现……那里可有你不能看的东西耶——接下来拍什么呢，对了，去浴室吧实玖瑠，这个相机是防水的！在那里拍！不要担心啦，这种美好的时刻就该用照片保存下来！走啦，去浴室！"

……哎呀哎呀。我悲哀地目送朝比奈被春日拖出门去，扭头回到编辑事业上来。很快，我也被睡魔打败。临睡前最后一个念头是：可恶，她们到底去拍什么了呢？只有老天爷知道吧。

第五章

如果在沙滩排球的比赛中获胜，这里会出现与古泉的一小段情节，选择"わかつた、お前を信じてみよう"（相信古泉）进入春日或古泉的路线，选择"无条件というのは飲めないな"（不相信古泉）则可以回到长门路线。

长门路线注意事项：需要在早上与长门的会话中取得SOS会话。午后的迷你游戏要获胜（在第二章的夜里与部长会话才会出现）

"喂喂，起来吧。"睡梦外的声音传来。可恶，古泉，不能回到原来的世界已经很不爽了，拜托你不要每天象新婚妻子一样来叫我起床好吧，要叫我醒请叫朝比奈来！

"呃？可是，那个……"咦？朝比奈的声音？我睁开眼，看到朝比奈正怯生生地看着我，泪眼婆娑的样子。出什么事了？而且，连穿着魔法师衣服的长门也在？接着，朝比奈悲悲切切地说道："那个，那个，古泉……古泉君不见了！"

失踪——古泉？！连万能的长门都不知道他的去向吗？

“古泉一树，在今天早上，从这个空间离开了。”听着长门的解说，我越发迷惑。不是说这是什么“闭锁的闭锁空间”，不可能逃走吗？

“昨晚，在为了救你而调整环境重力时，闭锁空间与外部空间的情报障壁发生了龟裂，大概就是那时候，古泉在外面的同伴感应到这里的情况，用什么方法把裂缝扩大了。”

就是说他的同伴在这个监狱的墙上挖了个洞，把他救走了吧！而且长门说空间会自动修复，现在裂缝已经消失了——古泉那家伙，丢下我们，自己逃走了吗！！长门，现在还能联络上古泉吗？

“在时空间障壁阻碍下，普通人想要传达意思是不可能的。”嗯，就是说不行吧。

“和古泉一树交流概念性的情报还是可能的。只是要表达复杂的意思非常困难。”只能传送类似摩尔电码的信号吗？啧，古泉，你的超能力都去了哪里呀！不过现在大家也都无法可施，长门在把古泉定义为缓解春日急躁情绪的缓冲剂后，重新埋头于书本；朝比奈对我施加“今天也要努力”的祝福后回了教室；至于我，在春日还没有抓到我之前，先离开这个房间转换一下心情吧。

来到学校里的自动贩卖机旁，喝下一口热咖啡，脑子稍微清醒了点。说起来，这里就是古泉第一次说他是超能力者的地方。过去的半年里，经历过世界崩坏危机、一万多次重复的暑假还有其他乱七八糟的事情后，这家伙居然就这么消失了。老实说，对之前朝比奈和长门的话，我还是有点半信半疑的。

古泉曾说，这个空间是和外界完全隔绝的，长门也说和外界通信很困难——就是说，被“机关”当神一样供起来的凉宫春日，现在是完全落在我们手里嘛，信徒会放弃自己的神？没可能吧。在这半年来，长门、朝比奈还有春日，我们不管怎么说也是建立起了同伴的关系，但是古泉——

就在胡思乱想之际，春日还是找了上来，显然是打算把我拉回无穷无尽的编辑中去，看样子，似乎还没有意识到古泉不见了。

6日目 午前

凉宫

鹤屋

长门：（选“长门と话す”进入SOS会话）

コンピ研のこと　选“さつきコンピ研に谁か入ってたとようだ”

回到活动室，突然听到隔壁的电脑社发出一阵嘈杂的声音，难道是校舍太老墙壁要塌了？算了不管他，先开工……就在这时，换回校服的长门出现在面前。本以为她会如常地去坐在角落看书，但这次却直直地盯得我发毛，我脸上有什么吗？

“不安吗？”长门突然问道。嗯？为什么突然问这个？如果是说那部电影的话，那倒确实是大大的不安。

“昨天在沙滩袭击你的人，还有这个空间的存在理由，有很多不明的地方。其中包括古泉一树的失踪。”

这个啊。要说是不安的话也不全对。置身昨晚的地狱中，我连死的觉悟都有了。

“说。”说？说什么？虽然平时长门话就很少，但今天这种一个个单词往外跳还是太不对劲了。不过，当长门接着开口用一大堆“交感神经优位状态”之类的词进行详细解说时，我的头就更晕。反正按我的脑袋理解的意思，我们的不安也能对春日构筑这个世界产生影响，既然这样，干脆就不要让我编辑这电影了吧，我保证拿出最好的精神状态来给她看。不过，现在看上去长门也有点不安？在提到隔壁电脑社之后，她似乎想到了什么，沉默了半天，终于说出一句“是这样。”

当然，就和以往一样，她并未说明是什么事，径自出门去了，但我想没有能难倒她的事情吧。好，接下来我也要开始工作了！

很快到了午饭时间，从食堂打饭回来，却发现自己房间里有个不速之客。

“等你很久了。”和我打招呼的是只猫。不过我并不感到惊讶，托春日的福，会说话的猫只不过是她在拍摄电影中创造的一个小插曲而已。但是三味线，你给我等一下！真是一只不讲理的猫，一边说着名人名言一边抢我的饭菜，世界上还有更荒诞的事情吗！你到底是来干什么的！！

6日目 午后

长门

长门：（进入迷你游戏《THE DAY OF SAGITTARIUS》，走长门路线的人一定要获胜才行）
朝比奈：（选“理由を闻く”进入SOS会话）

活动室里，长门正在那里站着。唷，是要继续读书吗？

“我需要你帮忙。”一瞬间，我觉得自己出现了幻听。长门？需要我——帮忙?！这可是少见得不能再少见的事情啊！我当然义不容辞啦，可是，是什么情况让她需要我的帮助？无法想象。

“玩游戏。”吓？游戏？这个可是完全预料之外的，不过，如果是下棋类游戏的话古泉更擅长——“是《THE DAY OF SAGITTARIUS》。”那是个啥——哦，是那天晚上听电脑社社长说的，他们社团精心制作的游戏啊。完工了么？但是为什么我们要去玩这个游戏呢？

“为了调查。”调查？调查这个游戏？但是长门没有回答，只是沉默地看着我。多少给个理由嘛。而且现在我还有更重要的事情，就是这个编辑的工作啊，完不成的话，会有人很愤怒哎——当然，少少玩也是可以。要现在就去隔壁吗？

“不用去。用网络对战就可以了。”这样啊。那这边的环境设置就交给你了。但是，她拿出那些奇怪的设备，到底是打算变更什么环境设置啊！“我把自己和网络连接起来。”嗯？那你的手就是接续端口？算了，不用回答，你越说我越觉得我离人类常识越远。那么对手呢？电脑社那帮人？

“暂时请不要问。”好少见的有杀意的台词。那么，开始战斗吧。

和电脑社的对决非赢不可，不然春日不知道会怎样发脾气呢——不过，这个游戏还真是意料之外的华丽。

“敌人思考回路接触完毕，开始数据解析。”把敌人舰队全灭后，长门作出了这样的结论。但是从游戏里退出来之后，她却一直看着屏幕一动不动。肯定不是在发呆啦。“长门？”这么近距离看她认真的样子，其实也不错呢。

“调查完毕。”是吗，这样就可以啦？长门没有回答我，开门走了出去。那是……“可以了”的意思吗？到后来，我才知道长门当时的沉默意味着什么——带着一丝痛楚。

现在已经是黄昏，眼前还有工作要做，该死的编辑。不过在这之前，还是先透透气的好。嗯？走廊上这堆东西是个啥?！“是今天白天的谢礼。”白天？三味线，我白天出了什么事？“当然是吃你东西的时候，看你那肝肠欲断的悲痛样……所以觉得有少许过不去。”……我当时有那么难看吗？还有，这堆坚果到底有什么用？“啊，以前看你妹妹很热心的收集，我以为兄长也会有同样的兴趣。”拜托，不要把我和老妹相提并论好吗？好啦，我心领了，真是多谢喔。嗯，等老妹文化祭来的时候我就送给她……当然文化祭不知道什么时候才会来。

6日目 夜

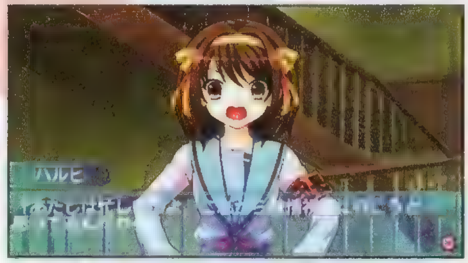
凉宫

鹤屋：（选“似てる”进入SOS会话）

有点头痛。是过于疲劳了吧，毕竟这两天经历的事情太惨烈了点，昨天还差点死掉。干脆去散散步，让晚风来治疗一下头痛吧。这么想着，我推开门——春日那张怀疑的脸就在面前：“阿虚！你要去哪里？”

……果然被抓到了。放心啦，我只是想换换空气，很快会回来继续工作的。

“你还有这个闲工夫？文化祭可是明天就要开始了耶！”那有什么关系，反正做不完的话，我就得永远做下去啊。当然对春日，只能用“坐得太久，眼花脖子痛”来解释，而也是当然的，春日并不买账：“你这个没有毅力的家伙，大家都在忙耶，我都在忙着视察敌情！”



敌人？那是什么？SOS团的敌人？拜托你能不能再说清楚点啊？该不是要排在这部影片之前的节目都被你视为敌人吧？哈？真的？

“要休息是吧？那和我兼做校内侦察吧，一石二鸟喔！”我不要，那会更累的……说了也没有用。“就这么定了，走吧阿虚！”

就这样，我和春日走在已经布置大半的学校走廊上。现在还留在学校赶工的，也只有我们了吧？不过春日开始妄想明天电影发表的场景时，朝比奈走了过来，她是在做泡茶的准备吗？哦，是在做最后的扫除啊，真是辛苦了，学姐。而春日又开始试图对人家的炒面摊发表意见，喂喂，如果照你的主意，恐怕就没有人会吃了——光是做的方法有趣有什么用啊！学姐，不要被她骗了！

朝比奈离开后，春日又关心起另一个团员长门来，据说长门是扮演占卜师，你担心这个做什么呀，不过是文化祭罢了，不准确也

没事吧。就在她杞人忧天的唠叨中，一副黑魔法师装扮的长门出现了，在这样的夜晚还真是够气氛哪。

“有希？你什么时候来的？”

“在‘听说有希要在教室里表演占卜’的时候。”就是说你早就来了对吧。但春日关心的不是这个：“有希，你打算用什么占卜？塔罗牌？扑克？手相？……”

“水晶球。”

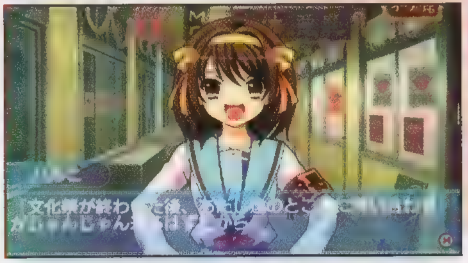
真是个好主意。果然是适合占卜师的道具，这次连我也这么认为。“文化祭上，有自信是很重要的！我们的出演节目也不会输的！”是喔？话说回来，我们这个电影能获得节目出演的资格吗？

“我们先走了，有希，你今晚先睡吧，明天还要忙的！”关心其他团员就那么用心，也少少关心一下最累的人好不好？

“啊！我想起来了！”突然，春日撒腿跑了起来，我措手不及，追过去已经没了影子，难道她又造了一个闭锁空间把自己关起来？没多久，春日跑回来怒视我：“为什么不跟来？”根本不知道你去了哪里嘛。

“视听教室！电影上映的地方啊，这都想不到！”说着春日又发起牢骚来，“真麻烦，比预计的空间小，坐席也不够，如果都站着的话也会妨碍后面的人！”

我说，你难道还觉得我们这部片子能让教室坐满吗？算了，不和她争。就这样，我被她拖着来回的跑，直到把所有地方都走完。回到活动室，她还在抱怨：“一点特色都没有，这样下去不就成了普通高中的文化祭吗？”真遗憾，我们本来就是普通高中啊。你还想我们的文化祭全国直播吗？嗯？还问我休息好了没有？我哪里有休息！



就这样，在春日拖着我浪费了大量时间，又毫不讲理地宣布“明天做不完就处以死刑”的情况下，我坐回了电脑前。问题是，每次到这个时间我都会很困耶，这大概和学生们上课时昏昏欲睡，下课时龙精虎猛的原理相同吧？呜……只有在春日的怒吼下才能赶走睡魔吗……

“阿虚！出大事了！！”我是从半睡眠状态被春日一把抓起来的，我努力睁开眼，看到她兴奋到眉飞色舞的表情，“SOS 团成立以来最大的事件！！不要太惊讶哦，要做好心理准备哦！快来快来！”

到底去哪里呀……这次的兴奋不同寻常啊，从没见她这么兴奋过，难道真的有什么事？看着她闪闪发光的眼神，我有了奇怪的预感。

“哇……！”当看到真相后，连我也只能发出这个音。面前确实是学校的体育馆，但眼下却是一片残垣断壁。

“出了什么事，大爆炸吗？”

“不知道，总之很精彩吧！”春日的声音都在激动地发抖，“明明黄昏时都还好好的，到底是谁呢，悄无声息地在晚上破坏了这里！”

等一下——我说，你期待的就是这种事吗？体育馆，难道是因为你的愿望而毁灭的？当然，最大的嫌疑犯毫无自觉：“这么大规模的爆破，是有组织要针对学校吗？需要好好调查！阿虚！去把其他人叫来！”

“现在不是做这种事的时候吧？我们该马上离开才是，这里现在随时可能崩塌耶！等天亮来调查也不迟吧？”——嗯，明天再来，这个破破烂烂的体育馆会不会恢复原状呢？春日应该不记得这回事了吧。

有没有搞错。体育馆崩坏……回到活动室，我的疲劳越发严重了。之后再告诉长门他们吧，现在我想睡觉。

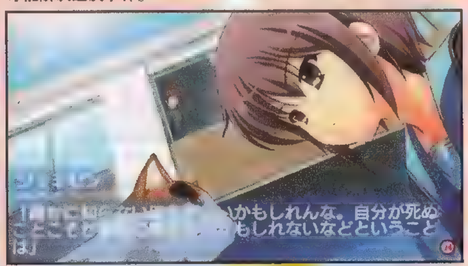
第六章

这次我是自己醒的，总觉得很特别。活动室有种奇妙的不协调的感觉，我迟疑着环顾房间四周，目前看来还并无特别……但是为什么总觉得不对呢？难道是昨晚三味线给我送来那堆没用的坚果消失了的原因？谁会偷这种东西啊？

7日目 朝

顺着路上掉落的果实，我走了出去。来到另一条走廊下，突然听到一个说话声：“这些话让我听到没问题吗？”这是——三味线没错。我从窗户望下去，看到的是三味线和长门正在楼下……交谈。

“没关系。”“这样啊，那么那家伙知道吗？”“不知道。”……他们在讨论的是什么啊？就在我觉得偷听谈话不大好，准备离开时，听到了这样的话：“确实是不知道比较好，毕竟说不定要自己死掉才能解决这次事件。”



死……？如果他们讨论的是解决这个闭锁空间的办法，那么这个“死”……“这个办法是最终手段。”长门依然不带表情地说，“我已经和作出这个空间的意识生命体接触过。”

咦？这个空间不是春日创造出来的吗？长门还在那里对三味线解说，原来那个生命体居然无聊到对电脑社的游戏产生兴趣，所以长门利用游戏与它进行了接触，但是并不能就此脱离该空间，因为那个生命体在发觉有人和自己接触后，就从这个空间消失了，现在这个空间是无人管理状态……就是说，管理员不在了，我们被不负责的丢在这个空间了吗？虽然长门说会根据自己的判断行动，但那个“最终手段”也够让人提心吊胆的。“不过，真的对那少女会有效吗？”“他的死亡可能引发的凉宫的反应，之前已经经过多次模拟分析。”

……呃？！

“凉宫春日的反应到底会造成什么影响，到目前为止都只是推测，但所有的推测，都要建立在他死去的基础上。”喂喂，长门，不要说得这么轻松，“当时错误程序想杀掉他也就是因为这样可以最直观的观测到凉宫的反应，确实是最有效率的做法。”

被她曾经这么指代过的只有一个人，那就是曾经想杀死我的朝仓凉子。就是说——要死的是我。真的吗，长门，你要杀了我吗？如三味线所说，你因为要亲自杀我而感到不安。那时候你的不安，就是这个原因吗？长门？

“那么，什么时候呢？”“明天晚上，如果那时状况还没有变化的话，我——”

我不知道我是怎么回到活动室的，脑子里只盘旋着一句话“我要被杀了”。嗯，要打开这个闭锁的闭锁空间，需要春日在无意识间发挥她的力量，而要达到这个目的，就是我得死掉？就在胡思乱想时，长门走了进来。啊，她还不知道我听到了对话吧，不能让她知道！一边讪笑，一边和她聊编辑电影的话题就好。糟糕，她虽然还是说话很少，但象今天这样频繁主动提起话题还是非常少见，长门，你是在迷惑什么吗？

“我没事。”长门说完，就回到了她看书的位置上。

如果有人问我是不是怕死，我肯定会回答是。半年前被朝仓刺杀时，我就知道这一点了。其实长门要杀我也很容易，而且立场非常充分，之前帮助我那么多次，回报她一次也应该——但我不用说得这么明确吧？长门，迷茫时就按自己的直觉行动，不要勉强自己吧。嗯，这么说如何？

“唔。”不知道是看完书了还是对我的话感到惊讶，她面无表情地走了出去。好吧，接下来……真正要提防的就是明晚了。在找到逃离这个空间的办法同时，还要找出让自己活下去的办法才行。

7日目 午后

凉宫

三味线：（选“シャミセンを元気付ける”进入 SOS 会话）

回到操场，我依然在盘算怎么应付明晚的事情。嗯，要不干脆去找春日，让她作出回到现实的想法？……就这么在无人的操场上来回绕着圈，直到旁边的三味线出言嘲笑才反应过来。你有什么资格在这里若无其事呀，共犯！对了，你知道春日在哪里吗？

“那个很有活力的女孩子吗？去了摄影部，似乎还张贴了什么东西。”这么说来，肯定是朝比奈的写真吧，那张纸也不必说，多半是“绝对禁止入内”这种。和猫扯了一通后前往摄影部，但没看到春日的影子，我只好返回活动室。编完这部电影，大概也是逃走的方法之一吧。不知不觉又到了黄昏，推开门在走廊上又发现了一堆坚果。这算是昨日的重演吗？果然，三味线就在旁边。不过它居然也知道了自己之前送来的坚果被扔得满校都是，但是你抱怨我干啥，是不知道什么人干的啦！喂喂，你摆出那个伤心表情走掉是什么意思……可恶，为什么我要纠缠在这些事上！

7日目 夜

朝比奈

长门：（选“话せば分かる”进入 SOS 会话）

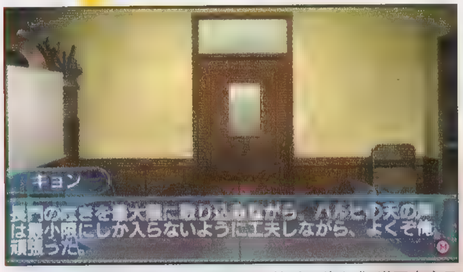
要休息一下才行。我来到校舍外，回忆刚才编辑影片时看到画面里长门的样子，又不由得想起今天听到的话，忍不住说了出来：“开什么玩笑嘛。”

“什么玩笑？”哇咧？长门？！你不会是在这里等我吧？我一下子就寒毛直竖起来，不是明天才下手嘛？要，要想法转移话题！啊哈哈长门，我们来聊会儿天吧……

“……差不多了。”在我绞尽脑汁找话题的时候，长门突然说了这么一句。咦？什么意思？

“差不多该回去了。你的体温，比刚开始说话时，下降了两度。”这种话由长门说出来真令人意外。看她的样子总觉得还是隐瞒了什么，错觉吗？总之时间还有一天，与其焦急的等待，不如做点什么，说不定会有效的吧，我怀着这样的想法回到了电脑前。

几个小时后，我长长呼出一口气。哦哦，只要用心去做，还是没问题的嘛，这就是积少成多吧，看似不可能的任务也已经到了尾声，心里不由得佩服起自己来，我居然能把这么乱七八糟的东西整合在 30 分钟里呢！一边想象着朝比奈在影片放出后生气的样子，一边反感着屏幕里古泉的微笑，一边把长门如蚊子哼哼的声音收进去，一边还要把画面外春日的大嗓门压到最低……我可真是努力啊！



嗯嗯，通宵的话应该可以赶在明天的时限前完成，说不定春日会因此心满意足，然后就能从这永远的一天中逃脱出来了！那就再加把劲吧，特效似乎还没有办法，算了，至少先压到 30 分钟内再说……

第七章

外面的天已经亮了。不管怎样编辑结束了，那么接下来就要确认一件事：现在是文化祭当天呢，还是……依然在前一天？为了确认这一点，我走出门去。

……是前一天。混蛋。电影完成了，空间限制还不解除吗？呜呼，既然无法逃脱这一天，我干脆回去好好睡一觉算了。推开活动室的门，我看到长门就在屋内——不是如往常般端坐看书，而是站在那里，既象是在看电脑里的东西，又像在等我回来一样。

“怎么了，长门？”我拼命压抑狂跳的心脏，呜，这样的场合不用再来几次我就会减寿吧。

“……电影。”长久沉默后，长门开口了。电影？“我看了。‘朝比奈实玖榴的冒险 Episode00’。”

“啊哈哈，是啊，好不容易完成了。不过，也就只能到那种程度而已……”

“……价值有多大？”

“咦，价值？这个……虽说在文化祭是免费放映，不过即使想让客人付 100 日元，对方肯定事后也会要求退票吧……”

“那么，没有价值。”

呃，虽然你很直白，但也未必对哦。SOS 团的社团活动留下这样的遗产，也不错啊对不对？

“就是说，对 SOS 团来说有价值？”差不多吧，不过你怎么老是象在说别人一样，你也是其中一员没错吧！现在你还要说不是，春日会暴走的哦。一瞬间，长门的表情好像柔和了下来：“对，我……也是 SOS 团成员。所以，对我来说，有价值……嗯。”

长门好像在微微点着头，我本以为她会就此离开，但她在门口停下来回头看我：“有件事必须对你说。”

一瞬间，我心里浮现出“现在要说的就是——”那种感觉。

“今晚 19 点，来教室。”长门顿了顿，“如果太忙的话，不来也可以。”

咦？是说我可以缓刑吗，还是说如果我不去，她就亲自来呢？结果我最后说出口的是：“早饭吃了吗？要不要一起吃？”对于这个愚蠢的问题，长门只是瞪着我不放，然后转身离去。

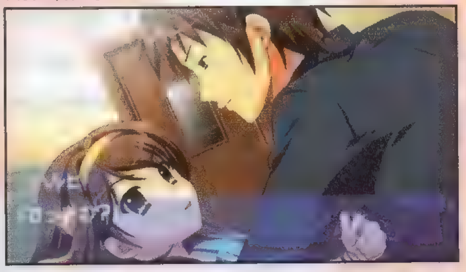
8日目 午前

看来我必须在天黑前扭转局面，现在必须要找到春日才行。但是找到她又怎么样，我要怎么跟她说，怎么才能让她生起回原来世界的念头？反正失败的后果都是一样啦。而且这个办法要是失败我也就没辙了，干脆死掉重新投胎的好。推开教室大门，春日那张脸一下子出现在面前。糟糕，比预计的还要早碰到，我还没有做好准备呢，不过，上吧……春日，有个好消息要告诉你。

“好消息？阿虚你能有什么好消息，如果不好的话要罚你倒立跑操场哦！”春日扬起眉毛。

“电影编辑完了。”这也不是好消息的话，我罢工算了。果然春日一下子跳起来：“真的？了不起阿虚！那么在哪里？不在身上，在房间里？……阿虚？”

我没有回答，是因为我在等世界变化——知道电影完成的她，应该就会产生让世界还原的念头了吧？——但是没有用。外面还是一样寂静，只有春日兴高采烈把我扯回活动室去。突然走廊上传来激烈的震动，校舍开始逐一崩塌，虽然在毁掉东边的部分后停止了，但全部垮掉也是时间问题吧，这个世界正在迅速走向完结。现在可不是犹豫的时候了。春日，你没有察觉到什么吗？这就是你想要的世界吗？这个谁都没有的世界！又一次激烈的震动，我赶忙把春日护在身下，活动室书柜上的书纷纷震落。长门，你不能读薄一点的书吗……好痛。但是我还得继续说下去：“春日，你不想回去吗？不想回原来的世界吗？我可不想辛辛苦苦做的东西没人看啊，回去吧，春日。”



“阿虚，不好了，校舍垮了一半……咦咦？？”把现场气氛打断，被看到我把春日压在身下的尴尬样子，却还让我没法生气的，当然只有朝比奈了。接下来春日的发飙也在意料之中了：“混蛋阿虚！快放开！！”

被一拳狠狠击中下巴的我倒在地上，看着春日暴跳如雷的样子，还大声威胁着朝比奈说这是事故，你是想要灭口对吧？接着，朝比奈被春日拉走，留下我一个人在房间里。

“阿虚，给我冷却一下你发烧的大脑！”那女人这么说着。冷却个头，我的情绪现在已经沉到马里亚纳海沟了。看春日的样子不可能再给我机会，而离长门约定的时间越来越近了，要想个办法才行——啊啊啊，为什么脑子里一直出现的是刚才的画面！万事皆休、绝体绝命、四面楚歌……呃，还有其他能形容我现在处境的日语没？……好像不是考虑这些的时候。嗯，要考虑对抗长门吗？……等一下，我也未必死啊，长门只是叫我去教室，万一是叫我去帮忙准备教室装饰呢？……

胡思乱想之中，昨晚彻夜工作的后遗症就这样向我袭来……

我竟然睡着了?! 不知道过了多久，在昏昏沉沉中意识到这点的我大惊失色跳起来。8 时 48 分，离长门说的时间只有不到 15 分钟。要作出决定了。我是留在活动室，还是去见长门？

选“长门に会いに行く”进入长门 END
选“部室に残る”进入鹤屋 END

我做了最后一个深呼吸，推开教室的门，向等在教室里的外星人少女举手致意，但心里紧张得不行，以至于声音都有点走调。而长门也沉默了很久——她现在还在想别的方法吗？还是说……

“怎么了，回答我呀。”我取出三味线的坚果。那时候，就是追踪这个，我才听到了长门和三味线的对话。“在走廊上洒下这个的，是你吧，长门？”

长门的头微微偏了一下。“是。”

“果然是啊……最初我还以为是三味线……你让我听到那段对话，就是想让我在‘最终手段’之前找到办法吧？但不好意思，虽然你想让我占大便宜，但是我失败了。”

“为什么？”长门突然问道。

“嗯？”

“你可以选择逃，但没有。为什么？”

我觉得这是最好的办法了。在这个将要崩坏的世界里，我能逃到哪里？这么危险的世界还是早点终结吧，反正既然是你 BOSS 的假设，多少有信赖的价值，赌一下也不错吧——这真不象我说的话，不过这样可以把心里那种想逃走的欲望掩盖住，长门也就不会因此犹豫吧？没错，她在犹豫。抱歉长门，要你做坏人了。

“你以往那么多次帮我，所以我不会怀疑你的判断。让春日看到我死在她面前……虽然我不知道我在她心里到底是多特别的存在，但如果这样可以解决的话，就这么做吧。”好，要说的都说完了。接下来发生的事情应该不在我掌握范围了吧——啊，还有一件事，能不能不要让我感到痛？反正都是死啦，能不能满足一下呢？

“你的痛觉神经会麻痹，不会感到痛。”是吗，真是多谢。长门一直看着我，好像要把我看透——不，已经看透了吧。如果还有一次选择的机会，我一定会回去游戏对战当日，把那个制造封锁空间的家伙捉住！那时它一定就在电脑研究社吧！

“我没有时间移动的能力。”长门回答。接着她把右手伸出，那是即将开始的标志吧：“不用道歉，你什么也没做错。”

咦？我正在想这句话是什么意思，门外传来嘈杂声：“怎么了实玖榴，要我到这里来？”“那，那个我也不清楚，但长门同学说一定要把你带来……”来了吗？春日和朝比奈。就在她们推开门的同时，长门的手腕开始发光了，并且越来越强，形成一道强烈的光柱，映照着春日的脸，她一定也看到我那扭曲的表情了吧。春日——再见。

下一瞬间，我被长门手中的白光包围——没有任何的冲击，也感觉不到疼痛。这样被杀或许也不错？但是马上我眼前的景象又恢复到教室里了，身体也没受伤的感觉，这是？就在我疑惑的时候，一个声音响了起来：“有希！”

我转过身，看到长门有希倒在血泊里。为什么？为什么是长门？春日冲过去把长门抱起来，试图用手捂住她出血的伤口，我脑子则是一片混乱。难道长门攻击的目标是自己？毫无镇静可言的春日让我去叫救护车……可是在这个空间怎么叫救护车？对了长门，你不是可以自己再生复原吗？只要再生不就好了吗？……

长门张开嘴，好像要说什么。我凑近她的脸，勉强听得清楚了点："你……没有……做错什么。"

所以你就伤害自己了吗?不是要执行杀我的命令吗?我觉得自己体内的血在逆流，长门，你在说什么傻话，什么"迷茫的时候相信自己的直觉"，我当时只是随便说说而已啊……

"阿虚，快点叫救护车啊！"春日抬起头朝我大喊，我有点不知所措："不行啊，联系不上……"

"说什么呢！算了，我来叫！"突然长门抓住了春日掏出手机的手："这样……就可以了……"

说着，长门缓缓的闭上了眼睛，我呆呆地看着她，听着春日在拼命叫她："有希！……我决不允许！长门，你是 SOS 团的一员，我作为团长，决不允许！决不允许你死掉！有希——！！"

"……！"眼前的情景突然变了，我望着周围说不出话来。这里是再熟悉不过的地方——SOS 团活动室。我……回来了? 记忆的最后，是被鲜血包围的长门。出了什么事? 我呆呆地念出声："长门……"

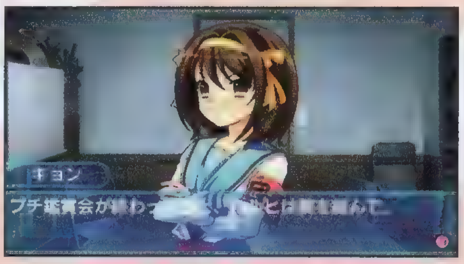
"什么事?"一个声音应道。呃? 我回过头去，看到的是，坐在窗边，正从书本中抬起头来的长门有希。

"长门……你没事吧?"我知道自己的表情一定惊讶得不得了，而身上完全没有血痕的长门只是微微点头。那么，我们回来了?

"现在是文化祭当天。"长门回答。是吗，文化祭终于开始了。

"阿虚！有希！"一个人撞了进来，看见我们两个之后，脸上露出我想象得到的惊讶和松了一口气的表情。我明知故问："怎么了春日? 长门在这里啊。"

"啊，没事，"春日回复了阳光的笑容，"今天早上做了个噩梦罢了——说起来，阿虚，电影怎么样了? 我现在就要看！"



在这场内部观赏会快完结的时候，春日把两手抱在胸前，想竭力装出还不大满意的样子："哼哼……还不错，但还缺了点东西，要继续完善！"嘿，还真是象她的台词风格。她丢下一堆可做可不做任务兴高采烈去布置视听教室后，我才有暇重新审视这部电影。毫无疑问，那些 CG 动画特效绝不是我能搞定的，而唯一一个有可能的家伙——似乎是注意到我的视线，长门抬起头来。

"那个，长门，难道是……"

"阿虚！别管这个在烧录的 DVD 了！"春日又一次风风火火地跑进来，"快去找到古泉和实玖榴，把教室门打开，快！"

哈，算了，要问的话，随时都有时间吧。在走廊上先后遇到"久违"的古泉和还不相信自己回来了的朝比奈，根据古泉的描述，长门是假设自己死亡和我的死亡能对春日产生同样的冲击，而根据自己的判断作出了这样的举动，真是个比我更喜欢赌博的家伙啊……之后的试映会便不必说了，春日带着大满足的表情去复印传单，古泉与朝比奈分别回了自己的教室参加活动，而我则决定在人潮汹涌的早上去买早饭。回到活动室，长门依然以平常的姿势坐在平常的位置，但我绝不会忘记几小时前她躺在血泊的样子。

"长门，谢谢你。"我把烤面包递给她，而她只是沉默的看着我，仿佛在问"为什么要谢"，我不得不说下去："谢谢你制造把我们救出来的机会，但是……别再做自杀这种事情了。"

"这是命令吗?"

"是我的愿望……不，是约定。"

长门就那样看着我，仿佛看透了一切一样。在我开始不安的时候，她终于说话了："我会检讨的。"

她脸上浮出了淡淡的微笑，虽然这是很反常的事情，不过倒也不错。在门外越来越大的喧嚣声中，我和长门开始吃面包。

嗯，没错，今天是北高祭。

注：粉红底色的选项是心跳的选项

凉宫春日选项一览

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ハルヒのこと	DAY1 夜	最近は发型变えないんだ	哀\乐\乐\哀	
	DAY3 夜	言わせてもらうがお前はワガママだ	乐\喜\哀\哀	
	DAY5-A 午前	お前と二人きりになる梦を见たことか	哀\怒\怒\怒	DAY5-A 午前のみ出现
朝比奈のこと	AY1 夜	カラスで焼きそば喫茶をやるそうだな	哀\乐\乐\哀	DAY1 夜のみ出现
	DAY4 午前	ポニ-テ-ル似合いそだよな	哀\怒\怒\怒	
	DAY5-A 午前	朝比奈さんの歌にはビケリしたよ	喜\喜\喜\乐	
长门のこと	DAY1 夜	长门,占いやるらしいな	哀\乐\乐\哀	DAY1 夜のみ出现
	DAY4 午前	何气にマニアックなフアンがいるらしい	喜\喜\喜\乐	
	DAY5-A 午前	たまには长门のコスプレ姿も见えみたい	乐\哀\怒\怒	
古泉のこと	DAY1 夜	古泉,ケラスで剧をやるらしぞ	哀\乐\乐\哀	DAY1 夜のみ出现
	DAY4 午前	あいつが副团长でなんで俺が杂用なんだ	乐\哀\怒\怒	
	DAY5-A 午前	すでに"谜の转校生"じゃなくないか?	哀\怒\怒\怒	
鹤屋のこと	DAY1 夜	鹤屋さんっていい人だよな	哀\乐\乐\哀	
	DAY3 夜	俺も金持ちの家に生まれたかつた	乐\哀\怒\怒	
	DAY4 午前	鹤屋さんもSOS 团に入ってもらうか?	哀\怒\怒\怒	DAY3 夜のみ出现
妹のこと	DAY1 夜	うちの妹って小 5の割に幼く见えるだろ	哀\乐\乐\哀	
	DAY3 夜	たまにはお兄ちゃんと呼ばせたいもんだ	乐\哀\怒\怒	
		妹が持ってきたおにぎり美味かつたな	喜\喜\喜\乐	DAY3 夜のみ出现
クラスメイトのこと	DAY1 夜	中学时代,谷口となんか关系あつたのか	哀\怒\怒\怒	DAY3 夜のみ出现
	DAY3 夜	国木田って鱼をキレイに食べるんだぜ	哀\乐\乐\哀	
		アンケ-ト发表の准备は进んでるかな	哀\乐\乐\哀	DAY1 夜のみ出现
シャミセンのこと	DAY1 夜	シャミセンをこのまま飼おうかな	乐\哀\怒\怒	
	DAY3 夜	实は猫なりにいろいろ考えてるのかのな	喜 喜 喜\乐	
		映画でのシャミセンの登场って感动だ	哀\乐\乐\哀	
文化祭のこと	DAY1 夜	やっぱり食べ歩きが乐しみだな	哀\乐\乐\哀	
	DAY3 夜	文化祭の时,おまえはどするなんだ?	乐\喜\哀\哀	
		も、文化祭の日か来なかったらどうする	哀\乐\乐\哀	DAY3 夜のみ出现
映画のこと(A)	DAY1 夜	前もって台本が必要なんじゃないか	哀\怒\怒\怒	
	DAY4 午前	映画,评判良いといいな	喜\喜\喜\乐	
	DAY5-A 午前	编集になかなか苦劳していてな	乐\哀\怒\怒	DAY1 夜のみ出现
映画のこと(B)	DAY3 夜	も追加撮影の必要はないよな?	哀\乐\乐\哀	
		野球シ-ンはかなりいい映像か撮れたぞ	喜\喜\喜\乐	
		本当に本当に追加撮影の必要はないな?	KEY 会话	"もう追加撮影の必要はないよな? "を选择了之后还要将气分值提升到一定程度才能出现
野球のこと	DAY3 夜	お前は变化球を觉えた方がいい	乐\喜\哀\哀	
		绝好の野球日和だつたな	哀\乐\乐\哀	
		もう朝比奈さんに无茶はさせるなよ	哀\怒\怒\怒	
SOS 团のこと	DAY3 夜	文化祭の后の活动预订はあるのか?	喜\喜\喜、乐	DAY4 午前のみ出现
	DAY4 午前	いつまでも文芸部室を占处していいのか	哀\怒\怒\怒	
	DAY5-A 午前	冬になったらこの部屋は寒そうだな	喜\喜\喜\乐	
他の部活のこと	DAY3 夜	コンピ研の连中も大变そだんぞ	哀\乐\乐\哀	
	DAY5-A 午前	DTM 研って初耳だったんだか	哀\乐\乐\哀	
		今からでも运动部に转向してはどうだ	哀\怒\怒\怒	
ビ-チのこと	DAY4 午前	その水着,似合ってるぞ	乐\喜\哀\哀	
		スレカ割りはしないのか	哀\乐\乐\哀	
		日焼けして俺のイメ-ジ变えてみるか	乐\哀、怒 怒	
夏休みのこと	DAY4 午前	夏休みの"杀人事件"はどうたつた	喜\喜\喜\乐	
		夏休みの宿题ってちょっと多すぎないか	哀\乐\乐\哀	
		冬休みもまたどこか行きたいな	喜\喜、喜\乐	
将来の梦のこと	DAY4 午前	ハルとは将来は何をしたいんだ	哀\怒 怒\怒	
	DAY5-A 午前	俺は将来どんな大人になるんだろうな	乐\哀\怒\怒	
		将来的にSOS 团はどうなるんだ	喜 喜\喜\乐	
服装のこと	DAY4 午前	俺の私服ってどう思う?	乐\哀、怒\怒	
	DAY5-A 午前	ウチの学校の制服は好きか?	哀\乐\乐\哀	
		お前はもと色々コスプレしないのか	乐\喜、哀\哀	
恋爱のこと	DAY5-A 午前	ハルヒ、彼氏作らないのか?	哀\怒\怒\怒	
		俺の春はまだなのか…	乐、哀\怒、怒	
		文化祭后はカップルか增えるらしいぞ	哀\乐\乐\哀	

注：粉红底色的选项是心跳的选项

朝比奈选项一览

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
学校のこと	DAY1 午后	学食のメニュ-变わりばえしませんね	乐\乐\乐、哀	
	DAY2 午后	朝比奈さんのクラスの雰囲气良さそうだ	喜 喜 喜 乐	
	DAY4 午前	うちのケラス悬からの眺めが结构良くて	喜、喜\哀 怒	
SOS 团のこと	DAY1 午后	ムリヤリの入部,后悔してませか	喜\乐\乐\哀	
	DAY2 午后	非公认组织のままでいいんでしょうかね	乐\乐\乐、哀	
	DAY5-B 午后	バニ-姿のビラ配りは未だに语り草です	哀、怒\怒\怒	
ハルヒのこと	DAY1 午后	ハルヒは强引すぎて困ったもですね	乐\乐\乐\哀	
	DAY5-B 午后	ハルヒにたまにはNOと言った方か		
		あの行动力だけは见习いたいもんですね	喜 喜 哀 怒	DAY5-B 午后のみ出现
朝比奈のこと	DAY2 午后	いつも美味いお茶ありがとございます	喜 喜 喜\乐	
	DAY2 午前	たまに见る私服カワイイ感じですね	乐\乐 乐 哀	
		本当の年はいくつなんですが	哀\怒\怒\怒	DAY2 午后のみ出现
长门のこと	DAY1 午后	长门は占いやるらしですよ	乐\乐\乐\哀	
	DAY2 午后	长门の中间は他にもいるんでしょか	哀 怒\怒 怒	
	DAY5-B 午后	恶い魔法使いのユキはハマリ役でしたね	乐\乐\乐、哀	
古泉のこと	DAY2 午后	古泉は演剧やるらしですよ	乐 乐\乐、哀	DAY2 午后のみ后出现
	DAY5-B 午后	古泉ってモテそうですよね	乐\乐\乐\哀	
		きっと外でうまくやってくれますよ	喜 喜\喜\乐	DAY5-B 午后のみ出现
恋爱のこと	DAY2 午后	朝比奈さんはどんな男性がタイプですか	哀 怒\怒 怒	
	DAY4 午前	クラス内でカップルっていますか	乐\乐\乐 哀	DAY2 午后のみ出现
		俺はそろそろ彼女をと思わなくもなく	喜 喜\哀 怒	DAY4 午前のみ出现
鹤屋のこと	DAY1 午后	あのテンションどこから来るんでしょう	喜\喜\喜\乐	
	DAY5-B 午后	家が大きくてうらやましですよ	乐\乐、乐\哀	
		鹤屋さんと、少し不思义なコンビですね	喜\乐\乐\哀	
文化祭のこと	DAY1 午后	妹も游びに来るらしです	喜、喜 喜 乐	
	DAY2 午后	朝比奈さんは2 回目なんですよね	乐\乐\乐\哀	
		文化祭当日は暇なんですよ	喜\喜\哀 怒	
映画のこと	DAY1 午后	公开されたら一跃有名人になりますね	哀\怒\怒、怒	
	DAY2 午后	商店街の売り上げは上がるんでしょうか	喜\乐\乐\哀	
		いつか本物の映画を见に行きたいですね	喜、喜 喜 乐	DAY1 午后のみ出现
野球のこと	DAY4 午前	来年も野球大会に出るんでしょうか	哀 怒\怒 怒	
		小さい顷、野球选手に憧れました	乐\乐\乐\哀	
		もう野球はコリゴリですね	喜\乐\乐、哀	
ビ-チのこと	DAY4 午前	水着姿似合ってますよね	哀 怒\怒 怒	
		海を眺めると心が和みますね	喜、喜、哀\怒	
		海で何をして游びたいですか	喜\乐\乐 哀	
焼きそば喫茶のこと	DAY1 午后	お客さん、たくさん来るといいですね	乐\乐 乐 哀	
	DAY2 午后	俺、必ず行きますからね	喜 喜 喜 乐	
	DAY5-B 午后	朝比奈さんの焼きそばが食べたいです	喜\乐\乐、哀	
この空间のこと	DAY4 午前	どうすれば抜け出せるでしょうか	哀\怒\怒\怒	
	DAY5-B 午后	この空间も案外悪くないですよね	乐\乐\乐\哀	
		脱出するために俺に出来ることは何かな	喜 喜\哀\怒	DAY5-B 午后のみ出现
夏休みのこと	DAY4 午前	"杀人事件"にはびっくりしましたね	乐\乐\乐\哀	
	DAY5-B 午后	カエルの着ぐるみバイト乐しそうでした	喜 喜\喜 乐	
		カエルの着ぐるみ贷し出したんですか	哀 怒\怒\怒	DAY5-B 午后のみ出现
コスプイのこと	DAY1 午后	やっぱりメイド服が一番似合いますね	乐\乐\乐\哀	
	DAY4 午前	意外とコスプレがクセになってるのでは	喜 乐\乐 哀	
	DAY5-B 午后	俺がコスプレするとしたら何がいいかな	喜\喜\哀 怒	
イケナイこと	DAY4 午前	イケナイことをしたいと思いませか	乐\乐\乐 哀	
	DAY5-B 午后	朝比奈さんにとってイケナイこととは	喜、乐\乐、哀	
		今はイケナイてよりプ-ルナイて感じ	哀、怒\怒\怒	
未来のこと	DAY1 午后	未来ってどんな感じですか	哀\怒 怒 怒	
	DAY2 午后	俺にはどんな未来が待っているんだろう	喜 喜 哀\怒	
	DAY4 午前	未来から来るってどんな气分ですか	乐\乐\乐\哀	

注:粉红底色的选项是心跳的选项

长门选项一览

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] 喜\乐\哀\怒	[illegible]
学校のこと	DAY1 午前	长门,クラスで浮いたりしてないか	乐\乐\哀\哀	
	DAY2 午前	自动贩卖机のコ-ヒ-がイマイチでな	乐\乐\哀\哀	
	DAY4 午前	ケラブ对抗リレ-では大活跃だったな	喜\喜\乐\乐	
SOS 团のこと	DAY1 午前	文艺部を占处されてイヤじゃないのか	乐\乐\哀\哀	
	DAY2 午前	最近ウエブサイト更新してないな	乐\乐\哀\哀	
	DAY5-B 午前	この次は一体何が起こるだろうな	乐\哀\怒\怒	DAY5-B 午前のみ出现
ハルヒのこと	DAY2 午前	ハルヒにはいいように使われっぱなしだ	乐\乐\哀\哀	
	DAY5-B 午前	ハルヒも大人しければカワイイのにな	乐\哀\怒\怒	
	DAY6-B1 夜	现状打破のためにハルヒに何かすべきか	喜\乐\乐\乐	DAY5-B 午前のみ出现
朝比奈のこと	DAY2 午前	クラスで焼きそば喫茶やるってな	乐\乐\哀\哀	DAY2 午前のみ出现
	DAY5-B 午前	あのプロポ-ションは才能だよな	乐\哀\怒\怒	
	DAY6-B1 夜	ミクルビ-ムはもう出ないだろうな	乐\哀\怒\怒	
长门のこと	DAY1 午前	お前もメイド服着てみたらどうだ	乐\乐\哀\哀	
	DAY4 午前	やっぱり眼镜はない方がいいな	喜\喜\乐\乐	
	DAY6-B1 夜	そういや"战斗长门"ってあるらしいな	乐\乐\哀\哀	
古泉のこと	DAY1 午前	古泉は演剧をやるらしいな	乐\乐\哀\哀	DAY1 午前のみ出现
	DAY5-B 午前	古泉って信用していいと思うか?	乐\乐\哀\哀	
	DAY6-B1 夜	古泉は外で何やってるんだろうな	乐\哀\怒\怒	DAY5-B 午前のみ出现
恋爱のこと	DAY1 午前	惚れた肿れたってみんな好きだよなあ	乐\乐\哀\哀	
	DAY4 午前	やはり恋爱って人生に必要なもんだよな	乐\哀\怒\怒	
	DAY6-B1 夜	俺の初恋は幼稚园のときだったらしい	喜\乐\乐\乐	DAY6-B1 夜のみ出现
コンピ研のこと	DAY2 午前	コンピ研も文化祭いろいろ大变そうだな	乐\乐\哀\哀	
	DAY5-B 午前	そういや部长氏のあの写真どうしたかな	乐\乐\哀\哀	
		さっきコンピ研に谁か入ってったようだ	KEY 会话	DAY1-3 与电脑社的人会面,对话时气分值到达一定程度,DAY5-B 午前のみ出现
文化祭のこと	DAY1 午前	吹奏乐部って上达してるのか	乐\乐\哀\哀	
	DAY2 午前	气になる出し物とかあるか	乐\乐\哀\哀	
	DAY6-B1 夜	なんだかんだ言いつつ文化祭が乐しみだ	喜\乐\乐\乐	DAY2 午前のみ出现
映画のこと	DAY1 午前	朝比奈さんのミクルはハマり役だったな	乐\哀\怒\怒	
	DAY2 午前	公开したらどんな评判がたつかな	乐\乐\哀\哀	
	DAY6-B1 夜	24 时间以内に编集し终わるだろうかね	喜\乐\乐\乐	DAY1 午前のみ出现
野球のこと	DAY4 午前	"野球"には名付け亲がいるらしいぞ	乐\乐\哀\哀	
	DAY6-B1 夜	野球シ-ンの编集は大变そうだ	喜\乐\乐\乐	
		お前の投球、すごかったな	乐\乐\哀\哀	DAY4 午前のみ出现
ビ-チのこと	DAY4 午前	その水着、お前のなのか?	乐\乐\哀\哀	
		水着はどこで干せばいいんだろうな	乐\哀\怒\怒	
		俺も日焼け对策をすべきだろうか	喜\乐\乐\乐	
占いのこと	DAY1 午前	その后、占いの准备は进でるのか	乐\乐\哀\哀	
	DAY2 午前	占い师って有名になると储かりそうだ	乐\乐\哀\哀	
	DAY5-B 午前	占いによると今月、俺はモテモテらしい	喜\乐\乐\乐	DAY5-B 午前のみ出现
この空间のこと	DAY4 午前	この空间を拔け出すにはどうすればいい	乐\乐\哀\哀	
	DAY5-B 午前	ここは长门の咒文でどうにかできないか	乐\哀\怒\怒	
		お前のこと、けっこう赖りにしてるぞ	喜\喜\乐\乐	DAY5-B 午前のみ出现
夏休みのこと	DAY4 午前	100 选文库の选择基准って何だろうな	乐\乐\哀\哀	
	DAY5-B 午前	休みの间って何してるんな?	乐\乐\哀\哀	
	DAY6-B1 夜	この夏は意外に初体验か多かったんだよ	喜\乐\乐\乐	
本のこと	DAY1 午前	长门ってホントに本が好きだな	乐\乐\哀\哀	
	DAY2 午前	最近,何か面白い本读んだか?	喜\喜\乐\乐	
	DAY4 午前	本屋に行くとトレイに行きたくなるよな	喜\乐\乐\乐	
宇宙のこと	DAY2 午前	"情报统合思念体"って结局何なんだ	乐\乐\哀\哀	DAY2 午前のみ出现
	DAY4 午前	宇宙に限りはあるのかな	乐\乐\哀\哀	
	DAY6-B1 夜	宇宙飞行士って子供の憧憬れたな	喜\乐\乐\乐	DAY4 午前のみ出现
昨日のこと	DAY5-B 午前	昨日は助けてくれてありがとうな	喜\喜\乐\乐	
		长门の水着もけっこういいよな	乐\哀\怒\怒	
		何で俺の水着は最初から湿ってたんだろ	乐\乐\哀 哀	
季节のこと	DAY1 午前	长门は秋が好きそうだな	乐\乐\哀\哀	
	DAY4 午前	妹がどんぐり拾いに凝ってるんだ	乐\乐\哀\哀	
	DAY5-B 午前	今年はいつまでも暑いよな	乐\哀\怒\怒	

鹤屋选项一览

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] 喜\乐\哀\怒	[illegible]
学校のこと	DAY3 午后	试验のこと考えると忧郁で忧郁で	乐\乐\哀\哀	
	DAY5-B 夜	旧馆ってかなりガタ来てますよね	喜\乐\乐\乐	
		学校にビ-チがあるってどう思います	乐\哀\哀\哀	
SOS 团のこと	DAY3 午后	最近意外に部室の居心地か良いんですよ	喜\乐\乐\乐	
	DAY5-B 夜	何かやるときはまた参加してくれますか	喜\喜\喜\喜	
		俺はなんでこんな团体の一员なんだろ	乐\乐\哀\哀	
ハルヒのこと	DAY3 午后	あいつの变人ぶりはすっかり有名ですね	喜\喜\喜\喜	
	DAY5-B 夜	默ってれば结构モテそうなんですがね	喜\乐\乐\乐	
		正直あいつのワガママにはうんざりです	哀\哀 怒\怒	
朝比奈のこと	DAY3 午后	朝比奈さんを狙ってる男、多そですね	喜\乐\乐\乐	
	DAY5-B 夜	俺、朝比奈さんの秘密を知ってるです	哀\哀\怒\怒	
		朝比奈さんのことが心配で心配で	乐\乐\哀\哀	
长门のこと	DAY3 午后	长门ってかなり谜めいた存在ですよね	喜\乐\乐\乐	
	DAY5-B 夜	长门のことどう思でるですか	乐\哀\哀\哀	
		长门の占いはきっと当たりますよ	喜\喜\喜 喜	
古泉のこと	DAY3 午后	クラスの演剧、面白いんでしょうかね	喜\乐\乐\乐	
		古泉のことどう思ってるですか	乐\哀\哀\哀	
		あんなヤサ男ばかりモテるのはどうかと	乐\乐\哀\哀	
恋爱のこと	DAY5-B 夜	鹤屋さん、好きな人とかいないですか	哀\哀\怒\怒	
		初デ-トってどこに行くか迷いますよね	乐\乐\哀\哀	
		文化祭あとはカップルが増えるそで	喜\乐\乐\乐	
鹤屋のこと	DAY5-B 夜	そのテンションはどこから来るんですか	乐\哀\哀\哀	
		鹤屋さんを见でると元气が出ますよ	乐\乐\哀\哀	
		热なファンがいるとかいう烈□ですよ	喜\乐\乐\乐	
文化祭のこと	DAY3 午后	俺のクラスはアンケ-ト集计なです	喜\乐\乐\乐	
		SOS 团は毎日が文化祭みたいですから	喜\喜\喜\喜	
		鹤屋さん、すごくはりきってますね	乐\哀\哀\哀	
映画のこと	DAY5-B 夜	何度も撮影に付き合わせてすみませ	喜\乐\乐\乐	
		ハルヒはDVD 化まで考えてるよです	喜\喜\喜\喜	
		气になることがあって编集どころじゃ	哀\哀\怒\怒	
野球のこと	DAY3 午后	野球大会参加はいい思い出になにました	喜\乐\乐\乐	
		俺は今回撮影だけでしたから	乐\乐\哀\哀	
		ハルヒはロクなこと考えませんえ	哀\哀\怒\怒	
友达のこと	DAY3 午后	鹤屋さんって友达多そうですね	喜\乐 乐\乐	
	DAY5-B 夜	国木田とは中学が同じなですよ	乐\乐\哀\哀	
		朝比奈さんとは特に仲が良さそうですね	喜\喜\喜\喜	
焼きそば喫茶のこと	DAY3 午后	やはり模拟店が一番盛り上がりますよね	喜\乐\乐\乐	
		朝比奈さんが料理するですか	喜\喜\喜\喜	
		一番乐しみな出し物ですいろんな意味	KEY 会话	气分值到达一定程度出现
鹤屋家のこと	DAY5-B 夜	家が大きくていいですよね	喜\乐\乐\乐	
		俺もお金持ちの家に生まれたかつた	乐\乐\哀\哀	
		鹤屋家って重大な秘密がありそですが	乐\哀\哀\哀	

游戏流程分歧表

其实本攻略还是有很多问题没有解开,比如创造另一个闭锁空间的是谁,春日在晚上莫名耽误的时间是在做什么等等,但是编辑部内长门派占绝大多数,所以我们毫不犹豫地选择了不解开这些谜团的长门路线,如果大家有疑问就请自己去探索所有的秘密吧!

DAY 1

[illegible] 和凉宫进行 SOS 对话

DAY 2

午前 和长门进行 SOS 对话,并且成功完成

午后 和朝比奈进行 SOS 对话,并且成功完成

和古泉进行 SOS 对话,并且成功完成

注意:在午后选择地图画面的时候,是无法同时选择古泉和朝比奈的,但是为了满足过关条件,至少玩家得重复多玩一次 DAY2。

DAY 3

[illegible] 和凉宫进行 SOS 对话并且在进行"KEY 会话"后完成此次 SOS 对话

DAY 4

午后 迷你游戏:沙滩排球

[illegible] 地图选择画面:选择凉宫

↓ DAY 5

↓ DAY 4

DAY 5

[illegible] 根据前一天的沙滩排球胜负结果会有分支

- A 胜利 — "わかった、お前を信じてみよう"
- B 失败 — "无条件というのは饮めないな"
  - 午后 迷你游戏"THE DAY OF SAGITTARIUS"
  - 在共通路线曾经与电脑研究社的人对过话,午前和长门进行 SOS 对话并且以选择 KEY 对话的方式结束对话,在午后的地图选择画面选择长门即可触发

DAY 6

A: 午前 午前发生选择项目

- A1 — [illegible]
- A2 — [illegible] → 古泉好感度判定: 26 上 / 26 下 → [illegible]

B:

- B1 — [illegible]
- B2 — [illegible] → 午后 迷你游戏"ラブラブポ-カ-" → [illegible] / [illegible]

DAY 7

- A1 → 凉宫好感度判定: 36 上 → 真假凉宫: 正确 → 凉宫 TRUE END; 错误 → BAD END; 36 下 → BAD END
- A2 (26 上) → 会根据古泉是否[illegible]的结局: 消失 → 凉宫 GOOD END; 留下 → [illegible] GOOD END
- B1 → 夕方 选择项目 → [illegible] → 长门好感度判定: 36 上 → 长门 GOOD END; 36 下 → [illegible] END; 部屋に残る → B3
- B2 → 朝比奈好感度判定: 26 上 → [illegible] GOOD END; 26 下 → 朝比奈(大) END
- B3 → [illegible] NORMAL END

HARUHI SM

SOS团

凉宫春日的户惑

剧情简介

某天，团长大人突发奇想，站在桌子上以君临天下的姿态大声宣布：“我们来做游戏吧!!”于是SOS团的其他成员就如同被黑洞吸引的光线一般，开始在凉宫的命令下拼命忙活，终于，四周以后，SOS团的原创游戏诞生了!

但是，事件才刚刚开始。就在游戏制作完的第二天，众人来到SOS团活动室的时候，发现凉宫又站在桌子上高喊：“我们来做游戏吧!!”众人进入了石化状态。

原来凉宫春日不满意上次制作的游戏，于是在她无意识的操作下，众人穿越了，来到了四周前——刚开始做游戏的时间。如果不能做出令凉宫满意的游戏，众人会陷入四周的时间循环中无法脱身。阿虚悲哀的吐槽：“又来??!!”(的确，陷入无止境的时间循环中，这已经不是第一次了)。

于是，众人在凉宫春日的带领下，“猪突猛进”般的开始了新一轮的游戏制作。

系统解说

1.情景对话系统

和普通的美少女AVG场景对话不同，《凉宫春日的户惑》中的场景对话加入了“视点”概念，玩家可以选择注视某个角色来提高该角色的好感度。在场景对话时，可以用左摇杆调整视点，部分场景可以随视点横向移动，古泉和长门往往站在角落里，不移动视点的话是看不到他们的。将视点移动到某个角色身上，同时右上角的“好感度指示计”上相应角色的头像亮起的时候，就说明现在视点锁定了这个角色。在画面上人物较多的时候，摇杆的判定会有模糊的情况，此时需要左右微调方向才能令角色头像亮起。按R1键可以退出“视点移动”，还原为初始视点，初始视点在多人物场景时默认为不注视任何一个角色。

视点系统会影响角色的好感度和感情值，具体情况如下：“注视正在说话的角色，可以提高该角色的好感度(“乐”感情趋势)。”“无视正在说话的角色，该角色好感度降低(“哀”感情趋势)”“无视所有人，全员好感度降低(“怒”感情趋势)”

视点系统还可以影响作业效果。在作业画面时，如果观察画面下方的电脑屏幕1次(对象角色每说1句话计为1次)，就可以增加1颗☆，最多可以获得5颗☆，如果算上“场空气补正”获得的☆数还可以增加。获得的☆数量越多，这次作业的效果就越好。不过要注意，如果过多的观察电脑屏幕而忽视了对象角色的话，角色好感度和气氛(场空气)会降低，将影响作业的效果。因此在作业时要注意平衡角色好感度和专注次数之间的关系。

最后，视点系统还可以选择特定同伴一起作业。当同一时间有两个以上的作业需要进行的时候，玩家必须选择一个作业的担当角色，去协助该角色共同完成作业。当画面下方出现“さて、谁と作业するのがいいかな”的字样时，移动视点点亮画面右上角对应的角色头像，按○键就能选择这名角色了。

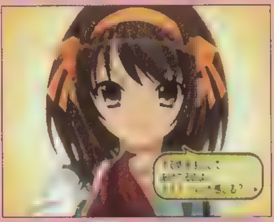
选择作业是非常重要的环节，因为只有玩家亲自参与的作业才能获得额外的奖励，比如引发事件、获得新作业项目，达成完成预想パネル等。

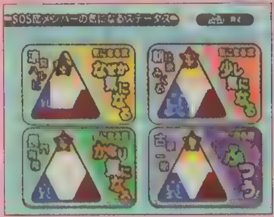
角色的好感度可通过查看画面右上角的“好感度指示计”来确认。好感度指示计为一段弧形槽，角色头像越靠上，好感度越高。好感度达到顶点时，会出现“感情度(气になる度)上升”的特写画面，同时好感度指示计会还原为初始状态。累积一定次数的“感情度上升”之后，可以令角色亲密度增加。除了用提升好感度达到“感情度上升”之外，选择一起进行作业，或者达成某些特殊事件也可以令“感情度上升”。

注意，下面的情况会令“感情度降低”：1.当上午(昼休)时有两个作业安排时，会在SOS活动室之外出现“作业选择”的场景，没有被选中的一方“感情度

降低”;2.执行带有“骷髅”标记的作业后,担当角色“感情度降低”;3.气氛恶劣,角色好感度降低时。

角色亲密度由高至低分为下面几种“かなり气になる(相当亲密)”“なぜか气になる(相当暧昧)”“少し气になる(比较亲密)”和“ふつう(普通)”。角色亲密度的高低将印象“场空气补正”效果和最终的结局。



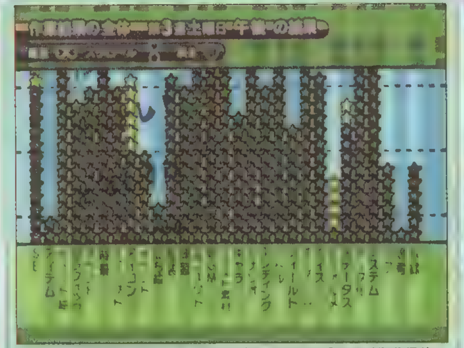


角色的感情值分为“乐”“哀”“怒”三种状态,按START键可以查看角色的感情和亲密度状态,角色头像处于什么位置,就表示他当前的感情值是什么。一般来说,如果角色头像位于三角形的最顶点(乐区域)位置,则马上就会“感情度上升”了。

“场空气”指的就是当前的“气氛”,气氛越高,所获得的“场空气补正”就越高,该补正会影响“やる气(觉悟值)”和“作业完成效果”。场空气是由当前场景所有角色的感情值来决定的,初始状态为“いつもの日常”,可逐渐提高为“ほのぼの”、“リラックス”,最高为“ラブラブlovelove”(需要角色亲密度达到なぜか气になる以上)。降低的话依次为“动摇”“忧郁”“愤慨”,最低为“暴走”(2个角色以上怒)。要注意,部分特殊事件只有在场空气达到特定条件时才会发生。

场空气补正一览	
ラブラブ	150%
リラックス	120%
ほのぼの	100%
いつもの日常	100%
动摇	90%
忧郁	80%
愤慨	50%
暴走	20%

作业表系统是《凉宫春日的户惑》的核心系统,因为制作游戏需要按照设定好的作业表流程来进行。完成作业表上的项目会获得相应的游戏完成度,本作中游戏完成度一共有30种,每个作业可对应两个完成度。完成度以★表示,每5颗★为一个等级,最高为30颗★。游戏的完成度状况可以在每天晚上选择“进步确认”进行查看,另外也可以在安排作业表时选择“全体作业进み具合”来查看。



高亮★为最新获得的完成度,按方向键左右还可查看不同时期获得的★

除周日之外,每天上午上课之前都可以对作业表进行编辑,主要工作有两项:“担当者变更”和“作业变更”。“担当者变更”是更改该作业的执行人,而“作业变更”则是更改作业项目。这两项操作都需要消耗一定的“觉悟值”。觉悟值就是之前在对话场景中获得的“やる气”,やる气需要乘以一个特定的数值(初期为0.5),再加上之前剩余的觉悟值(操り越し觉悟)就能得出现在可以使用的觉悟值了。觉悟值越高,在工作表时可以执行的操作就越多。

将粉笔移动到设定的作业之上可以查看该作业能达成的游戏完成度,按○键则可以打开指令菜单。选择“担当者变更”或“作业变更”可以更改作业设定,屏幕左边会显示需要消费的觉悟值,右边则是作业菜单或人物菜单。作业菜单中如果某作业名字前有“灯泡”标记,表示该作业是新出现的项目。在选择作业和担当者时需要注意观察黑板上的标记,如果出现“!”标记,表示该组合(作业+担当者)能触发特殊事件,如果有“音符”标记,表示该组合可以触发连续事件。

具体事件的内容可以按△键进行查看,如果该事件有连续事件,在画面左侧还能看到连续事件的作业类型,下方的help栏里则会给出下个连续事件的发生条件和提示。

按□键还可以查看作业的预测效果,这里是按照作业种类列表的,查看的时候非常方便。建议在安排工作表时多按△键和□键查看事件和效果,以便选择最合适的作业。

作业在游戏中又写作“タスク”,共分为五大类,分别是:“グラフィック作业(图像)”“サウンド作业(声音)”“シナリオ作业(剧情设定)”“スクリプト作业(剧本)”“デバッグ作业(除错)”。每个类别中又各有数十个作业,全部共有数百个作业项目。

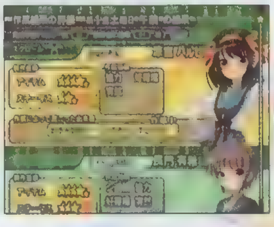
每个作业关系到两个“游戏完成度”,大部分作业结束之后还可以获得新的作业。如果获得新作业的话,在画面上会有“タスクGET! NEW!”的提示。

初期玩家拥有的作业数量很有限,需要通过完成现有作业来获得更多新的作业项目。工作表上书写的原始作业里有不少是玩家初期没有的作业,在编辑工作表时要注意,不要替换太多。通关时玩家获得的作业项目会继承到二周目去,要想收集齐所有的作业,至少需要三周目以上才能达成。注意,只有玩家本人(也就是阿虚)亲自参与的作业才能出现新作业项目,其他角色独立执行的作业只能得到相应的“游戏完成度”而无法获得对应的作业项目。在每周目游戏中,一个作业只能选择执行一次。

除了按照类型区分为五大类之外,作业还根据序盘、中盘、终盘按照时间分若干个小类别。小类别可在屏幕下方help信息中查看。请根据时间选择合适的作业,否则将大大降低作业效果,甚至出现“骷髅事件”。

[illegible]	BGM作成
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
背景作成	シナリオ设定作成
[illegible]	SE作成
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
BGM作成	スクリプト资料探し
[illegible]	シナリオ设定作成
[illegible]	シナリオ作成
[illegible]	[illegible]
BGM作成	スクリプト设定作成
ボイス作成	
[illegible]	ボイス作成
インターフェース作业	スクリプト演出作成
人物作成	[illegible]
BGM作成	
[illegible]	サウンドデバッグ作业
[illegible]	シナリオデバッグ作业
グラフィックデバッグ作业	スプリクトデバッグ作业

作业完成的结果将在每天晚上进行详细汇报,“制作进度”栏中的★数就是最终的完成效果。按L1键可以切换到“完成预想パネル”画面,按R1键可以切换到“作业结果全体”画面。



グラフィック类

作业名	关联要素	出现方法
タイトルロゴラフ	グラフィック,ラフ	タイトルロゴ
タイトルロゴ	イラスト素材,オープニング	タイトルロゴラフ
成功失败アイコン	アイコン,デフォルメ	选择ウインドウ
选择ウインドウ	アイコン,思考	选择肢考案,コマンドアイコン
ドットアイテム	アイテム,アイコン	アイテムレア度设定
アイテム画像	アイテム,イラスト素材	アイテム说明文,カードイラスト
ステータス画面	ステータス,アイコン	システムデータ化
フォント,绘文字	アイコン,エフェクト	ステータス画面
カードイラスト	イラスト素材,アイコン	アイテム画像,カード效果案
システムラフ	グラフィック,ラフ	思考ルーチンフロー
システムデータ化	アイコン,システム	システムラフ
コマンドアイコン	アイコン,デフォルメ	成功失败アイコン
キャラと背景合成	イベント绘,データ化	イベントキャラ着彩,イベント背景ラフ,イベント背景色ぬり
クリア画面	エンディング,イベント绘	ゲームオーバー画面
ゲームオーバー画面	エンディング,イベント绘	クリア画面
教本探し	グラフィック,练习	ドット修正,BGMイメージ
背景探	グラフィック,背景	使う画像の抽出
衣装探し	グラフィック,立ち绘	教本探し
衣装设定	服装,立ち绘	装备品考案
イベントキャラ构图	イベント绘,服装	教本探し
イベントキャララフ	イベント绘,キャラ	イベントキャラ构图
イベントキャラ着彩	イベント绘,キャラ	イベントキャララフ
シルエットシーン	特殊シーン,イラスト素材	カードイラスト
萌え衣装案	服装,立ち绘	ラブリィなもの考案,コスプレ撮影
コスプレ撮影	服装,立ち绘	衣装设定
写真から手描き	立ち绘,服装	コスプレ撮影
メインビジュアル	服装,イラスト素材	写真から手描き
キャララフ	ラフ,立ち绘	メインビジュアル
キャラ线画清书	立ち绘,グラフィック	キャララフ
キャラ色ぬり	立ち绘,イラスト素材	キャラ线画清书
耻じらい表情	イベント绘,立ち绘	演技练习
ドット绘キャラ	デフォルメ,アイコン	キャラアニメ
ドット修正	デフォルメ,アイコン	ドットアイテム,ドット绘キャラ
SDキャラ	デフォルメ,アイコン	キャラ色ぬり
イメージボード	グラフィック,イラスト素材	エフェクト案,背景探し
异世界ラフ背景	背景,ラフ	イメージボード
现实世界ラフ背景	背景,ラフ	ガヤ录り
背景ラフの清书	背景,グラフィック	异世界ラフ背景,现实世界ラフ背景
背景色ぬり	背景,イラスト素材	イベント背景构图,背景ラフの清书
マップラフ	デフォルメ,フィールド	マップ设定
マップチップ	フィールド,デフォルメ	マップラフ
イベント背景构图	背景,イベント绘	背景色ぬり
イベント背景ラフ	背景,イベント绘	イベント背景构图
イベント背景色ぬり	背景,イラスト素材	キャラと背景合成,イベント背景ラフ
萌えイベント绘作成	特殊シーン,イラスト素材	耻じらい表情

サウンド类

作业名	关联要素	出现方法
BGMイメージ	BGM,フィールド	教本で勉强
メインテーマ	BGM,オープニング	BGMイメージ,スタッフロール
环境音	BGM,サウンド	ガヤ录り
オープニング曲	オープニング,フィールド	メインテーマ
フィールド曲	フィールド,BGM	バトル曲
バトル曲	バトル,BGM	フィールド曲
エンディング曲	エンディング,特殊シーン	スタッフロール,ゲームオーバー曲
ゲームオーバー曲	エンディング,BGM	エンディング曲
外出してSE录音	SE,サウンド	使うサウンドの抽出
SEボイス录音	SE,ボイス	SE乐器音,キス曲SE
ジングル作成	サウンド,システム	イベント发生条件
システムSE	サウンド,SE	システムデータ化
イベントSE	SE,イベント	外出してSE录音
SE乐器音	收录,SE	乐器练习
特殊攻击SE	SE,エフェクト	イベントSE,特殊攻击ボイス
キス音SE	特殊シーン,サウンド	SEボイス录音
发声练习	ボイス,サウンド	音量チェック
演技练习	ボイス,サウンド	台本作成
役作り 感情	ボイス,练习	キャラ紹介文
役作り キャラ	ボイス,练习	キャラシナリオ作成
システムボイス	サウンド,ボイス	システムSE
特殊攻击ボイス	バトル,エフェクト	バトル台词案,特殊攻击セリフ案
ナレーション	オープニング,ボイス	ナレーション文,タイトルロゴ
アフレコ	ボイス,收录	发声练习,演技练习,役作り 感情,役作り キャラ
主题歌	オープニング,收录	オープニング,发声练习
アドリブボイス	ボイス,收录	サブシナリオ作成
实机ボイスチェック	サウンド,ボイス	ボイスエフェクト,アドリブボイス
ボイスデータ化	データ化,ボイス	アフレコ
ボイスエフェクト	データ化,エフェクト	ボイスデータ化
ガヤ录り	フィールド,サウンド	环境音
音乐鉴赏	练习,BGM	映像鉴赏
乐器练习	练习,SE	音を鸣らす
映像鉴赏	练习,エフェクト	音乐鉴赏
教本で勉强	练习,データ化	BGMイメージ

シナリオ类

作业名	关联要素	出现方法
メインシナリオ作成	シナリオ,エンディング	メインシナリオ构想(2周目)
キャラシナリオ作成	キャラ,シナリオ	キャラシナリオ构想
サブシナリオ作成	イベント,アイテム	サブシナリオ构想
デートシナリオ作成	特殊シーン,キャラ	メインシナリオ作成
逆转シナリオ作成	バトル,シナリオ	逆转イベント构想
バトル台词案	バトル,キャラ	逆转シナリオ作成
キャラ紹介文	キャラ,ステータス	呼称表リスト
ナレーション文	オープニング,シナリオ	映画鉴赏
台本作成	收录,练习	メインシナリオ作成
特殊攻击セリフ案	バトル,エフェクト	ボイスエフェクト(2周目)
シナリオネタ探	练习,シナリオ	シナリオチェック
アイテム说明文	アイテム,ステータス	装备品考案
システム文(システム说明文)	システム,ステータス	コマンド说明文,システムメッセージ
ヘルプ文	システム,データ化	システム文
特殊攻击说明文	エフェクト,バトル	エフェクト案,ステータス画面
コマンド说明文	システム,ステータス	ヘルプ文
选择肢考案	思考,シナリオ	分岐チェック
逆转イベント构想	バトル,キャラ	ゲームオーバー画面
使うサウンドの抽出	BGM,SE	SE割り当て
メインシナリオ构想	オープニング,エンディング	メインシナリオ设定
サブシナリオ构想	イベント,アイテム	サブシナリオ设定
ラブリィなもの考案	特殊シーン,イラスト素材	萌えイベント绘作成
使う画像の抽出	立ち绘,背景	データ有无チェック
呼称表リスト	キャラ,シナリオ	人物相关图
キャラシナリオ构想	キャラ,イベント	役作り,キャラ
シナリオテーマ考案	シナリオ,イベント	シナリオネタ探し图
世界设定考案	シナリオ,服装	シナリオテーマ考案
世[illegible]考案	シナリオ,背景	世界设定考案
装备品考案	アイテム,ステータス	衣装设定
メインシナリオ设定	シナリオ,オープニング	メインシナリオ构想,告白シーン
サブシナリオ设定	イベント,アイテム	分岐チェック
人物相关图	キャラ,ステータス	キャラ性格设定
传说の设定	特殊シーン,シナリオ	世界设定考案
システムメッセージ	システム,ステータス	フォント,绘文字
キャラ性格设定	キャラ,立ち绘	キャラパラメータ
カード效果案	イラスト素材,バトル	アイテム说明文

スクリプト类

作业名	关联要素	出现方法
画像を动かす	スクリプト,エフェクト	シナリオコンバート
イベントスクリプト	イベント,スクリプト	シナリオコンバート
スタッフロール	エンディング,データ化	エンディング曲
告白シーン	特殊シーン,エンディング	デートシナリオ作成,シルエットシーン
セリフ表示	スクリプト,データ化	说明书を读む
音を鸣らす	BGM,SE	SE乐器音
BGM割り当て	フィールド,イベント	音を鸣らす
SE割り当て	バトル,绘フェクト	BGM割り当て
エフェクト割り当て	エフェクト,バトル	特殊攻击の设定,特殊攻击作成
特殊攻击作成	バトル,エフェクト	特殊攻击SE
オープニング	オープニング,スクリプト	オープニング曲
キャラアニメ	スクリプト,立ち绘	SDキャラ
说明书を读む	练习,スクリプト	操作性向上
エフェクト案	エフェクト,スクリプト	特殊攻击SE
シナリオコンバート	データ化,スクリプト	セリフ表示(2周目)
イベント[illegible]	イベント,フィールド	イベントスクリプト
インターフェース	システム,アイコン	システムラフ
思考ルーチンフロー	思考,スクリプト	敌パラメータ
タイムリミット设定	思考,フィールド	プレイ时间调整
アイテムレア度设定	アイテム,ステータス	アイテムパラメータ
トラップ效果案	思考,エフェクト	选择肢考案

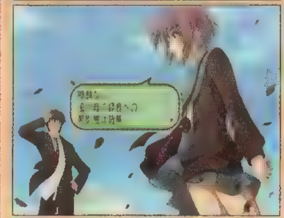
特殊攻击の设定	エフェクト,ステータス	エフェクト割り当て,特殊攻击作成(2周目)
敌パラメータ	ステータス,フィールド	タイムリミット设定(2周目)
アイテムパラメータ	アイテム,ステータス	アイテム画像
キャラパラメータ	キャラ,ステータス	キャラ绘…(2周目)
マップ设定	フィールド,イベント	マップチップ
难易度调整	思考,バトル	トランプ效果音(2周目)
プレイ时间调整	フィールド,シナリオ	难易度调整
操作性向上	スクリプト,システム	インターフェース,スクリプトチェック
画像表示调整	グラフィック,イベント	画像を动かす
音のタイミング调整	SE,エフェクト	SE……
画像のズレを直す	フィールド,エフェクト	画像を动かす,画像表示调整

デバッグ类

作业名	关联要素	出现方法
画像チェック	グラフィック,イベント绘	画像のズレを直す
表…チェック	グラフィック,エフェクト	画像チェック
表示顺チェック	グラフィック,立ち绘	画像チェック
ループチェック	BGM,サウンド	サウンドチェック
サウンドチェック	SE,BGM	音のタイミング调整
音量チェック	サウンド,SE	SEボイス…,サウンドチェック
ボイスチェック	ボイス,サウンド	实机ボイスチェック
シナリオチェック	シナリオ,イベント	シナリオコンバート
セリフチェック	キャラ,シナリオ	シナリオチェック
误字脱字チェック	シナリオ,システム	セリフチェック
分岐チェック	思考,イベント	通しチェック
スクリプトチェック	スクリプト,イベント	通しチェック
データ有无チェック	システム,スクリプト	スクリプトチェック
通しチェック	イベント,データ化	ボイスチェックなど

游戏中的事件可以分为三大类,"感叹号"的事件实际上只是连续事件中前面的触发事件;"音符"的事件是连续事件的最后一个完成事件,达成这个事件才算是真正完成了特殊事件;"骷髅"的事件是陷阱事件,需要全力回避。

游戏中有上百种连续事件(如果拆开成单个事件的话数量更高),触发事件可以通过更换担当人或作业来达成,之后查看事件情报可以看到连续事件的次数和发生条件。要想完成连续事件还有一个很重要的因素,就是工作表上的项目连线情况。触发事件之后的各个事件在工作表上必须和触发事件所在的作业用线联系在一起,构成一串"连续的作业",这样才能最后达成连续事件。因此在触发连续事件之前,请先数清楚连续事件的事件个数和当前工作表上连续的作业个数。最后,必须玩家亲自参与作业才能触发事件,没有玩家参与的情况下,即使达成了触发条件也不会发生事件(条件为"别作业"的情况除外)。



游戏初期由于拥有的作业个数比较少,很多连续事件因为没有相应的作业而无法完成,所以应选择事件个数较短的事件来完成。另外工作表上原始设定中就有一些是符合连续事件的作业,大家只需要替换一下担当者就能完成事件了。最后,如果实在无法完成事件,大家也不用勉强,等到二周目、三周目获得了更多的作业之后再来挑战吧。

连续事件中可以获得不少CG美图,想收集图片的话就需要花大力气来完成事件了。不过并非每个连续事件都有CG图,CG图只占1/3左右。

事件触发条件在help信息中可以很容易的查看,下面具体说说几个比较特殊的条件。

少し/なぜか/かなり:这个是角色亲密度条件,可以查看好感度状态来确定

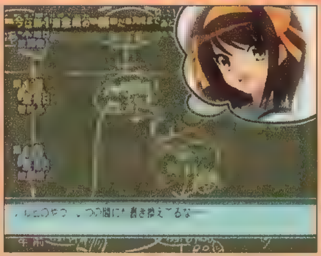
别作业:让其他角色在同一时间执行其他类别的作业,同时玩家要选择协助其他角色一起进行作业,另外这个"其他类别的作业"执行地点最好也和"连续事件的作业"不一样。

外出作业:只有以下几种作业属于外出作业,教本探し、背景探し、环境音、外出してSE录音、シナリオネタ探し

作业时间外:这个是自动执行的条件,该事件会自动发生,大家不需要操心。

全体作业について:只有以下三个作业属于全体作业,コスプレ撮影、发声练习、演技练习

在打开工作表的时候,有时候还会发生凉宫修改作业项目的情况,有可能是改动担当者,也有可能是改动作业内容,甚至还可能出现新增一个项目的情况。这时请大家根据具体情况来决定是否按照凉宫的修改实施作业。



当看到工作表上出现"骷髅"标记时要千万小心了,如果执行了该作业,担当人的感情度会降低,同时还无法获得作业效果。看到骷髅标记后,请立刻更换作业内容或者担当人,直到消除骷髅标记为止。注意,角色有一个隐藏的"疲劳值",如果让某个角色连续执行作业很可能令角色达到疲劳状态,这时该角色无论执行什么作业都会是"骷髅"标记了。因此请尽量避免让某个角色连续执行多个作业。

在工作表空白的地方玩家可以写上一些文字(其实就是吐槽的话),文字分为两种,写在没有作业项目的地方的文字称为"落书き";写在作业项目旁边的文字称为"メッセージ"。这些文字分别对应有不同的作用,可以辅助玩家完成作业。

完成特定的事件或者让某个角色执行特定的作业之后就能获得"落书き"和"メッセージ",在使用"落书き"和"メッセージ"的时候同样会消耗觉悟值。

3.完成预想パネル

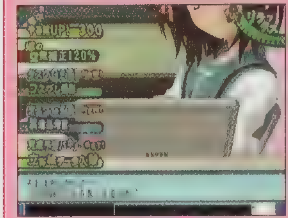
"完成预想パネル"是反应游戏完成情况的项目,但是只有制作出GOOD评价的游戏之后,"完成预想パネル"的影响才会体现在游戏当中。如果制作出的游戏是BAD评价,则"完成预想パネル"不会对游戏发生影响(是因为游戏素质太烂,不屑去影响了么?)。

在制作游戏的过程中,完成特定事件,或者让特定角色执行某个作业就会得到"完成预想パネル"(依然需要玩家亲自参与该作业),全部共有40个"完成预想パネル",它们分别是:

01.背景データ	21.コマンド设定
02.背景データ入替	22.プレイ时间
03.立ち绘データ	23.入手设定
04.立ち绘データ入替	24.成长设定
05.BGMデータ	25.自キャラステータス
06.BGMデータ入替	26.敌キャラステータス
07.SEデータ	27.确率设定
08.SEデータ入替	28.选择设定
09.かわいいSE	29.セリフテキスト
10.ボイスSE	30.プロローグ
11.ボイスデータ	31.エンディング
12.ボイスデータ入替	32.スタッフロール
13.テーマソング	33.操作性
14.隐しキャラ	34.AI
15.隐しイベント	35.イベント绘データ
16.隐し特技	36.エフェクトデータ
17.说明テキスト	37.システム设定
18.イベント起动条件	38.アイテムデータ
19.システム画像	39.ランダム设定
20.タイトル画面	40.加算项目反转

获得"完成预想パネル"分为两种情况"GET"和"LOST",GET是好的影响,LOST则有可能在游戏中产生BUG。GET和LOST都对应有获得条件,如果先达成了"完成预想パネル"GET的条件,之后又达成了"完成预想パネル"LOST

的条件，则“完成预想パネル”的状态以最后达成条件的为准。“完成预想パネル”可以在每天晚上的“完成预想パネル一览”中进行查看。

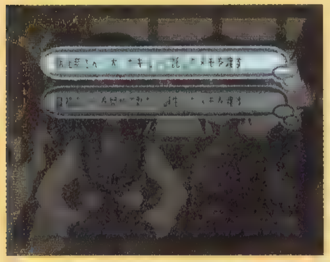


我们在制作游戏的时候，其实大可不必理会“完成预想パネル”的情况，只要全力制作出GOOD评价的游戏即可。将自己制作的GOOD游戏通关之后，可以将其登录在系统中，之后再选择该游戏的时候就可以任意调配全部40个“完成预想パネル”项目了。大家可以自己去试验一下，选择不同的项目会对游戏素质产生哪些影响。

4.完成游戏判定方法

在《凉宫春日的户惑》这个游戏中，一共可以制作六种类型的游戏，它们分别是育成类、RPG类、SRPG类、卡片类、桌面类和恋爱类。在通关后再开始游戏时，可能会出现本次游戏类型的建议，同时还可以得到一部分和该类型游戏相关的作业项目。

另外，在每次通关后，已经获得的作业等项目都会继承到下一周目中。一周目通关和二周目通关后，可以获得两个新的记录手账（メモ），加上最开始拥有的那个，一共有三个记录手账。手账会决定初期的工作表内容，不同的手账对应有不同类型的游戏，大家可以根据自己想制作的游戏来选择。



朝比奈さん（大）がキョンに托したメモ（初期就有）
推荐制作育成类、桌面类

最初のメモを见せて新たに诞生したメモ（一周目追加）
推荐制作RPG类、卡片类、恋爱类

二枚目のメモを见せて新たに诞生したメモ（二周目追加）
推荐制作SRPG类、桌面类

第三周周六工作完毕之后会决定本次制作的游戏类型，游戏类型由各项目完成度★数决定，只要在第三周时让特定项目获得足够的★，就能制作想要的游戏了。同时这个★数要求还决定了游戏的品质为GOOD或BAD，下面将表格列出供大家参考。

项目 / 游戏种类 必要★数	グラフィック	ボイス	サウンド	システム	スクリプト	BGM	シナリオ	ステータス	キャラ	オープニング	イベント	データ化	背景	エンディング	立ち絵	练习	アイコン	SE	服装	イラスト素材	バトル	イベント絵	ラフ	收录	アイテム	デフォルメ	エフェクト	思考	特殊シーン	フィールド
育成类	20	15	15	15	15	15	15	15	15	10	10	10	10	10	10	10	5	5	5	5	5	5	5	5	0	0	0	0	0	0
卡片类	5	15	15	15	15	15	0	15	10	0	0	10	0	0	0	10	0	10	10	15	20	5	5	5	15	10	10	10	0	0
桌面类	5	15	15	15	15	15	0	5	10	5	15	10	15	0	无	10	15	10	5	5	10	5	5	5	5	10	5	10	5	无
SRPG类	10	15	15	15	15	15	15	5	10	15	10	10	0	0	5	10	0	15	0	10	10	0	5	5	0	10	20	5	0	10
RPG类	15	15	15	15	15	15	20	5	10	0	10	10	10	0	10	10	5	10	5	0	20	5	5	5	0	0	10	5	0	0
恋爱类	10	15	15	15	15	15	15	5	20	0	20	10	10	10	15	10	5	5	0	5	0	15	5	5	0	0	0	0	15	0

注意，在这些项目中，“BGM、サウンド、システム、スクリプト、ボイス、デ－タ化、练习、收录、ラフ”这几项和游戏类型选择无关，只关系游戏的品质，所以在前三周决定游戏类型的阶段可以不必过多考虑这些项目的完成度。在第三周周六时，如果完成度★数同时达成了多个游戏的要求，那么会按照这个优先度来决定游戏的最终类型“RPG＞SRPG＞育成＞桌面＞卡片＞恋爱”。另外，似乎每个游戏还有对应的必要作业项目，不过目前还不清楚详细情报。

第四周周六之后，根据总体完成度会决定游戏的品质，如果有任意一个项目没有达到上面列表的要求，则游戏就是BAD品质，全部达成的话就是GOOD品质。

制作完游戏之后，必须将这个游戏成功通关才能将其登录到收藏图鉴中。要完成全部收藏游戏除了需要制作出所有类型的游戏之外，还需要将每个游戏的GOOD版和BAD版都通关。另外，育成类和RPG类游戏根据最终角色好感度（凉宫、长门、朝比奈三人）不同游戏内容还有区别：育成类凉宫篇是“娘舞踏日记”，朝比奈篇是“娘歌姬日记”，长门篇则是“娘大食日记”，即共可制作出3个育成类游戏；RPG类虽然只有1个游戏，但游戏中的同伴人选由最终好感度最高的角色担当，同样存在三种变化。

玩家在进行游戏时应注意存档时机的把握，由于游戏定型是在第三周周六，所以我强烈建议玩家们在第二周的周日晚存一个档，以便留下一周的时间进行补救。而在第三周的周日同样也应保留一个档，用来控制游戏的最后品质。第三个需要保留的存档是第四周结束时周六晚的存档，目的在于保证能将自己制作的游戏通关，如果无法通关的话就等于白费力气了。

最后，隐藏游戏类型“恋爱”必须在将之前五种类型的游戏全部制作出来后，在六周目时才会出现恋爱游戏的提案，同时可以获得恋爱游戏对应的特殊作业项目。如果将全部六种类游戏的GOOD版全部通关之后，就可以迎来游戏的真结局。

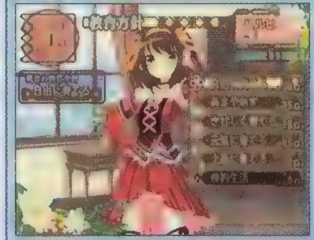
育成类

游戏目的：王国主办的舞蹈大会将在四个月后展开，身为凉宫父亲的玩家则担负起将凉宫在这四个月中通过各种各样的活动最终成为舞蹈大会冠军的职责。

辺天心得：只要将育成方针设定为“あまやかす”，每次的会话选择“パパの事を闻く”，同时保证打工全部为“子守り”便能够在最后的舞蹈大会中获得胜利。

无责任吐槽

其实就是凉宫版的《美少女梦工厂》，这次总算可以好好调教凉宫了，身为父亲，玩家可以任意安排凉宫的四周行程，比如让她去奇怪的酒吧打工，比如让她去照看孩子，甚至就让她一直待在家里宅也可以！哇哈哈！阿虚终于翻身了，什么？！舞蹈大赛？冠军？都去见鬼吧，这个育成游戏不就是让玩家过一回养凉宫的瘾么？还有最关键的，是“父嫁”结局啊，那个才是《美少女梦工厂》的精髓！



卡片类

游戏目的：整个游戏为3对3的卡片对战，将对手的三张卡片的HP削减为零后即可获得胜利。攻击方式总共分为“料理”“跳舞”“歌唱”三个种类，每个角色卡

片所对应的攻击力数值都有所不同。游戏开始后玩家需要先选择出一张队长卡片，再选出两张队员卡片组成自己的卡组。选择卡片时会有コスト值的消耗，玩家本身只有 10 点コスト值，根据所选卡片的强度不同，所花费的コスト值也不一样。笔者在这里强烈推荐选择朝仓凉子，本身只有 1 的コスト值，但是能力却非常强悍！

系统解说

攻击：进入我方战斗回合后，系统会给出 4 张随机的战斗卡片，玩家需要从中做出选择。每张卡片都会有"料理""跳舞""歌唱"的攻击力加成，在选择了战斗卡片和自己的出战卡片之后就会进入战斗。进入战斗后玩家需要按下与"料理""跳舞""歌唱"对应的按键发动进攻，此时进攻力会以玩家角色卡片本身数值＋战斗卡片的攻击力加成的方式来给予电脑打击。

防御：进入我方防御回合后，系统会让玩家选出迎战卡片。在对手做出进攻动作之后，玩家同样需要按下与"料理""跳舞""歌唱"对应的按键发动防御。此时会产生两种情况，一是我方防御种类与对方进攻种类相同，这种情况下我方受到的伤害为对手的进攻数值减去我方角色本身对应防御种类数值之差。二是我方防御种类和对手进攻种类不同，这种情况下将受到对手进攻数值的完全伤害。

变身：在防御的过程中，如果发生上述防御的情况一，则该角色的气槽会得到增长，气槽集满之后能够选择我方任意一枚卡片变身，变身后该角色 HP 和各数值会有大幅度上升。

过关心得：只要遵循"防御选择同对手进攻最大值的属性，进攻选我方攻击最大值的属性"这样的原则便可以获胜。

桌面类

游戏目的：其实就是个凉宫版大富翁。玩家以转轮盘的方式来决定行走的步数，玩家每走到一个地方都会随机获得或者失去一定数量的"不可思议值"（可以理解为大富翁里钱的设定）经过 30 天后，根据玩家以及对手最终获得的不可思议值来决定胜负。

过关心得：主要看运气的游戏，推荐走向蓝色巨人的所在点，这样可以获得大量的不可思议值。

无责任吐槽

我靠！这个大富翁也太简陋了吧？不能买地盖房，不能买股票，甚至连道具都没有！好吧！那不如我们就选择谷口、国木田这两个不明真相且最为普通的人去寻找传说中那不可思议的蓝色巨人好了，也算是对剧情的一次颠覆吧！

SRPG 类

游戏目的：击破朝仓凉子

过关心得：超级简单的仿机战游戏，精神多到用不完，随便打都能过关。不过建议大家将战斗拖至第三回合，这样可以看到 SOS 团的合体攻击。

无责任吐槽

新西历 200X 年，地球迎来极大的危机。信奉电脑技术的人秘密集结成"电脑剑"的集团并开始征服世界的活动，而潜伏在世界各地的具备超能力的人们亦结成社团"机关"，两个集团的反地球活动给人类带来了巨大的灾难。就在此时，古泉、朝比奈、长门以及凉宫还有阿虚正式结成了以爱与和平为主题的 SOS 团，击败了"机关"以及"电脑剑"。就在人们以为地球再一次恢复和平的时候，ドーゴー星人第七舰队的朝仓凉子司令决定对 SOS 团发起最终的进攻，最后保卫地球的战役，壮烈开幕！

在众多游戏中，这个 cos 机战的《超级 SOS 团大战》应该是最到位的了，估计 BANPRESTO 提过不少建议吧！从游戏标题画面，到剧情简介，再到战斗画面，还有人物的 CUT IN 特写，完全的专业水准，甚至连援护攻击和合体攻击这种系统都有……唯一的遗憾就是没有"乳摇"动画啊，强烈要求补完！眼镜厂干脆把凉宫直接加到机战里好了！

RPG 类

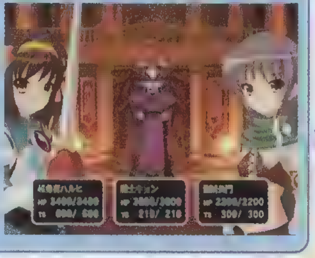
游戏目的：击倒大魔王

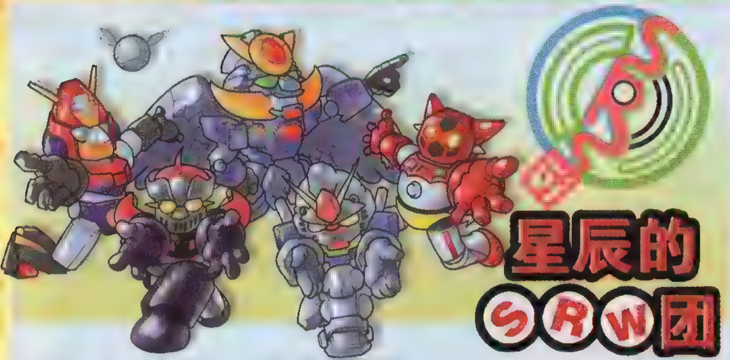
过关心得：一共就两场战斗，玩家控制阿虚，只要按照必杀技→防御的顺序选择指令，就能很容易过关。

无责任吐槽

这个明显是 cos 勇者斗恶龙系列。某日，鹤屋国王突然预感到世界再次有危机笼罩，为了消灭魔王救出虚妹公主，传说中的超勇者春日和战士阿虚踏上了征讨魔王的旅程。

这个貌似正常的剧情因为有了超级不正常的"勇者"凉宫春日而变得乱七八糟。电脑研社长是怎么变为大魔王的？勇者打败大魔王的目的居然是要抢夺大魔王收集的宝物？好不容易打败大魔王，国王问勇者需要什么奖励，普通来说不应该是把公主娶过来当老婆么？怎么勇者偏偏要国王告诉她还有没有其他大魔王可以打？最后，可怜的男主角阿虚从剑士转职成了勇者凉宫的"仆人"，居然还是"传说中的仆人"……这个剧本写的太有才了！！





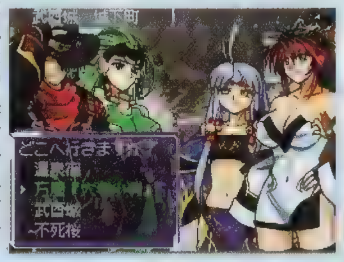
星辰的SRW团

男女反串 乳波臀浪
机战OG系列RPG《无限边境》火热公布！

话说一直希望去做H游戏的寺田胖子在折腾完《机战OG外传》之后，又马不停蹄地公布了一个令所有人大吃一惊的东西，RPG类作品《超级机器人大战OG传说·无限边境》。这是个打着OG世界观幌子的擦边球卖肉作，表面上好像是真人&机体大乱斗，实际上绝对不是这么回事！！

猜测1 本作是百合？

寺胖没有什么做RPG的经验，因此这次他找来了MONOLITHSOFT当帮手。说起MONOLITHSOFT，那在百合界也是大大有名的小组，被众多fans奉为"神作"的《异度传说》系列正是出自他们旗下。先不提《异度传说》的剧情有多神棍，那荡漾着百合香的调调可是明眼人一看就知道的。现在公布的四名主角中，只有1个男性角色，其他3个均是女性，你要说这是个后宫片，我估计所有MONOLITHSOFT的fans绝对会找你拼命……



猜测2 男女反串的大冒险？

男主角名为哈肯·勃朗宁，女主角名为楠舞神夜，咋一看似乎没什么可吐槽的地方，但是……真的是这样么？

ATX小队主力成员艾克赛琳的全名是艾克赛琳·勃朗宁，男主角哈肯的姓和小艾一样，另外，哈肯所使用的武器是一把造型奇特的长枪……

ATX小队队长南部响介和楠舞神夜之间似乎没什么关联，可是两人的姓"南部"和"楠舞"的日文发音是完全相同的，所以这两人与哈肯和小艾一样，都是姓同名不同的存在。另外，楠舞神夜使用的武器是一把巨大的"斩舰刀"……

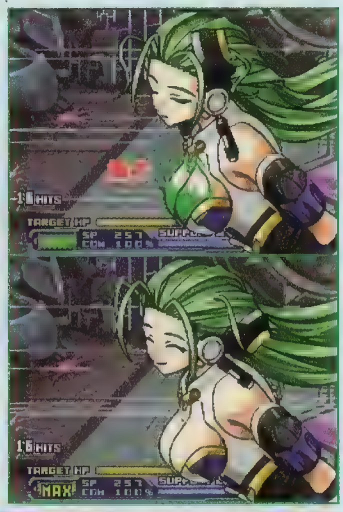
怎么样？现在再看这两人就觉得很有意思了吧？女性版响介+男性版小艾，这个世界果然没有那么简单。

哈肯·勃朗宁
配音：桧山修之

楠舞神夜
配音：ゆかな

猜测3 擦边球大作战？

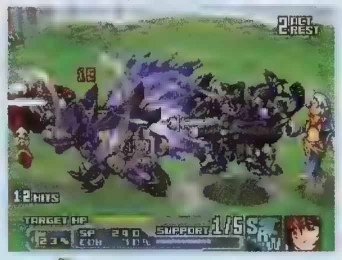
最近OG系列中女性角色"乳摇"的杀必死镜头刻意减少了许多，本来还以为工口男寺胖终于有所收敛了，没想到这些都是假象啊，假象！！寺胖一直以来都善于"扮猪吃老虎"，在大家所松懈的时候突然露出獠牙和背后的大尾巴，果然，这次把OG中欠下的"乳摇"的帐一口气连本带利全搞回来了。这次不但有波涛汹涌的乳摇，而且在乳摇的同时还伴随有"爆衣"效果，并且不再局限于上半身杀必死，镜头往下一拉，连臀部也摇上了……show胸部、show臀部、show大腿，我靠，这果然是个"物欲横流"的世界啊！！

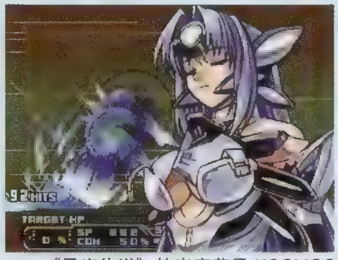


新情报 "铸剑物语+机战"的混合版？

从公布的战斗画面来看和眼镜厂自家的《铸剑物语》系列有些类似，但人物比例明显放大许多，而且招式动作异常华丽，就算和真正的机战战斗画面相比也不会弱到哪去。最重要的是，人物的动作是由玩家亲自控制的！别看招式华丽到不行，其实只需要按A键就能很简单的发动。招式的组合可以在系统中随意设置，不过威力越大的招所消耗的COM值越多，COM值不足的话就无法继续攻击了。

机战特有的"精神指令"、"特殊技能"、"援护攻击"等系统也完美的继承到游戏中，这里就不多介绍了。最后，这次的机体不是机战标准的20米左右大小，而是3米左右的迷你版机体，所以才能和角色一同战斗啊！





《异度传说》的当家花旦KOSMOS果然现身了，这下百合党可以放心了吧！除此之外，《NAMCO X CAPCOM》的主角有栖零儿和小牟也会登场，我方角色共计七名。

阿谢·布蕾德尔
配音：清水香里

锡华姬
配音：能登麻美子

真红骑士（阿本特）
アーベント

连机体颜色都是反串，肯定有阴谋！

暗夜古铁（纳哈特）
ナハト

幽灵（Phantom）
ファントム

邪鬼铳王
Jyaki-GUN-Oh

大家好，欢迎在春节后第一次看到我的非主流——你觉得我很有精神？嗯，我很有精神，我终于找到方便的填充每期自己板块的内容了，谢谢 CCTV，谢谢 MTV，谢谢 CHANNEL V，谢谢我的唱片公司和经纪人，谢谢全国广大人民的支持，谢谢天天照耀我的太阳公公——嗯，虽然在成都很少见到你……

那么，请大家进入这个全新的——虽然好像也很眼熟——fei 主流读报会！

众所周知，编辑部每天都洋溢着欢乐祥和的聊天内容，其中也包括会在网上看一些有趣的新闻，当然这其中有很多没法和你们交流（比如某位同学拍的那些照片），不过我们关注的地方往往比较独特，所以和大家交流分享一下也问题不大吧。至于时效性……嘿，我们什么时候有过时效性。

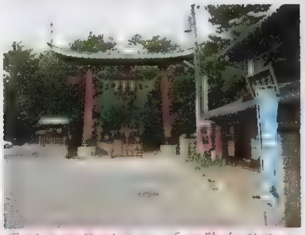
中国足球 GOGOGO

新年伊始，中国男足依然延续了一贯以来的状态，打到现在愣是一场都拿不下来，主场打韩国日本就不说了，踢不过正常得很，客场从伊拉克人民手里抢了一分也算运气，至于打平黎巴嫩……咳，草不平，风太大，裁判有点偏，昨晚没睡好，球迷不热烈，什么借口找不到啊，据说输给韩国之后找的理由是“场边电子换人牌出了故障，吸引了我们的注意力”——你们还要脸不要！——算了，他们确实不怎么要脸，反正大家也懒得骂了……骂有用吗？当然没有，有用的话我们早就冲出亚洲了——结果唯一一次进世界杯还是在韩日世界杯，闹了半天还是没冲出亚洲。那么夸呢？当然更没有用，从甲 A 开始球迷捧了多少球星啊。总之我们只是球迷而已，就算是你们衣食父母，也总不能给你制定战术，帮你上场踢球吧？

总之，现在还有没有谁，觉得换个主教练，叫回几个在国外踢球的球员，中国男足就能摇身一变成为亚洲强队的？

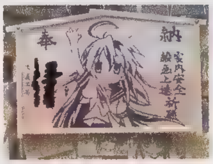
我[illegible]要的，是[illegible]赛，而且有[illegible]技的味道！

鹫宫神社人气激增！



现实中的鹫宫神社，[illegible]会有美少女出入的可能

位于日本崎玉县的鹫宫神社，在今年的正月参拜中一口气涌入了 30 万游客，比往年超出一倍还多（去年是 13 万人），不得不调集警察维持秩序。多出这 17 万人从哪里来的？全是宅……就只是因为在人气动画《らき☆すた（幸运星）》中那对姐妹主角住在这个现实存在的神社里，于是众宅们浩浩荡荡云集于此，打着“圣地巡礼”的标语，来这里向心目中的诸位女神致敬……目前，神社所在的鹫宫町已经把这部动画作为当地的卖点之一，预计在 2007 年 12 月到 2008 年 1 月这一个月期间可以以此获得超过 2000 万日元的收入——这就是传说中的“宅文化经济”么？



宅[illegible]在鹫宫神社挂的特大号[illegible]板，认出是谁了吧。

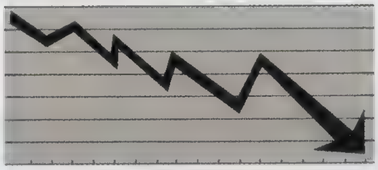
在鹫宫神社进行参拜的[illegible]：加藤英美里（柊镜）、福原香织（柊司）、今野宏美（[illegible]）、白石稔（白石稔）

顺带一提，在 2007 年 12 月初，《幸运星》的部分声优和原作者在鹫宫神社进行参拜时，现场从日本各地赶来捧场的 fans 也有数千人……所以说，中国的宅最欠缺的还是行动力呀。

中石油股价还在跌！

经历了去年的一个疯涨阶段之后，中国股市开始回落，其中回落势头最凶猛的当属中石油，从巅峰的每股 48 元直泻到目前的 24 元，那些在最高点买进的股民大概把股票交易所大屏幕砸了的心都有。可能有人要问，为什么我们会关心股票，答案当然不是因为办公室有人进了股市，而刚好相反——没有一点点余钱能在股市上投资的众编辑们，看着当初那全线飘红的股市，心里那是好妒忌好妒忌呀……

而现在嘛，哼哼哼，跌吧跌吧，大家一起当穷鬼吧哇哈哈哈！——当然，如果读者里有深陷的，希望你们能尽快解套……

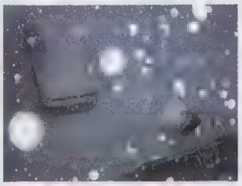


冷空气导致全国降温

这条新闻对编辑部有三个直接影响，一是我们在成都居然看见了下雪，而且是连续两天，这简直就是和夏天下雪一样罕见呀——反正一般来说，成都市区不管冬天夏天，都不大可能下雪的。虽然 QQ 上不少成都人高兴得跟过节似的，还闹着要聚会，虽然几个北方人还在冷笑“哼哼，这也算雪?! 在我们东北那边……”但是阴冷潮湿的天气还是让大家缩起脖子，主动地晚上前来编辑部加班，这儿暖和啊……二呢，就是几个路途远的编辑索性放弃了春节回家的打算：“在哪儿过年不是过呀，这全国大拥堵呀，而且我们要加班，放假也就春节前那两天，就不去给祖国交通添乱了吧！”至于三，唉，别提了，大批 1 月号杂志被挤压在车站，要春节后才能发出……

成都下雪图……[illegible]

所以，今年有几个编辑度过了最凄惨的春节——长期吃饭的餐馆那时也休息了，钱也花得差不多了，于是编辑们只好缩在房间里，用冻僵的手指拿着泡面一口口的啃……



成都下雪图……[illegible]

编辑部集体搬家

当然，搬家的不是“游戏日”的办公室，是四个编辑：DRAGON、星辰、牛蛙和梵天，这四人一起租了个大套间，将于春节期间正式入住。之所以把这件事说出来，是因为他们搬去的地方实在太有趣了——在看房的时候，牛蛙率先发现了情况：“嘿，对面那栋楼……可不就是猴子的家吗！”“什么?……房东，这房子我们要了！！！”没错，就是这样，大概是命运之神的指引，DRAGON 等人现在搬到了离拖稿之神 monkeyking 卧室窗口只有 50 米的地方！大家开始讨论每天要不要上下班时都去敲敲猴子的门，要不要在阳台上拉出大横幅“×××（猴子的真名）交稿”，要不要偷偷绑架他家的猫……

“让丫拖稿，哼哼，让丫拖稿……”DRAGON 脸色狰狞地在淘宝网上搜索着弹弓，“打丫家玻璃……”

大家看到本期杂志的时候，相信不少人都已经用万智牌最新的系列《晨光》中的新牌组好套牌了，或者与牌友们也进行过数次洛温＋晨光的轮抽比赛了，当然牛蛙本人对这个以职业为主题的小系列还是比较喜欢的，所以喜欢的一些牌也开了不少，所以本期除了继续刊登万智牌中"产费神器"的变迁的第2部分外，还会介绍一下《晨光》中比较有特点一些牌，希望大家喜欢。

万智牌中"产费神器"的变迁(2)

魔法力库 MAGIC

存在于Alpha版(即第一版)至第五版的强力无色产费神器，第1回合放进场之后就能用其产出的3点无色法术力来使用无色咒语(神器咒语)，而且对于其他咒语也能起到相当强的加速效果，一般情况下在第2、3回合，就能配合地产生的法术力使用一些费用较高的强力咒语。由于这张牌效果过于强大，在第五版之后魔法力库就没有再被重印，而且在T1的比赛中，这张牌也是被限制使用的(套牌中只能使用1张)。

魔法力墓穴 MAGIC

这张神器并非某个系列中出现的牌，而是威世智作为纪念性质制作的卡牌，在一些国家随着某些杂志一并赠送给读者，由于其法术力费用为0，而且不需要消耗法术力来重置，可以说是比魔法力库还要强大的一个无色法术力源，而且其副作用的发挥也是要看玩家的运气，每次都有50%的机会能够躲过这次伤害，当然如果运气不好的话，因魔法力墓穴的副作用而败北的可能性还是有的。另外一提，由于效果类似，魔法力墓穴和魔法力库2张牌的作画者都是Mark Tedin。

太阳指环 MAGIC

仅在Alpha版至第三版出现的强力神器(之后该牌有作为DCI纪念闪卡再次出现)，该牌法术力费用低，而且没有任何副作用效果，在第1回合使用后就能产生2点无色法术力，而且在之后的每个回合中也都能持续的产生2点无色法术力，对任何套牌加速都可以起到绝佳的效果，正因为如此，这张牌在第三版发行之后不久就被定为禁卡，即使在T1比赛中每个套牌也最多只能使用1张。

玄武岩巨石 MAGIC

存在于Alpha版至第三版一张非普通(银牌)神器，异能与魔法力库很相似，而且没有让使用者受到伤害的副作用，但是法术力费用却要比魔法力库高出2点，光从这一点上便已经败下阵来，不过仅考虑加速效果的画，玄武岩巨石还能起到一定的效果的，而且重置玄武岩巨石的时机要相对魔法力库的重置时机灵活得多。

灰黑巨石 MAGIC

在远古遗产(Urza's Legacy)系列中出现的金牌神器，标准的魔法力库弱化版，在法术力费用增加了1，但是在副作用方面也较魔法力库有所减弱，不再会对使用者造成伤害，而且重置的时机也没有任何限制，相对魔法力库来说更加灵活，而且还可以用之前的克撒传系列中出现的神器Voltaic Key(电压钥匙 1,T:重置目标神器)来重置，在当时的环境中，电流钥匙重置得最多的目标神器应该就是灰黑巨石了。

金属工人 MAGIC

在天命之战(Urza's Destiny)系列中出现的金牌神器生物，拥有相当强大的产费能力，大家可以想像一下，第1回合下地使用魔法力库，然后用魔法力库产出的3点法术力使用金属工人，第2回合使用金属工人的异能，如果能从手中展示5张神器牌的话，就能获得高达10点的法术力费用(如果用电流钥匙重置金属工人后再用一次产费异能，产出的法术力费用之多就可想而知了)，这样一来在第2回合就能使用一些相当强力的神器生物咒语。因为金属工人的强大产费能力，在04年便被威世智公司加入禁牌行列。

索蓝涡轮机 MAGIC

在克萨传(Urza's Saga)系列中出现的银牌神器，使用者在每次自己的维持阶段都可以最多获得2点无色法术

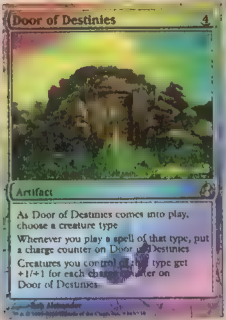
力，但是该法术力无法用来使用咒语，即是说只能用来支付各种启动式异能的法术力费用，对于启动式异能较多的套牌来说，这倒是一个相当不错的法术力源，而且在不需要法术力的时候牌手可以选择加 0 点无色法术力，这样便不会对自己造成法术力灼伤。

受损的魔力石 索蓝发电机 MAGIC

分别在克萨传系列和天命之战系列登场的 2 张银牌神器，相对太阳指环、魔法力库这些神器来说这 2 个神器只能算作相当普通的产费神器了，由于基本上不能起到太大的加速效果（对一些法术力曲线相当高的套牌还能勉强起到加速效果），在套牌中的出现机率不高。当然，这也是无色产费神器发展的必然趋势，产费效果和加速效果越来越弱。未完待续……

《晨光》系列新卡之无责任评论……

命运之门 MAGIC



《晨光》系列唯一的金牌神器，这次晨光售前现开的纪念闪也是这张牌，对于洛温和晨光这 2 个以种族和职业为主题，并且拥有大量变形兽和部族咒语的系列来说，命运之门还是能起到一定作用，但是其较高的法术力费用相对限制了它的使用范围，对于一些法术力曲线较小的种族套牌来说，在同样情况下，辉煌赞美诗、盖亚赞美诗、武装外衣这些牌就能比命运之门能起到更好的效果。不过，在轮抽和现开比赛中，如果你有足够多同一生物类别的牌（包括化形牌在内），命运之门可能对你有相当大帮助的。

限制赛评价：★★	国内市价：10 元，15～20 元
构筑赛评价：★	（纪念闪）

劈岩巨人 MAGIC

5 费 4/4 拥有警戒异能的巨人生物，再加上可以从牌库中搜寻武器进场并且装备的异能，在限制赛中如果你有抓到 1、2 张武具的话，再抓到劈岩巨人的话还算是一个不错的配合，但是在构筑赛中由于巨人种族本身缺点较大，劈岩巨人要想出场的机会恐怕也会比较困难吧。另外，由于牛蛙个人比较喜欢神器和武具，所以最近准备这张牌来配合密罗地 3 系列的卡尔扎神器组一套牌，届时组牌完成后再和大家分享吧。

限制赛评价：★★	国内市价：5 元
构筑赛评价：★	

大无畏先人 MAGIC

4 费 2/10，防御力超高的树妖战士，当然这 10 的防御力也真是无愧于与"大无畏"这个名字了，在当前 T2 环境中防御力在 10 以上的生物除它之外也就只有时间漩涡的紫牌海怪（10/10）和克洛萨入云兽（13/13）、第十版的深海潜兽（11/11）、骤霜的冰河虐杀者（12/12）和玛莉雷基（20/20 的圣者衍生物）以及晨光的超凡模范（10/10），但是这 6 个生物的不是召唤费用太高就是副作用太大，几乎都没有实际使用的价值，但是大无畏先人却在最近比较出风头的杜蓝套牌中能占到一席之位；另外，用大无畏先人与时空混沌的结界牌野性搭档配合或许也能取得相当不错的效果哦。

限制赛评价：★★	国内市价：5～10 元
构筑赛评价：★★	

心灵甘泉 MAGIC

蓝色的强力抓牌咒语，其费用和效果与以前克萨传中的瞬间抓牌咒语神来一笔相似，由于 × 可以根据实际情况来决定支付的费用，所以使用起来也相当灵活，无论是在轮抽还是构筑中都是相当不错的抓牌咒语。

限制赛评价：★★★★	国内市价：20～25 元
构筑赛评价：★★★★	

恶名大群 MAGIC

普通情况下这张牌仅仅是用来召唤数个仙灵－浪客生物而已，只有在浪客套牌中并且支付 Prowl 费用来使用这张牌时才能发挥其潜在的能力，在本回合之后增加 1 个回合，由于有如此强大的附加效果，使得该牌也是晨光中少有的 Prowl 费用大于本身法术力费用的，对于攻防节奏相对较慢的轮抽或现开赛中，这张牌可是能发挥相当不错的效果的哦。

限制赛评价：★★★	国内市价：20 元
构筑赛评价：★★	

菁英划疤客 MAGIC

黑色的强力杀手，牛蛙和饭饭君都相当看好这张牌，虽然洛温和晨光系列中的的杀手牌数量较少，但是化形牌同样可以当作杀手牌来使用菁英划疤客启动式异能，这样一来，如暗中掉包、无名倒错之类的化形牌就可以通过菁英划疤客来达成 2 次利用。另外，菁英划疤客消灭的目标生物没有颜色限制，使得其在限制赛或构筑赛中具有更高的实用性。

限制赛评价：★★★★	国内市价：10～15 元
构筑赛评价：★★	

细语树丛 MAGIC

新系列中最受关注的一张稀有地牌，也是晨光系列中市价最高的一张牌，至于为什么能够如此受到青睐，当然是因为这张地拥有树林的基本地类别，同时还能产白、绿、黑 3 种颜色的法术力。另外，这张地牌也是当前流行的杜蓝套牌中最关键的一张地牌。

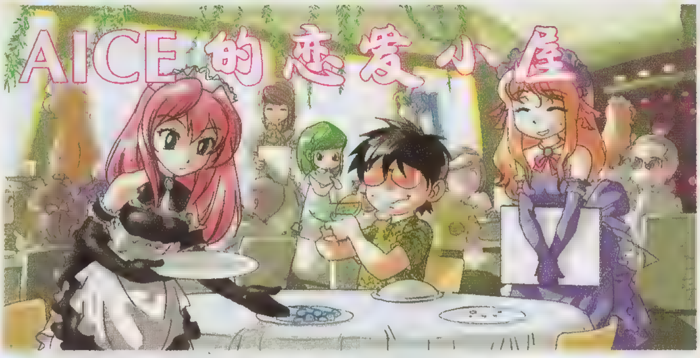
限制赛评价：★★★	国内市价：120～130 元
构筑赛评价：★★★★★	

异形地窖 MAGIC

新系列中另一张同样比较受关注的稀有地牌，只需 1 点法术力就能让这张地变成 2/2 的生物，而且该生物还是拥有所有生物类别的化形，在这个以种族和职业为主题的环境中，这张牌可以很轻易的在各种种族、职业套牌中取得一席之地，而且，一些快攻套牌中使 用这张地也能有不错的效果哦，牛蛙个人是相当看好这张牌的发展的。

限制赛评价：★★★	国内市价：70～90 元
构筑赛评价：★★★★	

AICE的恋爱小屋



这期杂志和大家见面的时候已经是春节之后了吧，新春假期大家都玩得开心吗？我写这段话的时候还没放假呢，这时我正盘算着假期玩什么游戏看什么动画呢。一月随着一部分十月份动画的完结，又冒出不少新番，其中有很多高素质的好作品，但海报还没有那么快出现，这期的动漫美图欣赏就新旧结合，祝大家在新的一年里有更多好游戏玩，有更多好动画看！

《萝莉的时间》

这部邪恶的动画终于完结了，虽然最后是一个什么都没说的开放式结局，但念在漫画还没有完结，就不抱怨这点了，TV版众多被和谐的镜头随着DVD版的上市而逐渐明了，但看过之后不禁有些失望，这点算什么啊，TV版也搞得太保守了吧，不过考虑到这是以小学生为题材的动画，造成社会不安定因素可不是闹着玩的，最近发生这么多事件，万一某些心智不健全的怪叔叔看了之后做出什么坏事怎么办？（fei：我看你就非常危险）

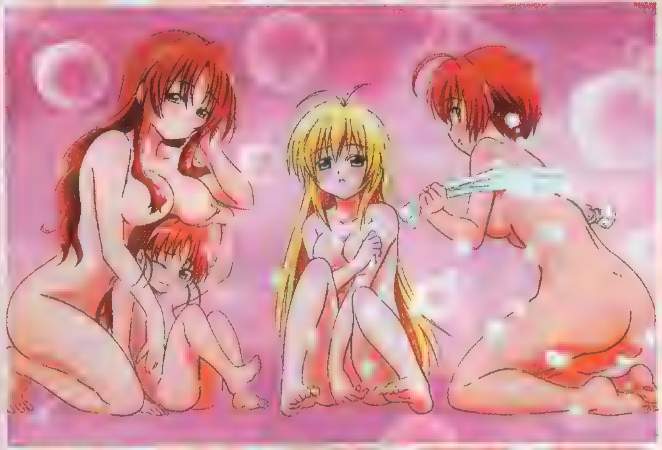
《你是主人我是仆》

这部动画和《旋风管家》有着异曲同工之妙，同为管家题材，同样是贫穷的小子被千斤大小姐收留，同样充满了各种恶搞要素。动画一开始就把自己的对手《旋风管家》给搞了一把，搞遍无数其他动画的《旋风管家》没想到自己也有被恶搞的一天吧。本片的男主角是一个单细胞的热血男，还有点恋姐倾向，如今小受主角当道的时代，这样一个热血派主角相信给大家带来不一样的快乐。图中的女王样就是本片的女主角久远寺森罗，怎么样，被女王踩在脚下的感觉如何。

《CLANNAD》

催泪神作在14集的时候完结了一之濑琴美的剧情，眼看着朋也的后宫越来越庞大，我心里却越来越不安，要知道CLANNAD可是有7个女主角啊，按现在的7集一条路线的进度，难道想要做上50集吗？还是说抛弃掉几个人物的剧情，再来一个7集后以after story收尾，这样就能在26集左右完结。不管怎样我的杏啊~一定要有杏的剧情啊！

萝丽一应俱全，简直就是天堂啊。



《H2O》

这个动画第一集就把我震撼住了，男主角居然是个瞎子！而女主角则被两个人一通狂殴，打得满身是泥。这种设定看遍美少女动画还是第一次遇到，实在是太独特，太有创意了。但看到第三集之后我发现看这个动画需要极大的耐性，看着女主角反复被暴打还不知道为什么，我甚至有等它全部出完再一口气看完的想法。

《myself yourself》

之前期待的《myself; yourself》PS2版游戏发售之后，拿到手之后却让人大跌眼镜，游戏中两个男主角和各女主角的配对和动画完全是相反的。佐菜能够攻略的女主角为菜菜香、麻绪衣、朱里、柚希老师，而修辅能够攻略的女主角为菜菜香、星野、小萝莉维子，其中佐菜想要打出菜菜香结局必须先用修辅通一遍菜菜香结局才行。之前期待的佐菜和维子、修辅和朱里、佐菜和星野都无法实现，实在是大大打击了让我玩下去的兴趣啊。

《机械女仆 OVA2》

邪恶的机械女仆这个OVA动画在上期的掌机栏目动漫PK场中已经介绍过了，在第一集中连续不断的养眼镜头让观众过足了瘾，第二集将再接再厉，继续服务观众的眼睛。这张海报图也是非常的华彩，肉色程度达到90%以上，女仆、御姐、

《吸血鬼与十字架》

这是一个有些特别的卖肉片，为什么说他特别呢，因为男主角所处的“后宫”——阳海学院是一个由妖怪老师和妖怪学生所组成的妖怪学院！（日文中“阳海”的发音和“妖怪”相同）。在这个学院中，他先后遇到了吸血鬼、梦魔、魔女三个后宫成员，除了脸红心跳的杀比死剧情，还有热血的变身和战斗等，休闲的时候看看不错。

《南家三姐妹—再来一碗》

号称“描写三姐妹平凡的日常生活，请不要报有过度期待”的南家三姐妹其实和作者的前一个作品《今天的五年二班》有着异曲同工之妙，片中充满了各种搞笑和邪恶的要素。在第一季播出完毕后，紧接着“再来一碗”跟上，这种速度是前所未有的。第二季的制作由另一个公司完成，人设和第一部稍有不同，但剧情是紧接在第一部之后的，希望第二部能后第一部同样精彩。

梵天的 BLOG 完结篇

各位游戏日的读者们，大家好，第一次见面，请叫我小瑶，从这期开始，我就正式和诸位见面了！本来呢，我只是抱着试试看的态度来到这个传说中的编辑部观摩一下，顺便看看有没有机会干点儿端茶倒水的杂活，虽然他们一再宣称不招女生，但最后还是同意给我两页空间发挥看看（告诉大家个秘密，其实他们心都很软的），我会好好把握这次机会，望大家不要打击我第一次自信心啊～

嘛～废话说到这里，以下是自我介绍时间。

我是一个普通的女大学生（学校名称暂时屏蔽），平时除了逛街也还喜欢和朋友们一起去唱 K，有“小麦霸”的别称哟（自豪状）！最喜欢周杰伦，梁静茹，偶尔飚点英文歌 =V=～

除此之外，我另一个外号是“爱好百货公司”。从电影到动画从美剧到日剧从漫画到小说我无一不爱～而且我自认眼光还是很高的，只找排在流行排行榜前列的，做人嘛，总要有点追求，如果你不知道最近流行什么，那找我就对拉～对了，当然还有玩游戏，不玩游戏我怎么会认识游戏日呢？不管单机网游我都爱（但是我不玩传奇和征途!!! 真的不玩!!! 魔兽也不玩，因为……太丑了）。当然咯，不可能象编辑部里的那些哥哥们什么游戏都要打，人家只能挑一些流行的大作玩玩。而且，要让我靠自己完全通关那是不可能的，要不，要攻略作嘛呢，对伐（好拉好拉，你们不要催拉，我会提到游戏日的拉）～

其实，说到游戏日，会邂逅它，纯粹一场意外。某日买杂志的时候，发现一本有着超过 50 页三国无双攻略的杂志，正好当时沉溺于无双的帅哥众当中，没日没夜的疯玩无双，于是两眼放光，心里念着“陆逊弟弟”“周瑜哥哥”就把它抱回宿舍了……翻书时也很意外，竟然有人敢这么写攻略，好奇心上来就一本本买下去——啊，现在想想有点后悔，其实都是烂人 T T 我被蒙蔽了。

不对，认真的说编辑部里面的人们都是超有趣的，大家都是好人呀～（那谁，瞪我作嘛，我没说你）

DRAGON，龙，一种很有威严很酷的生物，但是平时叼着雪茄的龙大人喜欢装可爱（真的是很可爱），然后我就开始想象龙大人变成公仔娃娃后会是什么样，再然后我看到龙大人就会忍不住想扑上去蹂躏之－ -+++ 当然，只能是想想而已。

星辰，有着机器人外表的人类，似乎是机战系列的超级扇子。每当看到他哭穷的时候，都想把他传说“平均额度超过 2 万”的几张黄金信用卡摸过来刷刷看。

牛蛙，编辑部的霸者。以前真的是搞不懂，一只素食的牛蛙怎么可能轻松[重音]称霸编辑部，到了这里才发现，犯罪集团首领确实是危险的存在……

fei，不知道该怎么介绍他，总之，骷髅兄，新的一年里也要加油。人家都说[哔]人有[哔]报，你一定可以成功的（好了拉，不要瞪我，你看，我没有说那个字啊）[握拳]

Aice，低调的 LOLI 控，编辑部唯一一个公开宣称有女朋友的人，其它一些人说没有，我信，但有几个我不信，不信！等我待几个月，才能确定……诸位，等我的爆料吧！ 不过真的很奇怪诶，那个姐姐怎么可以忍受自己的男朋友手上套着一个不是自己翻版的可爱的 LOLI！

土星男，会在自己座位上不时发出奇怪笑声的美编，不过不知道为什么，最近他总是来去匆匆，还没有机会过多的接触，本来想看看他当年非主流里那些“电梯掉下去跳起来”的绝技呢。

饭饭君，和 AICE 一样是看不出 LOLI 控内心的，只是有时会看他默不作声地看一些 LOLI 图片……不过，说实话饭饭君是一个非常帅的人，为什么要走上这条路呢？有机会一定要好好研究一下～

最后是**梵天**，贱格教教主（先黑线下，怎么会有人这样称呼自己－ -|||）。其实教主大人是个幽默风趣的人，为了编辑部内部的娱乐事业，他无私的奉献了他自己（想怎么 YY 就随便看官您了，反正人家我啥也没说 O O），总觉得他是奉献自己娱乐大众诶，其实一开始我是想抽他的……

其实我真的应该要好好感谢下教主大人。我来编辑部的时候，本来这期已经没有留给我的页数了（抹眼泪），但是非常凑巧的是，教主的非主流还没有写，于是在龙大人一番咆哮之后，这两页就给我了（叉腰仰天笑）。教主大人，小女子谢谢您老了，您先去一边包扎伤口吧，龙之吐息的烧伤很难愈合的哦 =V=～

不过，我也明白，一个新人到编辑部实习，上来就有这样的机会也可能和我是女生有关，所以在这里要对游戏日的前辈们说声谢谢（鞠躬）。嘛……梵天，你确定你不是知道我要来才特地??好了，我不多说……会扣工资的！

嘛～虽然我不是什么游戏达人，也没办法给大家献上最好的游戏攻略，但是我会在我的流行版块里给大家带来最充实的内容的，爱好广泛的我平时收集了大量的资料，对游戏、电影、动画、日剧还是有不少了解的，所以我准备向大家推荐好玩的游戏，好看的电影、动画，相信我，没错的啦，希望大家能够喜欢我。[提裙行礼]

============== 请叫我华丽的分割 ==============

梵天：小瑶同学，恭喜你成为游戏日的实习编辑，而且一上来就有两页的空间做相关的流行栏目，哼哼，运气挺不错么？不过你也别太得意了，要我也是个女的，你哪里还有这等好事儿？还有，你别以为有了两页就能在这个编辑部称霸了！和我的华山论贱比起来，你这两页根本就不算什么！木哈哈。

小瑶 有教主大人在，小女子我怎敢称霸啊……乖拉（摸摸）不要生气嘛～

梵天：我可不是你的宠物！既然前边都说那么多了，我也就不让你进行什么自我介绍了。哼哼，占了我的地盘，教主我怎么也得测试测试你的实力，你最近玩什么游戏呢？

小瑶：教主你比平时杂志上的表现激动耶～说起最近玩的游戏，当然是《鬼泣 4》咯，但丁大叔超帅的咧～小尼禄也还可以啦，最主要是卖得多啊！第一周全球销量就 70 多万套。不过可惜我没有 XB360，只能借别人的玩。教主，我可以玩编辑部的机器吧？（大眼睛闪闪）

梵天：那你要问老龙和牛爷。在游戏日编辑部，除了上厕所和吃饭不用请示他们，什么都要请示他们。不过，你这种小女生，不是最多玩玩《PATAPON》这样的哄小孩游戏吗，还知道《鬼泣 4》？

小瑶：什么叫“你这种小女生”?！真没水准！那些在销量榜都看不到名字的小游戏我才不要浪费时间去玩呢。

梵天：你说我没水准？这个世界知识最渊博的，除了我还能有谁，难道是你么？

小瑶 哎呀呀呀 对不起嘛 算我口误，好不？～不过《鬼泣 4》确实比那个什么“怕他碰”卖得多，知名度又高，销量高就是大家都认同的嘛。不过呢，《鬼泣 4》虽然好，但和 Wii 的《任天堂明星大乱斗》比那就是小巫见大巫啦。

梵天：《任天堂明星大乱斗》？这是什么，我怎么没听过？

小瑶 教主您真的不知道？我收回刚才的话，您真的是一点水准都没有啊，它是日本本土 Wii 平台游戏最快达成 100 万销量的作品啊，只用了两周不到的时间。

梵天：这游戏我知道！！我就知道你会这么说，我故意的。

小瑶：我明明看见某人还用电脑在 baidu 上输这个游戏的名字呢[小小声]

梵天：口胡！！我妈在 Q 上找我有事而已！

小瑶:《任天堂明星大乱斗》真的很好玩呀，我觉得《鬼泣4》应该做10页，《任天堂明星大乱斗》才应该是做40页的攻略嘛。而且明星大乱斗里的角色可爱，玩起来还有趣，人物这么多，为什么这期不做呢？

梵天:小瑶，你有所不知，你说大乱斗这种对战型游戏，用好哪个角色都一样。咱就说牛爷吧，他老人家用桑吉尔夫麻花大坐谁都行，就咱这平民水准用的来么？用不来。还有呢，大乱斗充其量是个娱乐游戏，大家拿出来也就是乐一下，谁还会研究哪个人，哪个招好用呢？再说了，我们穷也买不起游戏啊。

小瑶 是酱紫咩，人家是新人嘛，所以不太了解 O O。

梵天:不说游戏了，咱们说电影吧，我觉得《傲慢与偏见》不错，多有内涵。

小瑶 《傲慢与偏见》？您说的是哪个版本的？以前的？凯拉·奈特？小说是不错拉，但影院票房榜都没有它的影子诶！我向你推荐周星驰的《长江7号》啊，虽然风格和星星之前的作品相差较多，加上上映时间段还有雪灾的影响，可怎么说也有17亿的票房了，里面的绿色公仔也超口乃。我喜欢的周杰伦的《大灌篮》上线晚了一个星期，也有1亿的票房，两部电影我都在电影院看的，效果很好哟～

梵天:这个我不跟你争，你这是不懂艺术。过节看电影的人好多，挤都挤不进去，我才不去看呢。还不如在家看美剧呢？《越狱》这么火的美剧你有追么？

小瑶 您……竟然喜欢看《越狱》？

梵天:我？我不喜欢看，我喜欢看《时间旅人》。

小瑶 不是我说您呀，教主大人，您真是越来越没水准了。《越狱》好歹我还听过，《时间旅人》那是啥？一点知名度都么有呀！

梵天:那你的意思是看《越狱》就有水准了？《越狱》我可没兴趣看，不光是我，编辑部的人都不喜欢看。

小瑶 呼[抚胸吐气]，还好还好，吓我一跳。我还以为你们都爱《越狱》呢，我可不是胡乱跟风的人呀，看美剧就要紧跟美剧排行榜才行啊《越狱》根本就不是主流美剧，而且现在排行榜都看不到它的名字呀。最近名次最高的是《实习医生格蕾》，我现在看这个呢，虽然是医疗题材的美剧，但能超过老大《CSI》也证明了他的实力嘛。

梵天:你真的有看《实习医生格蕾》？

小瑶 有呀，这部剧集虽然是医学剧集，但你也可以看的开开心心，也可以看的情绪低落，总之呢，追《实习医生格蕾》要比看《越狱》更酷呢！

梵天:酷？看个美剧也能算酷？你看动画也能看出酷来？

小瑶 教主大人最近有看什么动画？

梵天:《你是主人我是仆》，我这期动漫PK场有说！这么卖肉的动画收视率应该不低吧？

小瑶 哎～(长长叹气)真没水准，教主大人您真的是很土诶。《海螺姑娘》(サザエさん)听说过没有？这个才是日本动画界无法撼动的王者啊，常年霸占着日本动画收视率的榜首，10集那个什么主仆动画的收视率加起来都不一

定有人家一集的高呢，能把这个找来看才能叫酷嘛，那些深夜档动画和我说的没办法比哦。

梵天:《海螺姑娘》？不是田螺姑娘？我还是不问了，免得你继续说我没水准。

小瑶 对了，对了，最近冬季档收视率第一的日剧《没有玫瑰的花店》相当好看噢，收视率接近20%呢 这部一定不要错过啦，教主看看这个，也提高下自己嘛，还有啊……

梵天:不要说了!!! 你通过了!! 我得去提高我的水准！免得被你说老土。

小瑶 等等，教主啊 我的编辑形象怎么还没有呢？

梵天：编辑形象都是那个叫 monkeyking 的作者在负责，你看过游戏日吧，知道他是什么人吧？我去年叫他画的一个图还没给我呢。不信你问负责和他联络的 fei！

(fei 从 QQ 上传了两句聊天记录过来)

(2008-02-17 01:32:05) monkeyking

原来《花生漫画》的作者在交完最后一期稿子以后当晚就死去了，真是模范作者。

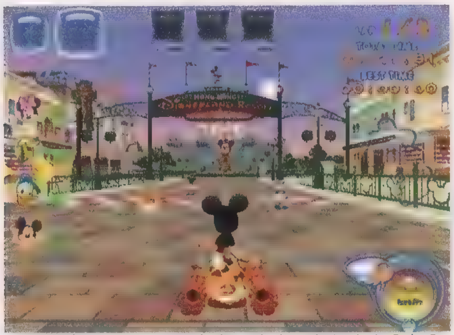
(2008-02-17 01:35:05) monkeyking

不过要是我的话，在预知自己要死的时候，我一定会人生里最后拖稿一次……

小瑶 口 也就是说他死都不会画嘛！强烈要求换人！换人啊!!! ps 本人形象下期或许隆重推出！

《迪士尼魔幻飞板》新年献礼 米奇奇妙年玩转香港迪士尼乐园

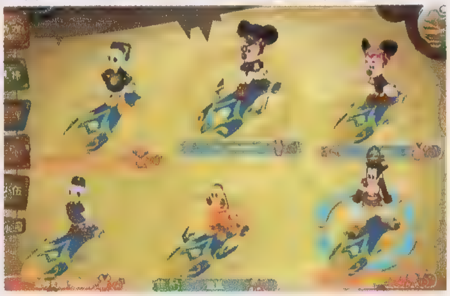
华特迪士尼互联网集团、盛大网络携手打造的大型多人在线休闲竞速网游《迪士尼魔幻飞板》重磅发布新增赛道——香港迪士尼乐园赛道。在这个特殊的“米奇奇妙年”里，米奇诚邀玩家们跳上魔幻飞板穿梭于他最爱的家园——香港迪士尼乐园，抢先感受乐园独一无二的奇妙体验！

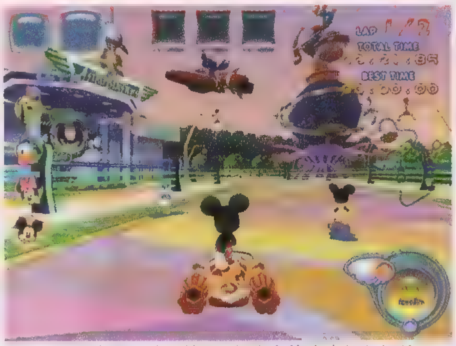


香港迪士尼乐园是米奇和他的朋友们的欢乐家园，作为“米奇奇妙年”的贺岁大礼，迪士尼与盛大网络的制作团队将香港迪士尼乐园的真实场景搬到游戏中献给广大玩家，希望带给玩家们身临其境地感受，令玩家们可以随时随地玩转乐园。据项目组负责人透露，为了确保玩家体验到香港迪士尼乐园的原汁原味，游戏开发项目组派专人团队远赴香港迪士尼乐园实地拍摄照片，严格按照比例将其搬进游戏的场景中。每一稿设计都会由香港迪士尼乐园的相关人员进行细致审核，确保还原每一个细节的真实性。

精心打造的全新香港迪士尼乐园赛道，将带领大家进入一个充满刺激的童话色彩世界。玩家将穿越园内四个主题园区，包括：展现二十世纪典型美国市镇面貌的“美国小镇大街”、启发大家寻幽探秘精神的“探险世界”，充满想像、希冀和梦想的“幻想世界”及发掘未来奇趣的“明日世界”。途中更有机会与心爱的迪士尼朋友相遇！对于从未去过乐园的朋友们来说，新的赛道将是一次绝妙的香港迪士尼乐园探险。而去过香港迪士尼乐园的朋友们，也能通过这款游戏重温欢乐时光。

《迪士尼魔幻飞板》自发布以来在玩家中引发空前轰动，尤其是引得迪士尼爱好者竞相追捧。在《迪士尼魔幻飞板》的神奇世界中，玩家可以扮演任意一位最喜爱的迪士尼人物，在自己组装的魔幻飞板上飞行驰骋，也可以在“米奇小镇”、“梦幻森林”、“神秘海岛”、“魔法城堡”、“香港迪士尼乐园赛道”等种类多样的立体赛道中与众多其他玩家竞速。这款游戏的特色体现在：流畅的控制操作；高度个性化的人物换装和飞板组装系统；高速滑行、高空





跳跃、翻滚等飞板动作技巧；多种隐藏的捷径和机关……独特的虚拟道具、人物服装、飞板升级配件以及各种创新性的游戏特色将会不断添加到其中，吸引新老玩家们来发现和体验。为了庆祝鼠年的到来，游戏当中更添加了多种新年特别版道具、配件及人物服装。相信作为米奇奇妙年的贺岁大礼，《迪士尼魔幻飞板》以及最新推出的香港迪士尼乐园赛道一定会为玩家增添无限的欢乐与幸运！

系统配置需求：

Windows 2000/XP, Pentium 1G CPU, 256 MB RAM, GF4 MX440 64MB, 500 MB 硬盘空间, 512K ADSL, DirectX 9.0 版本以上

官方网站 http://dmb.sdo.com

有关迪士尼乐园更多详情，请登陆乐园网站：http://www.hongkongdisneyland.com

金手指

宿命传说 导演剪辑版

AR2

M
EC878530 143B3900
9C8ECB80 CE56E50C
Gald 最大值
1CBBBE38 14BE598C
不遇敌、按 L1+R1 遇敌
1CBBC068 1456E7A5
0CBA21C4 1456E799
1CBBC068 14DFB00C
全消费道具 14 个
3CBBB1C5 1456E79B
4CBBB1C2 1456E19B
7CBBB1C8 1439E7A6
3E999132 1456E7A5
4CBBB05C 1456E19B
3CBBB05A 1456E79B
全武器 14 个
3CBBB065 1456E79B
4CBBB062 1456E19B
7CBBB068 1449E7A6
3E999132 1456E7A5
4CBBB0BC 1456E19B
全防具 14 个
4CBBB33E 1456E19B
7CBBB344 1448E7A6
3E999132 1456E7A5
3CBBB39C 1456E79B
全固有装备
4CBBB33E 1456E19B
7CBBB344 1448E7A6
3E999132 1456E7A5
3CBBB39C 1456E79B
全料理
4CBBB39A 1456E6A6
7CBBB3A0 1452E7A6
3D988229 1456E7A5
全称号
3CBBB7CD 1456E70C
4CBBB7CA 1456B00C
7CBBB7D0 1453E7A6
EF6A8023 1456E7A5
4CBBB7DC 1456B00C
3CBBB7DA 1456E70C
7CBBC5B0 145AE7A6
EF6A8023 1456E7A5
4CBBC5C0 1456B00C
最大 EX 点数(隐藏迷宫中使用)
1CBBC364 14BE598C
全员最大经验值
7CBBA148 144BE77F
39646323 1456E7A5
5 把神剑强化点数最大
デイムロス
1CBBB890 15F7E404
アトワイト
4CBBBB26 1456E404
4CBBBB2C 1456E404
クレメンテ
1CBBBBC4 15F7E404

イクティノス
4CBBBA5A 1456E404
4CBBBA60 1456E404
シャルティエ
1CBBBAF8 15F7E404
习得全部特技
0CAE3306 14565768
1CAE3308 3853E7A6
0CAE330C 1456D7BA
1CAE330C B493E7A5
战斗中 CC 不减
0CAC1D20 1456E5ED
1CAC1D24 8A54E5EB
BG 槽增加量 x 倍
0CA9AA44 14568767
1CA9AA44 0C53B7A5
1C9A4328 3854Exxx
1C9A432C D8D4E7A5
1C9A4330 DAD6E7C5
1C9A4334 DA568AA7
1C9A4338 DA558767
1C9A433C 9874E7B7
1C9A4340 0C4F5D5E
xxx=
7A7=2 倍
7A8=3 倍
7A1=4 倍
7A2=5 倍
79F=10 倍
7D7=50 倍
781=100 倍
611=500 倍
4FD=1000 倍
AE9=1500 倍
经验值 x 倍
0CD7EC48 1456FFBA
1CD7EC48 0C53B1A5
1C9A7B28 1453Cxx5
1C9A7B38 0C46CDDF
1C9A7B3C 1676FFBA
xx=
F6=2 倍
F2=4 倍
FE=8 倍
EA=16 倍
E6=32 倍
E2=64 倍
EE=128 倍
免联动
3CBBC2B0 1456E70C
3CBBA038 1456E7A6
3CBBA03C 1456E7A6
3CBBA588 1456E7A6

RAW/XP

M
F0100208 001B76EB
201B4858 4A0002FF
Gald 最大值
202C3D10 0098967F
不遇敌、按 L1+R1 遇敌
202C3F40 00000000
D02F9E9C 0000000C
202C3F40 00FFFFFF
全消费道具 14 个
002C2E9D 0000000E
102C2E9E 00000E0E
402C2EA0 00250001
0E0E0E0E 00000000
102C2F34 00000E0E
002C2F36 0000000E
全武器 14 个
002C2F3D 0000000E
102C2F3E 00000E0E
402C2F40 00150001
0E0E0E0E 00000000
102C2F94 00000E0E
全防具 14 个
102C2F96 00000E0E
402C2F98 00200001
0E0E0E0E 00000000
002C3018 0000000E
全固有装备
102C301A 00000E0E
402C301C 00160001
0E0E0E0E 00000000
002C3074 0000000E
全料理
102C3076 00000101
402C3078 000C0001
01010101 00000000
全称号
002C34A5 000000FF
102C34A6 0000FFFF
402C34A8 00030001
FFFFFFFF 00000000
102C34B4 0000FFFF
002C34B6 000000FF
402C4288 00040001
FFFFFFFF 00000000
102C4298 0000FFFF
最大 EX 点数(隐藏迷宫中使用)
202C403C 0098967F
全员最大经验值
402C1E20 000B006A
05F5E0FF 00000000
5 把神剑强化点数最大
デイムロス
202C3768 03E703E7
アトワイト
102C3802 000003E7
102C3804 000003E7
クレメンテ
202C389C 03E703E7

イクティノス
102C3936 000003E7
102C3938 000003E7
シャルティエ
202C39D0 03E703E7
习得全部特技
D03BB0E2 00009043
203BB0E0 24030001
D03BB0E4 0000102D
203BB0E4 A0430000
战斗中 CC 不减
D03D9AF8 000002D8
203D9AFC 960202DE
BG 槽增加量 x 倍
D03E291C 0000A042
203E291C 0803F000
200FC000 24020xxx
200FC004 44820000
200FC008 46800020
200FC00C 4600A502
200FC010 4601A042
200FC014 84620012
200FC018 080F8A49
xxx=
002=2 倍
003=3 倍
004=4 倍
005=5 倍
00A=10 倍
032=50 倍
064=100 倍
1F4=500 倍
3E8=1000 倍
5DC=1500 倍
经验值 x 倍
D0406B20 0000282D
20406B20 0803FE00
200FF800 00031xx0
200FF810 08101ACA
200FF814 0260282D
xx=
84=2 倍
88=4 倍
8C=8 倍
90=16 倍
94=32 倍
98=64 倍
9C=128 倍
免联动
002C4188 000000FF
002C1F10 00000001
002C1F14 00000001
002C2260 00000001

超级机器人大战 OG 外传

AR2

M
EC878530 1456E79B
通关点数最大 MAX
1C82A734 1456E7A5
资金变动后最大
1C82B078 1456E7A5
经验值获得后最大
1CB11FAC 1456E7A5
卡片买卖后点数最大
1C82A734 1456E7A5
1C82A79C 1456E7A5
强化道具可以装备 4 个
1CB2EAD0 3854E7A8
改造限界 15 格

HP
1CB2E73C 3854E79C
EN
1CB2E4B0 3854E79C
运动性
1CB2E42C 3854E79C
装甲
1CB2E5A0 3854E79C
无限行动(L3 开启 R3 关闭)
0CA81AA6 1456B00A
1CB57D88 3854E7A6
0CA81AA6 1456B010
1CB57D88 1454D7C0
全强化部件
1C8C2C50 147ADFC6

1C8C2C54 3854E788
1C8C2C6C B434E7A1
1C8C2C70 15F6E79D
1C8C2C74 39A1E7D5
SP 不减
1CB2A8F8 3854E7A5
弹药数不减
1CB51DAC 1456E7A5
EN 不减
1CB51CB8 145667BA
战斗后 PP9999
1CB124E4 C416E7A3
1CB124E8 3854089C
1CB12400 15F6E79D
1CB12404 B8D4E799
特别模式下进行 15 段改造
1CD4D860 3855E7A8
1CD4D864 C896E7A6
1CD4D86C B095E0E5
1CD4D870 3855E7A8
1CD4D874 B095E0E5
卡片列表全开(收集率、卡片总数不会发生变化)
1C82B7E8 14BADFC6
1C82B7EC 3854E788
1C82B7F0 15F6E79D
1C82B7F4 B434DB9D
战斗后获得经验值 x 倍
0CDD2C70 145622F8
1CDD2C90 145A0xx5
xx=
76:2 倍
72:4 倍
7E:8 倍
6A:16 倍
66:32 倍

RAW/XP

M
F0100208 0000000E
通关点数最大 MAX
2017240C 00000000
资金变动后最大
20172F50 00000000
经验值获得后最大
20269C84 00000000
卡片买卖后点数最大
2017240C 00000000
20172474 00000000
强化道具可以装备 4 个
202769A8 24020003
或
20276994 24020060
改造限界 15 格
HP
20276414 2402000F
EN
20276388 2402000F
运动性
20276304 2402000F
装甲
20276278 2402000F
无限行动(L3 开启 R3 关闭)
D0319982 0000FFFD
2022FA60 24020001
D0319982 0000FFFB
2022FA60 0002102B
全强化部件
D0B17740 00000064
20B1771C 3C01461D
D0B17740 00000064
20B17730 4481A000
D0B1CA88 00000064
20B1CA68 3C01461D
D0B1CA88 00000064
20B1CA7C 4481A000
SP 不减
202727D0 24020000
弹药数不减
20229A84 00000000
EN 不减
20229B90 0000802D
战斗后 PP9999
2026A3BC 50C00006
2026A3C0 2402270F
2026A3D8 03E00008
2026A3DC A482000C
特别模式下进行 15 段改造
20455738 24010003
2045573C 54400001
20455744 AC410FC0
20455748 24010003
2045574C AC410FC0
卡片列表全开(收集率、卡片总数不会发生变化)
201734C0 00A40821
201734C4 24020063
201734C8 03e00008
201734CC A0221408
战斗后获得经验值 x 倍
D04AAB48 00004DD3
204AAB68 00042xx0
xx=
04:2 倍
08:4 倍
0C:8 倍
10:16 倍
14:32 倍

SD 高达 G 之魂

AR2 格式

必须码

EC878530 1456E79B
或者
EC878530 14443568
金钱全满
1CD030E4 1456E7A5
哈罗等级变为白金
1CD49F7C 3855E7A5
哈罗等级自由变更
1CD49F8C B5B5E795
0CE92366 1456B0FB
1CD49F80 3855E7A2
0CE92366 1456B08B
1CD49F80 3855E7A1
0CE92366 1456B0EB
1CD49F80 3855E7A8
0CE92366 1456B04B
1CD49F80 3855E7A7
游戏中按 SELECT+↑为白金级
游戏中按 SELECT+←为黄金级
游戏中按 SELECT+→为银级
游戏中按 SELECT+↓为铜级
EN 锁定
1CA7A2F0 1454D7A5
无限行动
0CE92366 1456B08B
1CC2FF60 3854B00C
0CE92366 1456B0EB
1CC2FF60 3854B00B
游戏中按 SELECT+←为开启无限行动,按 SELECT+→为关闭无限行动
注:由于无限行动对敌我双方都适用,所以切记在敌方回合关闭无限行动
EN 不减
1CA7A2F0 1454D7A5
机体获得经验值 32 倍
1CAB35B0 14595665
机师获得经验值 32 倍
1CACA0FC 14596665
获得哈罗点数 32 倍
1C9A7328 90B3E7A5
1C9A732C 1453CE65
1C9A7330 0C512CDB
1CA47058 0C53B3A5
机体、战舰图鉴全开
1CAAABC0 3854E7A6
1CAAABC4 9255E699
1CAAABC8 1433DFC6
1CAAABD0 B434E7A5
打开图鉴菜单后生效。
机师图鉴全开
1CAAA914 3854E7A6
1CAAA918 9255E6AD
1CAAA91C 1433DFC6
1CAAA924 B434E7A5
打开图鉴菜单后生效。
全机体 L 尺寸+全地形适应 A
7C454084 16CCE7B7
3893872C 1456E7A5
7C454088 16CCE7B7
3C97842C 1456E7A5
本条敌我双方都会起效果
我军所有机体能力最大
7C444EE8 1476E7C0
3C9809C3 1456E7A5
7C444EEC 1476E7C0
3B72840B 1456E7A5
7C444EF0 1476E7C0
3B72840B 1456E7A5
获得全部强化部件
1CD9D030 3855E7A6
1CD9D034 B495E79B
全机体登录生产列表
1CD94674 3853E7A6
1CD9467C B633E7A3
开发时的等级限制解除
1CD992E4 1456E7A5
机师出击限制解除
1CABBBEC 3854E7A5
机体获得经验值后变为 Lv99
1CACF444 C856E7B8
机师获得经验值后变为 Lv99
1CACA330 C856E77D
或
1CACA328 BA34E7AB
1CACA32C 1494CFBF

Raw/Xploder 格式

必须码

F0100208 0000000E
或
F0100238 0028FE8B
金钱全满
2059AFBC 00000000
哈罗等级变为白金
20451C54 24010000
哈罗等级自由变更
20451C64 A3A10070
D07EA042 0000FFEE
20451C58 24010005
D07EA042 0000FF7E
20451C58 24010004
D07EA042 0000FFDE
20451C58 24010003
D07EA042 0000FFBE
20451C58 24010002
游戏中按 SELECT+↑为白金级
游戏中按 SELECT+←为黄金级
游戏中按 SELECT+→为银级
游戏中按 SELECT+↓为铜级
EN 锁定
203021C8 00021000
无限行动
D07EA042 0000FF7E
20577C38 2402FFFF
D07EA042 0000FFDE
20577C38 2402FFFE
游戏中按 SELECT+←为开启无限行动,按 SELECT+→为关闭无限行动
注:由于无限行动对敌我双方都适用,所以切记在敌方回合关闭无限行动
机体获得经验值 32 倍
203CB288 00059140
机师获得经验值 32 倍
203D1FD4 00058140
获得哈罗点数 32 倍
200FF000 8CA30000
200FF004 00031940
200FF008 080D7BCE
2035EF30 0803FC00
机体、战舰图鉴全开
203F2898 24020001
203F289C 8E01010C
203F28A0 00230821
203F28A8 A0220000
打开图鉴菜单后生效。
机师图鉴全开
203F26EC 24020001
203F26F0 8E010118
203F26F4 00230821
203F26FC A0220000
打开图鉴菜单后生效。
全机体 L 尺寸+全地形适应 A
40D2BF5C 028A0012
04040404 00000000
40D2BF60 028A0012
00000304 00000000
本条敌我双方都会起效果
我军所有机体能力最大
40D5CDC0 0060002B
0001869F 00000000
40D5CDC4 0060002B
03E703E7 00000000
40D5CDC8 0060002B
03E703E7 00000000
获得全部强化部件
204E4F08 24010001
204E4F0C A041000E
全机体登录生产列表
204EC54C 24030001
204EC554 A2230006
开发时的等级限制解除
204E11BC 00000000
机师出击限制解除
203C38C4 24020000
机体获得经验值后变为 Lv99
203D731C 54000013
机师获得经验值后变为 Lv99
203D2008 54000068
或
203D2000 A622001E
203D2004 0042182A

“我们的 2 月号呢，一定要赶在春节后，也就是 2 月中旬做完，这样可以接得上 1 月号的空档，上市时间也能调整回原先固定的每月 25 日左右。”DRAGON 以制定下一个全国五年计划的姿势望着窗外，众编辑装模做样记录中，“而且，按照目前的进度，我们就有望在 1 月 31 日当天把除了《鬼泣4》之外的内容做完！至于鬼泣等节后回来做就好。”

最后 DRAGON 转过身来豪气冲天的挥手：“然后，大家就收拾收拾回家过年！”

“欧～”大家一起鼓起掌来。

嗯，没错，在 1 月号刚刚送去印刷厂，大家开始准备 2 月号的时候，我们就是这样计划来着。几个要赶远路的编辑开始订回家的机票或火车票，脸上的表情仿佛他们还能回家领压岁钱；住得近的编辑们也在联系狐朋狗友春节期间到处 HAPPY，好像自己出去玩不用给钱……

直到从网上看到冰雪肆虐的消息，众人脸色略微才变了变：“啊呀？有这么惨烈了嘛？……啧，今年春运肯定惨得很。”

“要不干脆就不回去了吧？”提出这个建议的是梵天，“去年在火车上差点挤死，今年……”

“你就算不回去，去年借的路费也得还给我先。”DRAG-ON 在网上又搜了一圈儿，皱皱眉头，“靠，老子今年不回去了，就呆在成都！你们还有谁打定主意要回去的？”

“我！”饭饭君举手，“我要回去！DRAGON 你把你订机票那个电话再给我一下！”

“你想好哦，你这来回要折腾很久的哦。尤其是回来的时候，那可是真正的折腾咧。”

“不会很久啊，贵州和四川明明挨着的嘛。坐火车也颠回来了。”饭饭君眼镜片后面闪烁着自信的光芒，“我不怕！”

“祝你好运……四川那几个，我就不问你们了啊，你们怎么回去我可不管！……啊牛爷您打算什么时候回去？”

“我？”牛蛙依然是一脸刚刚杀死了宇宙大怪兽觉得世界上没有任何事难得住自己的表情，“我高兴什么时候回就什么时候回！都江堰也没什么玩的，过个大年初一说不定就回成都来了！”

“牛爷不回去我也就不回去了！”梵天高呼，“牛爷，小的在成都等你玩牌，请把你的牌库放心交给小人保管，小人必定每日瞻仰！……啊，绝不会作出把闪金圈地拿走这种事！”

牛蛙沉默地站起来找了个电源盒，走过去开始砸梵天的头：“闪金圈地是吧，你丫想要闪金圈地是吧……”

“虾米？武汉积雪有 20 厘米了？”几天之后，星辰怪叫起来，“DRAGON，今年我们去牛爷家过年怎么样？”

“去都江堰的路好像封了，等我们放假那天再看吧。”牛蛙头也不回地说出这个噩耗。

家在成都的土星男满怀同情地看向邻座：“饭饭君你还打算回去么，贵州今年好像分外的惨耶！”

“还回个鸟啊，路都封完了……”饭饭君靠在椅子上，就像是把所有家当都压在一个骰子上最后输掉的赌徒，“啊啊，今年不回去了，牛爷，我也留在成都陪你玩万智牌！”

DRAGON 似乎兴趣更浓：“玩什么牌呀，你，梵天，我，星辰，刚好四个人！来打麻将吧……”

“这还是武汉吗，这还是武汉吗？”星辰还在念叨，“加油站被大雪压塌了?!”

“武汉算什么呀，上海火车站停止售票了……”

“上海算什么呀，广州火车站 20 万人滞留！”

“广州算什么呀，湖南的高速路全部封闭了……”

“湖南算什么呀，贵州大半个省都没电了，交通全断了，连蜡烛都脱销了，听说大米都十五块一斤了……饭饭君，你没事吧，你脸色很难看耶。”

“我，我要打个电话……”饭饭君翻着白眼，拿出手机，走出门外，隐隐约约听见他的声音从墙后传来，“是我……家里现在怎么样？……哦……哦……市区还好是吧……就是到处是冰不敢出门？……”

“看看人家！”DRAGON 指着星辰，“你这家伙都不打算打电话问问家里吗？”

星辰耸耸肩：“中午就打过了，让我能不回去就不回去，我还是老老实实呆在成都吧。”

办公室突然陷入沮丧的情绪包围中，连带日光灯管都开始阴晴不定地闪烁起来。只有梵天在窗边大叫：“才 20 厘米，星辰你不要怕，在我们东北，30 厘米都能过！”

星辰沉默地站起来找了个装满水的杯子，走过去开始砸梵天的头：“靠，我问过了，你们那儿今年压根就没下雪！”

成都开始下雪了。

办公室里几个四川土著露出没见过世面的欣喜表情：“哦哦，下雪耶，下雪了！”

四川之外的人则同时哼出一声：“这雪算个什么啊，连积雪都做不到！你们就真没见过‘满天鹅毛大雪’的景象吗？”

“很抱歉，只在电视上见到过。”fei 在欣喜之外还多了个很知足的表情，“算啦，有雪看就行了，难道要下成雪灾才满足吗？你看，成都市至少没有发暴雪警报！”

“发暴雪警报的话我们也不用在办公室混了，买两箱方便面和矿泉水回家缩在被窝里睡觉吧……”

“那好像也不错？我现在好困……”对面美编有人接嘴。

“住口，你丫困是因为昨晚 1 点回去还玩山口山！”DRAGON 从鼻子里喷出不知道是烟雾还是龙息的白色气体，“要是没完成预定进度，哼哼，大年三十你也给我留在这里！没事，大不了老子也来！”

旁边有人咳了一声：“不用大年三十，大年二十九你还敢在这里，门卫就该提着管制刀具过来了。”

“那就二十八！总之拖到最后！就算天上开始下冰雹了你也不许走！”

“已经很多地方在下冰雨了吧……”fei 叹了口气，鼠标在几个门户网站上点来点去，“这豪迈的气象云图……你们有没有觉得象当年那部叫‘后天’的电影呀？”

“是喔，当年引进这部片子时，我们看美国人被暴风雪整那么惨还挺高兴的，结果今年轮到我们了。”饭饭君说到这里顿了一下，“哎，去年我们是不是为了看小日本笑话还引进过‘日本沉没’？”

“……大哥，一点都不好笑，好恐怖啊！”

“你们这些唯恐天下不乱的家伙！”DRAGON 终于听不下去了，“‘后天’来了到底哪里好？象我这种胖子，连跑都跑不掉啊！”

“没关系！”梵天在远处举手，“DRAGON，真的象电影‘后天’里那种情况来了你就躲我家去，保证安全！”

DRAGON 沉默地站起来抓起 PS3，在众编辑心痛的眼神中掂了掂，放下来换了根有铁腿的凳子，走过去开始砸梵天的头：“要真是电影里那种‘后天’，东北就是全中国第一个倒霉的地区！我去做什么！平时咋不见你要我去作客呢?!”

真正的恐怖来自 1 月快结束的时候。编辑们看着网上新闻的灾情已经没了调侃的兴致，饭饭君和星辰两个家在重灾区的没事就给家里打个电话，众人对他们的安慰是“好在你今年没回去……”

就在这个时候，负责运输《游戏日》到各地的货运公司送来了几张纸。

“铁道部运输局的通知？从 1 月 28 日到 2 月 3 日暂停货运？”DRAGON 的脸色比天色还要难看，“靠，就是说我们的杂志送不出去了?!”

“铁路往外地送肯定要经过重灾区，现在光运送滞留旅客都要费老大劲，别说我们几本书了。”负责发行的人脸色比 DRAGON 还要难看，“能通行的货车几乎全是救灾物资。”

“公路运输怎么样？”

“回答了，‘可以运，不保证能到’。”

“……就是说也可能明年夏天出现在印度吗！”DRAGON 看那份通知的眼神就像看银行催缴信用卡的账单，“靠，2 月 3 号，等那时候发到各地，书商们该开始放春节假了！”

办公室就此陷入阴郁气氛，不时角落里传出“可恶……当初那么拼命的 12 天是为了什么……”之类的怨恨声音，当然也偶尔会有“可恶，老子要去狂刷信用卡泄愤！刷到透支然后跑路！”的不切实际声音，然后马上被掐断：“你觉得这种交通瘫痪的情况能跑出去？不要给工作人员增添无谓负担了！”

事情就是这样。虽然我不知道这本 2 月号什么时候能上市，但是除了成都和重庆之外，全国其他地方的读者已经是没可能在春节前看到 1 月号了——当然，我一心盼望的 1 月号读者来信也该盼不到了……在 12 月号来信的读者们，你们在继续拯救本期才语游言！（鞠躬）你们都是好人！

才语邮局

公告板

★在 2 月 14 日那天前后，我收到了超过 20 封电子邮件，说什么“团长啊没看见你在情人节那天有动静的表态啊你是不是脱离群众了啊是不是叛团了啊……”我告诉你们，要不是那天我加班，我……成都市都死了几万人了！

★顺便再重复一遍，电子邮件前面三个字要写“游戏日”，放完春节回来一看信箱里两千多封垃圾邮件，你们还要搞隐藏要素会死人的。

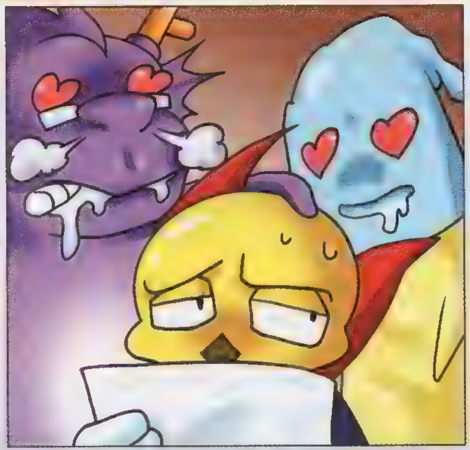
★鞍山市的“耗子”读者，你要是再敢寄灌篮高手的 BL 同人漫画来……我就毫不犹豫地看见你的信踩一次！

★1 月号除了川渝地区之外都是春节后上市的，在这里向大家表示歉意。至于晚到的原因——大家可以去问老天爷下的那场暴风雪。

★由于上面所说的原因，我的心情一直是无比寻常的烂，因为这期 2 月号大概要在 3 月才能与大家见面——大家春天好呀！可恶，拼了死命，象考试结束时间临近而拼命答题的学生一样，在 12 天里做完一月号，又做完机战 OG 外传攻略本，却发现杂志全部堵在了车站，要一个月后才能上市，老天爷我恨你……

呈贡 李俊玮

你们这期真是让我望穿冬水啊！还以为你们这帮“好人”下岗了，不出这期最板扎的杂志了！可是 2008 年 1 月你们这期难产的 12 月号终于见光了，可喜可贺，可喜可贺！



事情真是说不得，刚刚可喜可贺了一下 12 月号的出现，跟着一场大雪就把 1 月号打到春节后去了，世界真是太残酷啦。对了，你贴在“女读者照片专用栏”那个自称“你女儿”的妹子到底是谁……编辑部好几个人都很感兴趣。

上海 winvista

梵天和 aice，你们竟敢登那种“伪娘”腐女向的内容，你们找死！fei，这是大是大非的问题！难道美编也背叛了??? 你们最近的思路很有问题！

我可以作证，在他们搜集的那堆散发着地狱气息的“资料”里，登出来的已经是口味非常轻的部分了，请相信他们还有着人类的判断力，12 月号那次应该只是突然浮现的里人格而已。人嘛，谁没点黑暗面。

北京 DESTINY

购买这期的第一时间我出于当时的“义愤”在背面第一个问题里好好声讨了你们这回的封面。不过转念一想，如果你们可以从此以后做到“阳刚（或正常）其外工口其中”且变本加厉的话那简直就太完美了。我的这个主意还不错吧？还是说你们这些家伙就是这么计划的？

我们的计划？我们的计划是从封面到封底每一页都充斥着马赛克和黑条，每一页都看不到青春女性之外的生物……这个计划已经制定很久了，至于实施时间嘛，暂定在我们确实找出逃避法律制裁的办法的时候。怎么样，很激动人心吧，很期待吧！

北京 鹤

别欺负猫！有种去欺负狗……男女！

狗男女不是用来欺负的，至少不是我们用欺负猫的办法就能欺负的！再怎么样，也要绑起来丢到府南河浸泡两小时才够嘛。

成都 石田 N 成

我来编辑部已经有 4、5 次了，每一次都是那个说四川话留长头发的男人（貌似还是卷发）来接待我，一买完书和牌就清场，好像这是工业重地，不得久留一样，真他妈的没良心，就不能热情一点儿么？

在这里需要认真的说一下，其实我们编辑部呢，嗯嗯，是制作杂志的地方，原则来说大家都要把注意力投到工作上，从这个状态分神出来应付读者的效果只能是半吊子。请万分支持理解一下，我们毕竟还要工作啊……哦对了，不止一个人提到“编辑部里那个卷发大叔”，这个人是谁呢？在这里给大家三个备选答案：A.梵天，B.aice，C.饭饭君，猜中没奖就是了。

崇庆 游戏日

成都的读者很多哟，看来一定有不少读者都去过编辑部了吧，5555……好想到编辑部去看一眼小编们呀！

555……你来了会失望的，因为编辑部就是个多了点游戏机和手办的网吧……555……而且招呼你的话我们手头的活儿会完不成，不招呼你的话又会觉得很有罪恶感，555 你说怎办。

游戏日官方淘宝网站：
http://shop33523089.taobao.com/
欢迎网上订购。

我们没有死！！
我们回来了！！

M79 星云 Kajuradasrry

最近我常去的 PS2 店老板家来了一位新的小成员，她总是爱拉着我的手玩，而且在我玩 PS2 的时候还坐在我的大腿上……哼哼，好浓的杀气……还敢说自己不是大叔！把你们背后藏的凶器交出来！什么？我猥亵儿童？嘿，早料到你们有这一招（奸笑状）！她……是一只才三个月的小母狗……

朋友，你口味满独特的，没事，我不会在意的，虽然说你的感情比较禁忌惊悚，但我相信你会待它很好的。广大读者和我一起祝福这一对儿吧！

张家港 赫拉瑞克

TO“回顾经典”：希望小编们能做一两期关于《女神侧身像》的经典回顾（PSP 版的 1 代和 PS2 版的 2 代）。这两款游戏是经典对吧，这两款游戏是大作对吧，既然既是经典又是大作你们没道理不回顾，不是吗？当然我也不是没私心的，主要是我最近正在玩 PSP 版的《女神侧身像 雷娜丝》但又没有攻略，印象中你们好像没出过 P 版的攻略，就连 2 版的女侧 2 你们也只出了个简易流程攻略和最速通关攻略（PS：你们确定你们出过 2 的攻略单行本？我怎么没见过！）（再 PS：如果有的话给个封面看看）。

关于“经典回顾”，我们的思路主要是“能让大部分玩家重温且有兴趣重温的游戏”，所以会主要以 PS2 为主，其他机种为辅，主要还是看当年收集的读者调查表意见而定（你们以为自己填的调查表没用吗？你们以为自己随便填填没有后果吗？），目前北欧女神系列的排名……咳，低了点。另外北欧 2 的单行本我们真有出过呀——但是顺便很高兴的告诉你，这本书目前编辑部已经没有货了……

双流 KOEI 狒狒

那个啥，你们出了图之后的“还有一张 18× 的就屏蔽了”可不可以省去呀，这分明是犯贱嘛，既不“与”之就不要“语”之，懂了三！你们现在只有一条路，说出图址！

我错了，我深刻反省，以后再也不告诉你们还有 18× 版本这些事儿了……你们这些家伙，“自己动手丰衣足食”这句话硬是没有听说过么！

成都 职业 GAMER

你们真的是太奸诈了，这期居然卖 18 元，明明页数没怎么增加，我拿 10 元去买书就成了同学们的笑柄，这期调查还把对价格的调查一栏删去，你们这样就想封住我们口，背页上说你们放血，这时又大赚一笔……

等一下，什么叫页数没怎么增加，两百多页耶！两百多耶！！你拿在手里，没有感到心灵和手感的双重满足吗，没有那份沉甸甸的充实感吗？另外……你看这场大雪多惨烈，所以说，天有不测风云，我们总得预先存点东西过年啊，如果不少少的赚点，我们都熬不过春节耶，你们也不想大年三十晚上游戏日编辑来蹭吃蹭喝吧？——哦对了，今年因为天气原因外出还困难，就从身在成都的你开始吃好了。

成都 激情血夜

每次都是看见 fei 在那发怨念，aice！aice 你干什么去了，跟 fei 抢 2 页过来，开个能发表爱的宣言的栏目，跟 fei 对着干！！老师说有矛盾才吸引人。

这封信，我不会让 aice 看到的，哼哼……这几天他女朋友放假来探望，这家伙成天成天的不加班……哼哼……美编，今晚无论如何把他拖到早上两点！

成都 伊达不正宗

最近我发现了一件超可怕的事：有一天我在看《游戏日》时，突然发现原来手上拿着美岛的那个编辑原来叫 aice 啊，我一直以为叫 alice 呢，原来我读错了那么久……话说这 aice 怎么读啊，艾斯？记得有一个奥特曼就叫这名字……

嗯，读成“爱死”就行。说起来当初他提出“aice”这个笔名时，我还真有建议过他“要不要加个 l 改成 alice？这样你就可以冒充女编辑了”……

中山 基德·拉夫·烈

我的朋友问你们为什么没有 Hgame 攻略，是不是这本杂志也要步入正轨。

我也很想知道为什么电视游戏机上没有 Hgame，即使有也是同人作品或者快要淘汰的主机……

成都 破

这次好像确实寄晚咯，原因是买了书，然后就直接回了祖母家，再然后忘掉咯……本可以让奶奶隔天带回来的，但是我放弃咯，比较让一个快七十的老太太带着一本游戏日走在街上是很诡异的……

还好啦，拿的是 12 月号那本威风凛凛的马超吧，最多当美术教科书，要是拿的是 OG 攻略本或者咱这本 2 月号，呃——我都不敢去想象多诡异。

南昌 SummEr

我明白你们的苦心，明白你们为了向大家证明封面不工口点就卖不出去的苦心，不用解释，解释就是掩饰，掩饰就是欺骗的开始，什么都不说了，你们辛苦了……什么，还说……说什么……你们的品格我们还不了解……快改回来吧……作回自己吧，阿门……

不必担心，只要游戏日编辑部还是我们几个编辑在里面干着，就不会容忍男性封面的长期存在呀——我说，真的上次封面出现男性是两年前耶，你们怎么记忆力就这么好老觉得是昨天呢

哈尔滨 卢滨

感觉自己长大了，每次看见你们这帮烂人在那擦边球，犯贱，就象看见昨天的自己一样，年轻真好，

……喂喂，怎么算我们年龄都比你大吧，你难道不该觉得我们是明天的你吗？怎么样，看上去大有希望大有前途吧？

武汉 梁趣

春节之后终于看到了 1 月号，亲人哪，我还以为你们真的都没熬过年关。说吧，这次是怎么回事？你们还想不想做下去了！！

唉，也没别的什么原因，也就是老天爷这个冬天不怎么够意思（其实照我看他没多少时候够意思，但这次特别不够意思……），暴风雪把整个南中国都给折腾了，成都市区虽然不属于受灾范围，问题是从成都到各地的运输线路全给掐断了，运不出去呀！1 月号《游戏日》就流着泪在成都的货运站睡了半个多月——我们的杂志可真的是早就做完了呀，成都和重庆的读者们可以作证！

广州 我爱丫头

买书都一年多了！书的恶趣味不减当年，但是！为什么会有男人当封面的《GD》！好啊，两个月没见就开始变成"基"层，到底编辑部发生了什么事，臭小子们！18块都买了，但是在一堆美女中有个男的太碍眼，太过分了！终于要变质了吗？

其实，编辑部的人已经换了，坐在编辑部位置上的是一群脸上带着"今次要好好大干一场"笑容的腐女妹子们，而真正的原编辑们早就被放进灌满水泥的汽油桶，凝固后埋在都江堰的宝瓶口下面了，信不信由你们……呒，我发誓这是最后一次回答关于"为什么12月号是男性封面，你们都是基佬吗"这种问题。

成都 姚蕴峰

继续怀旧呀，咱80后的(什么，你们是70后甚至60后，当我没说)让后面的小鬼也听听咱们的生活呀，让他们珍惜现在，不要动不动就说渣什么的呀。

就是就是，咱80后(DRAGON冲过来掐住："你丫算什么80后！你哪里后！")……咳，80年代生人……(DRAGON冷哼一声走开)的童年哪里有这些好东西呀，85年后的还能蹭个PS玩玩，85年以前的，小学时代可不就守着FC什么的过日子嘛，那时看着黑白电视屏幕上的方格子，哪里想得到世界上会出现"CG动画"这种玩艺？就算英明神武如盖茨大爷，当年不也觉得"家用电脑的内存有个32M就足够了"吗。啊说起这个，土星男的XBOX360被盖茨爷的扫描抓中封了呀，桀桀桀！

南昌 蓝色子虫

封面啊封面……阳刚你妹啊！团长我们要妹子……我想看ky的萝卜少女……

那么，去买机战OG外传攻略本吧，桀桀桀……

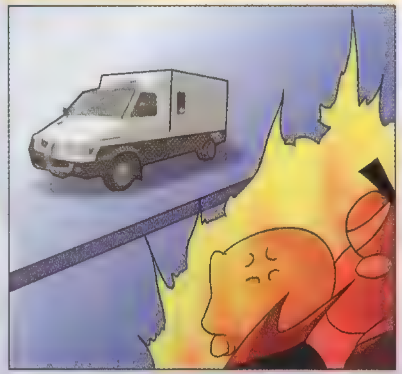
成都 小白

fei请公布你的地狱之女手办是怎么得来的。

当然是买的啊，网上买的，难道我是没事儿自己挖俩泥巴自己捏的啊？虽然我确实满想捏来着，但是捏出来的肯定只有"地狱"啦。

贵阳 王老吉

我认为不用抽两台Wii的，应该PS3、XBOX360和Wii各抽一台才显得完美，再说一台Wii和XBOX360差别不过三位数，你们不会掏不出这个钱吧？满足一下读者的愿望啦！



……100块也是三位数，999块也是三位数，拜托你不要说得这么轻松好不好。我们现在可是穷得叮当响，见到运钞车就会不由自主估计最快冲上车抢走箱子的可行性呢。顺便说一句，奖品是由伟大的广告厂商提供的，如果由我们出钱，我们喊穷就不是一个月一次了喔。

昆明 硕哥

1月12日我又一次来到了成都，心想：上次没见着你们，这次应该见到了吧。可是这一次还是没见到你们，只进了你们的办公室，只认出星辰的办公桌，(那简直是高达墓地)买了12本书，其中有两期没有赠品(但书上写着有)，分别是第73期、第64期。可不可以邮过来，邮费我自己出。

12日正是我们做完杂志后在睡觉的空儿，你也真是会挑时间呀兄弟。让我查查吧——唔，第73期是三国女性版的两张海报周泰和张辽，没事儿到时给你塞信封里就成，往gameday@cbigroup.com这个地址发个信，说你到底要哪张；第64期是——2005年全年台历?! 大哥，你要2005年的台历做什么?! 你确认?!

电子邮件 panstan

今年这个春节过得简直要人命了，我们这儿天天停电，外面又是大雪封路，哪里都去不了，只好缩在屋里看《游戏日》。整整一个星期，我把从去年开始买的游戏日全翻了一遍，翻得比我考试前复习课本还仔细，连广告都看了(虽然你们没什么广告)，不看不知道，原来，原来，原来——你们错别字这么多!!! 好了开个玩笑，我真的很佩服你们，每本书那么多字，我看一个小时就头昏眼花了，书还没翻到一半……你们自己写着不累吗？

非常感谢你能把宝贵的过年时光抽出大半部分耗在游戏日杂志上，不过希望下次你能"完全认真阅读"不是因为天气……话说回来，确实有很多读者也在反映说"密密麻麻的字"让人没有什么阅读欲，所以我们也在想方设法的继续改进攻略方式，这次的鬼泣4就是一次新的尝试，用大量的图片，以漫画的形式来做这样一个攻略，确实以前也没干过这种技术活(从选图到分镜都是编辑自己完成的，弄完后觉得自己就是个不入流漫画家)，不知道效果如何呢，请大家看着办吧。

绵阳 柯

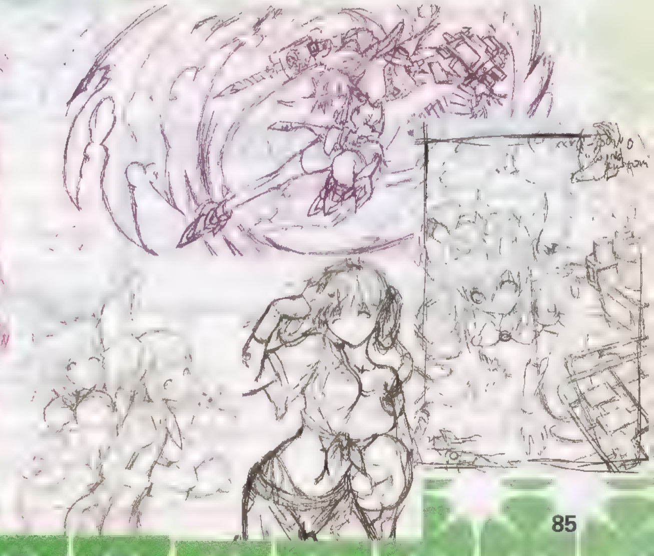
不为别的，就想问个问题，你们那个全年订户能抽编辑们的私藏品是真的吧？你们真的不会暗箱操作吗？我要求公开抽奖过程！要视频直播!! 让我来监督抽奖过程也可以！

当然是要真的抽奖啦，我说了很多遍了我打算壮士断腕把那个手办送出去……什么，你说你要来监督？那怎么行，其他人的暂且不论，我这个手办还打算暗箱操作送给哪个女读者呢……坏了怎么把真话说出来了。算了，好像也没有女读者选我这个。

下面是放图时间——嗯？你说我在凑页数？没错啊我当然是在凑页数，谁让1月号大家看得晚呢，我写这堆字的时候据说北京才刚刚上市呢，可我们后天就要出片了呀！

当然，鉴于aice已经在他的地盘疯狂的放"肉图"，如果我再攀比这个就太没意思了，总不能放"著名行为艺术摄影家"陈哥那些照片吧(知道的就知道我在说什么，不知道的也没关系)，所以接下来我放出的——是过去的一些杂志封面——的草图废稿。

废稿原因自然是多种多样，而我也不打算让你们猜作者是谁，毕竟画风很明显。那么大家就来猜猜吧——这几张图，都是哪儿期杂志的废稿呢？很简单的啦！把杂志封面挨个拿出来比对就知道了……



如果电话亭

“你们这群烂人……”这是我看完本期调查表“如果电话亭”栏目后的第一感想。随即涌上来的情绪，是完全的折服——果然凶悍，果然不愧是我们的读者！果然任何时候都能巧妙地看出漏洞扭转战局！有你们在，中国就有希望！不过，明明都说了要“最珍贵的东西”，你们还毫不犹豫地把诸如PS2之类的东西搬出来，并企图用它换个新的……喂喂，我们的读者生活真的悲哀到要把游戏机视作生命里最珍贵的宝物了吗！算了，不说那些了，如果是我的话，我也会钻漏洞的……反正没有规定说要遵守“等价交换原则”嘛。我就生说这个是我最珍贵的你拿我怎么着。我不得不明说，这次是最难对大家的答案指手画脚的一次，难道是即将到来的春节让我判断力下降了吗？

“下次，一定要想一个好一点的题目！”这是我的最后一个念头。

上期“如果电话亭”题目

如果你可以用自己最珍贵的东西去换取一个愿望，你会用什么东西去换取什么愿望？

秦皇岛 剑心

我想用自己的记忆去换取重新刷写这些记忆的机会，我知道这是矛盾的，但就是想把以前错的事改变或不令它发生，这样就不会给父母和身边的人带来烦恼和伤害了，可没有了记忆，还怎么知道哪里错了呢？所以只是随便想想嘛。

编辑评注

教你个方法，先找个备忘录，在里面写上之前犯的所有错误，并且带在身上，这样你回到过去后就拥有了一本预知未来的书……嗯，当然最重要的记得把彩票号码都写上……

北京 鹤

只换一个愿望太亏啦，换的愿望能100%立即实现才够本啊！好吧我用男人的友情换loli萌娘的爱。

编辑评注

你的脸上，真是形象的写着“重色轻友”这个词啊。那句话怎么说来着？——“为兄弟两肋插刀，为女人插兄弟两刀”……

北京 鹤

我会有我所有的财产（包括钱和房产等）去换取美国、俄国和日本的彻底毁灭，这样中国就是世界的主人了！！

编辑评注

你提到那几个国家大概会觉得自己非常不划算吧，被一个中国的平民用全部家产就毁灭了……

张家港 赫拉瑞克

用我全部的感情换取无限的力量，接下来处于“绝对理智”状态中的我会干什么呢……不知道。感情换完了，好像也无欲无求了……

编辑评注

处于这种状态的人，一般在游戏里会给他找个很合适的位置——被封印的某神殿的看护者，然后毫无感情地宣布“你们非法入侵，要毁灭”，最后毫无感情地丢下一堆经验值……很不错吧？

重庆 不死鸟

我会用我使用过15年的掏耳勺换终身制免费《游戏日》。

编辑评注

这个东西到底哪里有珍贵了，还是你“最珍贵”的——难道你初恋女友的灵魂附在上面吗！

成都 赤色彗星

目前最珍贵的东西是PS3吧……用它换一个愿望……希望我的运气提升至99（具体参考《月下夜想曲》），以后就不怕没主机玩了……哈哈（不知道HP会不会变得很少……）

编辑评注

你想用这个运气去中彩票吗？我警告你哦，不许学那些穿越的家伙动不动就一注彩票买个几十倍，卷个一两亿的，不然牛爷不会放过你的……

成都 职业 GAMER

如果世界上真有提出这种要求的机会，我会对他说：“我最珍贵的是PS2，我愿望是PS3。”

编辑评注

看，这就是我说的典型……感觉这个愿望是开了一个免费升级大换代的优惠大用卖啊，这样下去，出现网络上那个用回形针换回别墅的奇迹也不在话下吧

武汉 阿迪

用我的DSL去换高考全国第一，这样DSL能买回来，还能添置PSP，PS2，PS3，XBOX360，50寸背投……最重要还有MM！已经有不下10个美女许愿，只要我能考全国第一，她们可以答应任何要求……有人还特别说明，H也行！！我要换……我要换……我不换！换TMD一个愿望有TMD屁用，老子要换事实，事实！事实！！！

编辑评注

为了这种愿望去拿下全国第一的话，考试之神会发怒吧……就算他不发怒，我们也要发怒——算了，看你说的这些事情，明摆着那些美女没一个认为你真能考到全国第一啦，哼哼，哼哼哼。

武汉 阿迪

最珍贵的东西当然是自己的身体——的一部分了！所以，我会用我宝贵的手指甲和脚趾甲去交换。什么什么，你说20个指甲可以换20个愿望？唉算了，做人还是厚道点吧。

编辑评注

不行哟同学，你用这种"残渣"去交换愿望，恐怕只能交换到"愿望的残渣"而已哦。比如说你要用一个指甲换500万，最后得到的说不定是去交那500万的个人所得税。

天津 红色有角N倍速

我最珍贵的是在网上找的同人志，我会换取的愿望是给我一个阿拉丁的神灯，就有3个愿望了，我的第一个愿望是实现3个愿望，第2个是实现3个愿望，第3个是再实现3个愿望，这样就是9个愿望，然后以此类推我就可以实现几万、几十万个愿望，我就无敌了，呀哈哈哈！

编辑评注

我记得在阿拉丁的童话里，主角也曾经提出过非常不合理的计划，然后被灯神指着鼻子骂了一通差点把他吃掉。像你这个等级的愿望，大概灯神会什么都不说直接一掌拍下来哟

哈尔滨 吸血鬼猎人002

非用自己最珍贵的交换？那还换个啥子嘛，人一辈子值得珍惜的东西也就那么几样，何必去换那些本来不是自己的东西？不怕后悔/天谴吗？我才不会去换那些什么天外横财、后宫之类！决不！我要维持正常的世界观，不要YY！

编辑评注

不要认真嘛，这不过是个娱乐节目，人难道不该有理想吗？就算没有理想，也该有幻想吧？就算没有条件幻想，妄想一下也不错啊。

桐梓 教主

用我最珍贵的贞操去换取让我快快脱团的愿望吧！

编辑评注

这是继"调查表换PS3"之后另一个令人发指的选项，你们还真是打死不吃亏呀。据不完全统计，本次调查表里大概有20%的人(全部是男性)都宣称自己最珍贵的是贞操，要用它换妹子……

中山 基德·拉夫·烈

拿左手换取世界首富，然后收购《游戏日》，每日折磨你们所有编辑。

编辑评注

虽然你的愿望很残酷，但这已经是诸多读者里愿意付出最高昂代价的一个了——那些说要用调查表换PS3的，你们看看人家！

杭州 沈剑平

用我的"第一次"去换取对方的"第一次"……

编辑评注

你想得倒是周全，不怕老天爷派个身高两米体重一吨长着八只手的外星人来么："咕哈哈哈，我是第一次杀地球人耶，你也是第一次死吧？"

北京 DESTINY

用我微不足道的生命去换取这个世界永远的和平！(大义凛然状)……当然是扯淡的了，如果说用我视作生命的那些萌系PVC完成品和手办去换她们全变成真实的存在供我一个个推倒的话，那还是值得考虑的嘛，这可是旧的不去新的不来的极致啊！怎么样动心了吧，你们这些家伙，loli美少女女仆们"丫灭爹"的叫声已经由远及近了啊……

编辑评注

在那一瞬间我还真是有点心动，不过抬头看看周围的手办——嗯，高达，再生侠，吕布，真田幸村，凯普……为什么我周围围绕着的都是这种？女性版的不是没有，但不是KOSMOS就是SABER这种攻击力强悍的……至于显示器边上那个地狱之女，我想她身边那个骷髅头肯定不愿意和我分享的。

上海 lortes

真要换的话，我会放弃与一切电子媒体接触的机会(包括游戏、动漫、电视电脑等)，愿望是能在死后有一次重生的机会，降生在我选择的世界中。(这里有个陷阱哈，愿望是不一定会实现的耶)

编辑评注

哟(紧张)，被发现了吗，嗯，没错，愿望是好的，但是能不能实现天知道哦。所以你这个愿望，还是留在死之前再许比较好，不然会亏大的。

成都 伊达不正宗

最珍贵的东西？行，随便什么都行，老子要当皇帝，老子要后宫佳丽三千，男的没长到伪娘级别全给老子去修长城！你们《游戏日》的人全部给老子做地下版《游戏日》，做不好老子让你们全去游府南河！

编辑评注

……我可不想在冬天游泳。看来只能把你的生命拿去交换了，一个死掉的皇帝随便他想干什么都行。

武汉 keko

用珍藏已久的N20的同人志换全体编辑的女体版照片。

编辑评注

……请不要试图交换不存在的东西。

福州 WX

用生命换取死亡。

编辑评注

……大哥，你不要这样！有话好好说！世界还有好多事等着你去做！人类的未来不能没有你！

北京 闫洁

我会用我的PS2去换取一个真正的机器猫！

编辑评注

……在哪里换，我也要换。

乐山 胡俊涛

我会用爱情去换取PS3和PSP和NDS等。

编辑评注

这是很特别的一个想法，要知道别人都是毫不犹豫把游戏机丢出来换妹子耶。还是说，胡哥你觉得自己压根不需要爱情——等一下，你确定自己已经有"爱情"这个东西了吧？

广州 伊达政宗

把我的宝贝妹妹换……换她学校的校花……因为我妹妹被她表哥相中了，而且她又很喜欢我，通过此次"政治婚姻"，建立永久的"战略合作伙伴关系"，这样他就更有理由，更有把握投入我的怀抱！

编辑评注

好嘛，连自己的妹妹都卖了……所以说，这年头连亲哥哥都不可靠啊。我说，要不要考虑跟土星男换换？他一直想找一个"有没有血缘关系都无所谓的妹妹"来着，至于换给你的嘛，嗯，某个人气不错的，就是长得很像男人的超女怎样，据说是他青梅竹马喔……

成都 毛晓瑶

我要用我最喜欢的一位御姐换取性格、长相各异的一百位御姐！

编辑评注

这么轻易就把自己最喜欢的御姐交出去了，她真的是你最喜欢的御姐吗？而且你确定她肯让你换？——等一下，你不是女的么！

珠海 MASTER

以心脏换取不死不伤的身躯，当然喽，这身体是拥有无限生命的，既然有了无限的时间，其他所有愿望都肯定可以达成了。

编辑评注

其实在过去已经有很多这种例子，比如什么科学怪人弗兰肯斯坦啦，老吸血鬼德古拉啦，等等，活得都很艰难，不是要寻找生命的意义就是不时来个挥鞭子的猎人，至于再老一些的家伙似乎被称为"神"，除了已经退出历史舞台的宙斯或奥丁之外，剩下的都变得无欲无求了——看破生老病死，是件很可怕的事情喔。

重庆 春爷

我会把身为男人的我，换成一个女人（变成女人），哈哈，够贱吧！

编辑评注

同学，我们再商榷一下吧，要挑战梵天不必采用这么极端的方法吧？我可不想哪天拆到女读者来信说自己"以前是个男的"，嗯，虽然我不歧视变性人，但总归是很伤情绪的。

南京 阿浩

一个人最重要的是什么？是诚信！老天爷，我把我这辈子的诚信给你，请给我下辈子都用不完的钱吧！

编辑评注

老天爷，不要相信他！这个人已经连自己的诚信都不要了，你还指望他留给你吗？

天津 高旭

我最珍贵的是和我在宿舍相依为命的那群小强，它们已经陪我度过了整整三年的时光，我把它们视为我最亲密的朋友，为了换一台PS3，我决定忍痛把它们交出来……

编辑评注

……我觉得，凡是这种把普通人觉得一点价值都没有的东西声称"是我最珍贵的东西"的家伙，就该把他和这些东西关在一起至少72小时先，看他还能不能说出这话来！

果皮雕塑

把果皮废物利用制作的造型，就是……好像猥琐了点。

变形金刚

汽车人的雏形？

威压

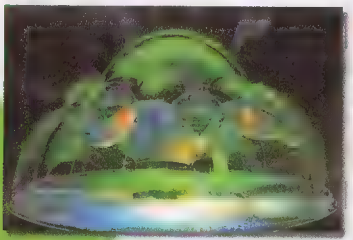
如果办公室外面那只大猫有这种杀意……嗯，可能还是会被我们抓来玩。

大眼睛

2D 美少女的眼睛比例放到现实中，应该没人受得了吧……

休憩

比起休息的危险性来说，把那张沙发搁上去的难度更大。



结界

其实是肥皂泡，大家应该都可以作出更漂亮的。

赛马

前面那个红色的东西，是在拍"一马当先"的广告吗？

DQ8

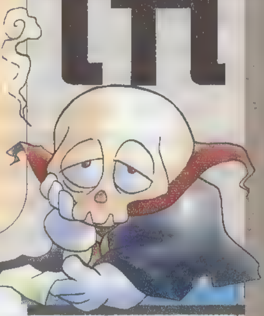
除了马匹颜色，难道只有我一个人觉得它象 DQ8 里那头可怜的公主吗——对不起，公主不该用"头"这个单位。

资讯

《游戏日》各地经销商电话

各地经销商电话，如果买不到请向他们查询；如果没有您所在的城市，请向最近城市的经销商查询。（部分书商已经更换，请注意对照）

哈尔滨	雪影书居	徐女士 0451-88341810	南京	尧天文化公司	钱女士 025-83328131
长春	东北书局	0431-2700526	苏州	华联书店	谭女士 0512-65296610
沈阳	文史书店	赵女士 024-23916698	无锡	江南论坛	姚先生 0510-82737161
大连	明天书店	13898609852 0411-84601717-8036	杭州	东新图书文具有限公司	周经理 0571-88256019
鞍山	三昧书屋	程女士 0412-2218341	宁波	今日书店	江先生 0574-87660206
北京	倩文图书公司	郭经理 010-65934375	温州	新闻书店	0577-86057666
天津	新兴书店	阎先生 022-27694099	南昌	时新书店	梅经理（女）0791-8592321
石家庄	康迈书店	陈经理 0311-83029157	昆明	宇智书店	高女士 0871-4168505
唐山	科普期刊书社	赵女士 0315-2815445	重庆	渝海书店	李先生 023-67051823
秦皇岛	清华书店	戴女士 0335-3691263	武汉	幸福书店	027-85493889
济南	读乐儿发行公司	张主任 0531-82904601	广州	广东新世界	周先生 020-34292249
郑州	文通书店	张经理 0371-68659489	南宁	创意书店	徐先生 0771-2825915
洛阳	青少年读物发行公司	杨女士 0379-63173670	成都	天府书局	028-86668031
蚌埠	辽望书店	李女士 0552-3028028	长沙	知星书店	刘经理 0731-6562796
芜湖	智苑书店	李小姐 0553-3119006	贵阳	黔粮图书	刘经理 0851-5982003
合肥	智苑书店	王小姐 0551-4691193	福州	同人图书公司	0591-83353080
上海	赖经理	021-63765725			



编 辑 信 箱

DRAGON：xuhl@cbigroup.com

如果你有什么关于杂志的远大宏图、高瞻远瞩，或者哪天听到了游戏日要招人的风声，可以写信到这里。

星辰：zhoubo@cbigroup.com

接受机战之类的话题，据说也接受美少女相关话题

fei：fuxf@cbigroup.com

不许在这里炫耀自己的恋人。

牛蛙：renchao@cbigroup.com

女神转生和万智牌的话题比较安全。

梵天：liyf@cbigroup.com

……你想发什么都行，如果他回的话。

aice：wangly@cbigroup.com

GAL 游戏的讨论可以去这里。据说最近还可以加上伪娘话题……

土星男：liangly@cbigroup.com

百合党，世嘉派，倒索尼……等等。

小告示：

订购全年套餐的上海市的贾明德读者，广州市的何育政读者，你们没有留下自己的电话，请看到此条后速与游戏日淘宝店掌柜联系，否则杂志无法邮寄。

写信注意事项：

1.为了防止你的邮件被直接删除，所以给以上信箱写信请在标题一律注明汉字的“游戏日”字样！

2.上面写的所有注意事项只是能提高编辑的回信机率，并不能保证每封都回，因为这里的人都太懒了……嗯，加上“有趣”的图片附件，或许能再提高一点机率？

目前编辑部已经没有以下杂志的存货，请大家不要再邮购了。

1.2005 年之前的所有杂志（包括 2005 年杂志）

2.2006 年 FF12 和北欧女神 2 攻略特刊

游戏日淘宝店通知

随着南方雪灾造成的运输不畅结束，淘宝店已经恢复了杂志邮购和全年订阅的业务，读者可以继续订阅全年杂志。由于 1 月号游戏日已经发售，所以大家在订阅全年套餐时可以选择从 1 月号开始还是从 2 月号开始，或者从其他任何一期开始，但必须连续订阅 12 期才能算做“全年订阅”。

如果是从 2 月号开始订阅的话，将会从 2008 年 2 月号直到 2009 年 1 月号，从 3 月号开始订阅，则会从 2008 年 3 月号直到 2009 年 2 月号，以此类推。请读者们选择套餐时一定与淘宝掌柜取得联系，告知自己订阅杂志的起始期数。

另外，由于受雪灾影响，游戏日淘宝店曾一度中断邮购，因此我们将全年杂志套餐抽奖的期限也再次延长到 3 月 15 日，请有志于竞争编辑部黑暗奖品的读者继续踊跃选择自己中意的奖品。（奖品详情请见 2007 年年底开始的各期游戏日封三）

三国狂想曲

文：松果

编注：这次的同人文章比较特别，也算是一个"穿越系"小说了吧，大家不要在意为什么诸葛亮会开着机车狂飙。事实上，"改造历史"这种事在日本的ACG里已经出现了无数次，改得轻的最多胡编一下织田信长的死因，狠一点的那就是"银魂"（推荐大家去看这部作品），请大家当成"平行世界的故事"，带着轻松心情去看就好啦。

据史籍记载，诸葛亮少年时曾经拜在因擅制各种精巧机械而闻名于世的水镜先生门下，而他只用了五年就超越了老师的成就，踩着一辆轻型山地变速车回家了——那是他的毕业作品，取名为"木牛流马"。水镜放他提前毕业一方面是因为孔明确实天赋过人，另一方面也是因为这孩子常带着一群同学在附近学暴走族飙车到半夜，以至于他老人家的失眠又加重了，只好快快送走这个灾星。

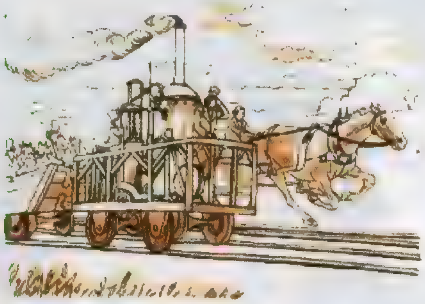
从此以后，水镜终于可以睡上安稳觉了，而彻夜难眠的变成了隆中的老百姓。

几个月后，孔明终于体会到"强龙不压地头蛇"与"兔子不吃窝边草"两句醒世格言的真谛，为了避免日日见到家门被石头砸出的坑坑洼洼、院墙上的涂鸦以及举着"抗议噪音污染"牌子的游行队伍，只得将自己的赛车场改在数十里之外的旷野中，这样一来，大量的时间就被浪费在了来去的路上。

为了不使生命空耗，唯一可行的方案就是提速，而在无数次改造之后，木料已经全数换成了钢材，车上没有了再安装哪怕一个齿轮或者链条的空间，性能也达到了瓶颈。孔明思考了许久，终于决定寻找新的能源来代替人力。

"这是一次工业革命，标志着车辆的极限速度由的卢级提升到了赤兔级。"

这是许多年后，《武侯语录》中记载的一句话，不过由于没人知道的卢和赤兔究竟能跑多快，只好将它作为一个艺术上的比喻与夸张。但一部分史学家认为，被评价为终生谨慎的诸葛亮，应该是用了独特的手段测定过的卢和赤兔的奔跑速度，精确记载之后用统计学的方法进行分析，才说出上面的话。但十分遗憾的是，这种测量方法已经失传了，就像华佗的《青囊书》一样。



美国第一列火车同马拉车赛跑

一般来说，科技刚开始发展时，你看不出是赤兔还是的卢。就像后来的火车

华佗是与水镜同时代的另一位名人，他所专精的学科是生物医药与人体科学，在外科领域曾成功做过数十例心脏及肾脏移植手术，内科方面则调配成功了治疗癌症、艾滋病、禽流感和非典型性肺炎的特效药。他的学生郭嘉、程昱、贾诩、司马懿后来都成了魏国重臣，但华佗对这几个学生的行为并不赞同，也因此引来了曹操的恐惧，生怕他投靠吴蜀来对付自己，密令杀之。而华佗由于手下最聪颖的两个学生：郭嘉与司马懿一个钻研克隆技术，一个爱好人体改造与兴奋剂，都把济世救人的本行忘在了脑后，于是临死前悲愤地焚毁了凝结一生心血的《青囊书》，以期拖延魏国科技进步的速度，避免人类的浩劫。

高处不胜寒，但是会有这种危机感的并非只有他自己。

此时的孔明还未达到这个超脱尘世、俯瞰人间的境界，满脑子只是想着如何让爱车跑得更快些。在查阅了无数古代文献之后，终于在看到易经中"阴阳太极生两仪、两仪生四象、四象生八卦"的文字时，悟出了链式反应的原理。

能量可以以几何级数的形式递增——不过，为了得到巨大的能量，首先要达到它的初始状态，就是阴阳——天为阳，地为阴；男为阳，女为阴——对于一个正值青春期的少年人来说，就算有了风驰电掣的车子，也不可能甘心一个人在旷野里狂飙而无人欣赏这拉风的场面——所以结论已经有了：他需要一个女人。

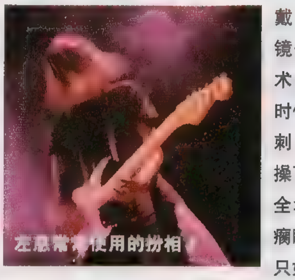
太极八卦玄奥无比，大家可以从中领悟到任何东西，比如诸葛亮，他领悟到了"女人"

黄婉贞从小就不喜欢自己的名字，嫌它太过恭谨柔顺，但父亲黄承彦是个传统的老学究，要说动他为自己改名字简直难如登天。

不过幸运的是，父亲的好友中，有个名为左慈的人。

左慈比水镜和华佗更为出名，因为他是当时绝无仅有的艺术家和时尚先锋。在许昌和洛阳这样的大城市，人们对流行风潮的追逐远比乡野村镇来得热烈，而左慈每次穿着新款的奇装异服来访各地名士时，当地马上就会人人效仿，热潮久久不散。这种流行除了增加他的名气与金钱之外，有时还会带来意外的好处：在他以头戴白藤冠、身穿青布袍、脚踏木屐、手拄拐杖、戴了一只灰色隐形眼镜假装失明的行为艺术家扮相来到许昌的时候，由于在公众间讽刺了几句时政而被曹操下令通缉，但第二天全城都是和他一样的瘸瞎道人，搜捕行动也只好无功而返。

左慈常常使用的扮相 1



左慈常常使用的扮相

曹操通缉令上的左慈画像

自从黄婉贞懂事开始，就记得这个行为怪诞的叔叔时常来家中与父亲饮酒对诗，每饮必醉，然后唱一些不知所谓的歌，比如"今天只有残留的躯壳迎接光辉岁月"之类。她一直不明白父亲这样古板的人为何会和他有来往，想来想去，大概只能是这人虽然古怪，但颇有才气的缘故。

如果我长大的话，不要学父亲，干脆就学这个左叔叔好了。她这样想。

连左慈自己都没想到有朝一日会收个女徒弟，但他惊讶地发现黄婉贞绝不是那种只会尖叫的无知女子，不仅思维灵动异常，而且性格中隐藏着一丝狂放不羁。在这个年代居然还会有这样的女孩子？他决定将这块璞玉打磨一下，看她会放出什么光彩。而黄承彦虽然担心这个怪才会教坏自己女儿，但见到婉贞学了不久就能默诵许多诗词，也就暂时放心了。这个时候左慈才正式开展他的少女改造计划，教学内容涵盖诗词歌赋、琴棋书画、星相占卜、织锦绣花、理工农医、煎炒烹炸……

几年之后，黄婉贞已然脱胎换骨，将左慈的一身本领学了六七成。但她始终觉得还是差师父太远，左慈能轻

易设计出轰动一时的新款服饰，自己穿上自己剪裁的衣服上街去逛一圈，却始终反响平平。她百思不解之下，只好去问左慈，左慈听了哈哈大笑，紧接着又凑在她耳边，用神秘的语气说道："告诉你这个秘密吧，因为你不了解男人。"

"男人？"婉贞一时没听懂他的意思。

"将来总有一天你会懂的。"左慈笑着拍了拍她的肩膀，之后便飘然远去。这是师徒二人最后一次见面。

头发挑染成金色，穿着短衫裙的婉贞走在街上，引得路人纷纷驻足回头观看。

"还是不懂。"她喃喃自语，"一定要我自己来领悟才行吗？"

她想起了自己曾经随左慈去过水镜先生家里。

"他还在吗?可能已经不在那里了吧。"她说的当然不是水镜本人。

"见到他时，该说什么呢?怎么介绍自己呢?会不会很唐突？"

她停下了脚步。

"我一直就讨厌婉贞这个名字，为什么一定要这么叫?可以决定我自己喜欢的名字吧。"如果是几年前，在父亲的威严之下，她是绝对不敢这么想的。

有时候，月英同学会坐在路边思考一些人生大事

她歪着头稍稍思索了一下。

"月英。今天起我就叫这个名字，黄月英。对他也要这样说。"

黄昏时分，一辆机车朝卧龙岗的方向疾速飞驰，前座上正是一脸兴奋到难以自抑的诸葛孔明，风衣的下摆被迎面而来的风吹得平飞起来；而后座上，则是一位身着比基尼、肌肤晒成小麦色的金发美少女，双手环抱着孔明的腰，紧紧贴在他的背上。

列位看官，请将视线暂时从后座上移开，倘若您稍一留意，就会发现两人都未做任何动作，只是单纯地跨坐在车上而已，而车子却正以难以想像的速度绝尘而去，转瞬间就消失在滚滚烟尘之中。

事实上，可能这两个人自己也不知道自己在做什么

在这台巨大噪音发生器终于抵达卧龙岗上的诸葛宅之后，兴奋的孔明口沫横飞地向弟弟诸葛均和书童介绍着自己的新发明，而两人一边点头一边把眼珠绕到旁边的黄月英身上，直到孔明宣称要骑车从两人脖子上轧过去为止。

这天的激动和喧闹一直持续到半夜。当孔明吹熄了灯，望着身旁已经沉沉睡去的金发女子时才忽然觉察到，从白天在荒野里见到晒日光浴的这个少女，到对方主动来搭讪，两人聊得投机并合力将新机车组装完成，最后一路飞驰回家，这种事怎么可能只是巧合而已？

第二天这个问题得到的却是与火辣性感的外表完全不符的、稍显慵懒而羞涩的回答："其实……早就在注意你了。"

看到这样一个比基尼少女，普通人可能是吓一跳，诸葛亮则是直接拐回家

在看到孔明脸上惊讶又瞬间转为欣喜的表情之后，她低下头，脸上挂着微笑喃喃自语："多谢了，左慈老师，要抓住男人的心真的并不难。"

虽然是两情相悦，但父母那边也要走个过场，所以很快黄承彦就被自己女儿逼得上门提亲。当黄老夫子有些为难地说起女儿顽劣不驯，而且黄发黑皮的样子恐怕难入法眼时，孔明强忍着笑意，肚子都快抽筋了。

婚礼并不隆重奢华，但前来道贺的亲朋好友和乡邻都纷纷表示惊叹，声称还是第一次见到新郎唱HIP-POP，新娘跳街舞的婚礼云云。从此诸葛夫妇更加声名远播，而在月英"要搞好邻里关系"、"农业为国家之本"、="科技是第一生产力" 等家庭基本方针的指导下，孔明暂缓了钟爱的赛车事业，改为制造大型机械化农具。不到一年时间，附近田里弯腰撒种的农民几乎消失了，跑来跑去的都是一丈多宽安着巨大铁轮的播种机，隆中乃至整个南阳就成了世界最早的机械化农场。这些巨大的机器不仅能用于耕作，某些带有尖刺和刀刃的机型甚至可以作为战车使用。有一年黄巾军像往常一样来抢粮，结果被一群乡农开着联合收割机压过去，全都成了田里的肥料，据说那年南阳的白米饭都有烤肉的味道。

依靠着这些强大的民用机械，襄阳一带不但成为鱼米之乡，也成为黄巾军不敢下手的禁区

几年之后的秋天，刘备带着关羽和张飞来到隆中时，惊异地见到滚滚麦浪中一台台钢铁巨兽纵横来去。而村人听说他来找孔明，都热情地指点方向，同时加上一句"不过诸葛先生和夫人开车去海边度假了，不知哪天才能回来"，当刘备得知孔明从南阳到东海只需半天时，下巴都合不起来了。两次碰壁之后，刘备决定挑个不适合外出旅游的雪天前来拜访，这次他很幸运，因为诸葛先生和夫人刚从长白山猎熊回来，还没来得及再次出门。

那天究竟谈了些什么，几个当事人都已经记不清了，就连孔明也只记得在说到兴起时，自己曾一把抄起用来射熊的连弩，朝着屋顶连放了十几发，然后豪气十足地对刘备说："皇叔，单凭这把弩弓和方才讲过的几样东西，就足以将天下三分，自居其一！"

"那……先生若是随我出山呢？"刘备惊喜得语音都发颤了。

孔明笑而不答。

"丞相！丞相！孟获又杀回来了！"

被传令兵的喊声猛然惊醒，孔明蓦地坐起，揉了揉眼睛，看到面前摊开一张南蛮的地图时，这才省悟到自己原来伏在桌前打了个盹。刚才的梦境已经记不清楚，隐隐约约地记得好像是回忆起了年轻时的一些旧事，当时自己年少轻狂、意气风发，打算在乱世之中干出一番足以俯视天下英雄的事业来。

十几年的时光转瞬即逝，自己当初三分天下的豪言已经实现，但是，"天下一统"这个更高的目标呢？能不能做到？

"真是老喽。"孔明暗自摇头，为自己的迟疑和犹豫而叹息。

应刘皇叔的邀请出山之后，自己当初目空一切的傲气在遇到强敌之后开始渐渐收敛。在新野城曾经遇到一件怪事：几个长相完全一样的壮汉，自称赵家兄弟，气势汹汹地杀进蜀军阵中，将士兵抛得满天乱飞，关张二人合力干掉一人后，后面马上又冲上一位，仍然是一模一样，被这诡异场景吓到的蜀军士兵们无心恋战开始后撤，幸亏自己调集了几百弓弩手才将他们射杀；在赤壁一战中，曹操的部队乘船渡江而来，但船上死气沉沉，不像是活人的气息，真相直到事后清理战场时才发现，遍地都是残缺不全的腐烂肢体与碎骨，原来诈称的百万大军竟然全是用死去士兵的尸首制成的僵尸骷髅，倘若不是用火攻而是近身搏杀，恐怕不死军团早就席卷江南了。孔明每次想到这些，都有些不寒而栗。

当时被称为赵家兄弟的这些彪形大汉连关羽张飞都拦不下

他对华佗的门生不甚了解。只知道早年华佗曾经和水镜一起合作过钢制假肢的生意，后来因为主张不合而反目成仇，从此两家的门生也互不往来——如果不是这样，恐怕早在刘备之前，曹操就会跑来隆中请诸葛亮出山了。但正是因为如此，孔明并不清楚司马懿他们在做什么，究竟他们强化过的血肉之躯能不能抵挡自己的机械化部队。

经历了无数次战斗，但结果仍然很难预料。

郭嘉虽然英年早逝，但留下的克隆人军团不靠征兵就能补充战斗力，始终是自己的心头大患；如今的魏国军师司马懿，则是典型的黑魔法师外形，身材瘦削，形容枯

当年被司马懿操纵的亡灵士兵

槁，脸色灰败，传说他只要奸笑一声，附近的尸体就会纷纷爬出地面，化作受他操控的骷髅和僵尸。孔明虽然不信司马懿是个死灵法师的传言，但他能对死人动点什么手脚倒是确凿无疑的。

“丞相！孟获已经杀到门口了！”

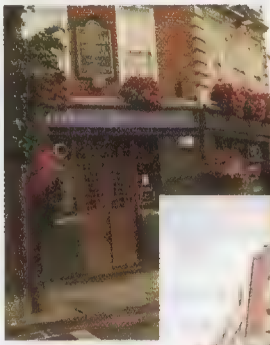
孔明站起身来，他决定暂时把魏军放在一边，专心应战面前的蛮兵。

孟获比起魏军来实在差得太远，而此时的蜀军装备已经今非昔比：先锋军的全钢护甲能抵挡任何人力射出的箭矢，而弓箭手们已经改用了加强版连弩：铁制发射管，用弹簧机括自动填入弩箭，可以连续发射，箭身缩短并中空，尾部附有火药，靠爆炸力疾射而出。这种东西后来被魏军拾到，又辗转流传至匈奴、罗刹，近两千年年之后当地人发掘古墓时发现了诸葛连弩，稍加以改进后，用来抵抗美利坚的军队。

将诸葛连弩改进后用于装备军队的塔×班人员

蜀军营后有十只黑漆大木箱，在战场上将其打开后大家才发现是十台密封的钢铁战车开了出来，顶部是一架旋转炮台，中间有四名手执连弩的射手，周围挂着一圈钢抓、铁钩以防敌人攀爬，战车上用油彩画出张牙舞爪的猛兽——依照孔明的意思，自己造出的武器应该有着现代化的金属光泽，一看就是高科技产物，这样才能令对手叹服，进而领悟到实力差距失去战斗意志。但月英完全不赞成这种观点，认为对于蛮人只有用更原始的震慑力才能吓倒，否则你就是再高科技，他也只当是个铁块。讨论最终以月英一把骰子扔出三个六而告终，而效果也是立竿见影，蛮兵见到这个会喷火的怪物，直接逃进了它开不进去的山里。孔明大喜，将其命名为“坦克”，取“坦荡通途，克敌制胜”之意。

此时的月英，除了偶尔帮孔明设计一下军装和盔甲的造型之外，大部分时间都花在了衣着与打扮上，充分发挥了师承自左慈对人类心理的认识。她虽然是三十多岁的妇人，却不过是二十出头的相貌，这令全蜀国的女性都颇为羡慕，所以不管诸葛夫人换了个什么服饰都会在城中引起流行，然后以成都为中心向外扩散，甚至连别国的女人们也为此着迷。在丞相南征期间，魏国曾计划过趁机南进偷袭，但许都的贵妇们一听说有大批最流行的丝绸香粉正从蜀国运来，如果打仗就只能中断供应时，马上把众曹营猛将拧着耳朵拖进闺房进行再教育，偷袭计划也最终流产。



在月英的潮流引导下，两千年前的成都呈现出大汉时装之都的盛景，

而南征蛮部，其实也是月英的主意，孔明起初还不明白为何她一定要力劝自己来打这一仗，直到自己第七次释放孟获时，才恍然大悟。

自己的雄心壮志并不仅仅是因为年龄的增长而消磨掉的，而是年少轻狂的锐气遇上了难以抗手的劲敌，才渐渐消沉下来。而此后自己尽管将武器造的更为锋锐，面对魏国却总是畏畏缩缩，月英要他来打南蛮，对国家而言可以安定边疆，而对他自己则能够重拾信心，知道自己足以与魏国一战。想到这里，孔明心中一股“得妻如此，夫复何求”的情感油然而生。

数百里外的家中，月英也正在默默地自言自语：“多谢了，左慈老师，想令男人振作起来真的不难。”

最后一战即将开始，孔明知道孟获只能去找乌戈国主兀突骨借藤甲兵来求援，于是在盘蛇谷中布下埋伏，只等着敌军钻入瓮中——而埋伏在山上的蜀军士兵们手心开始冒汗，丞相这次试用的新武器一旦失灵，自己就要与三万藤甲兵肉搏了。

当最后一个藤甲兵进入山谷时，山上落下无数滚木擂石，瞬间就堵死了谷口。随即蜀军兵士点燃了脚下的一条导火索，火焰沿着中空的铁管迅速向山下延烧。

接下来的一瞬间，谷中被比太阳还亮万倍的光芒充满，巨大的冲击波令所有人站立不稳，摔倒在地，耳中嗡嗡作响，连互相的叫喊声都听不到了。

一朵巨大的蘑菇云冲天而起。

那是孔明在研究链式反应时，发现的一种硬度极高的矿石。在经历了多次试验失败后，他将矿石提炼成两块仅有手指大的金属块，那时的孔明当然不知道什么是铀，更不懂量子物理学，更不知道辐射已经侵蚀了他的身体，令他的寿命缩短了不止十年。但他本能地知道，这两块被自己称为“阴石”和“阳石”的东西一旦碰在一起，就会一生二、二生四地爆发出不可思议的力量。

这朵蘑菇云的腾起代表试验成功了。但伴随欣喜若狂的，是一种深入骨髓的担忧与恐惧，他和华佗一样，清楚自己的发现已经将魏国、蜀国、吴国甚至那些不知名的国家里所有的人类都置于危险之中。

在犹豫了一瞬间之后，蜀国丞相诸葛孔明深深吸了一口气，下定决心，尽管自己还要同魏国战斗不知多久，但终自己一生，绝不会再次使用这种武器，也不会让它流传于后世。

人类的危机，再度推迟了近两千年。

两千年后，这种武器再度出现了……

画师访谈

没有头像哦

笔名：ldld2
年龄：25
职业：目前自认为职业漫画家

fei：对了，听说一个传闻——

ldld2：啊？

fei：你在画的时候，因为想看看效果，把图"翻转"了一下，还顺手存了，结果所有图层全部合并，要重新画……还有这事儿啊？

ldld2：对啊，不是传闻啊……画凉宫的时候就这样的。

fei：我就是听到这个传闻……当时用多久赶上的进度？

ldld2：1 天多吧，就是把线稿重画了遍。

fei：看来似乎不是很惨烈啊……

ldld2：……精神打击很大。

fei：就有如打游戏 N 小时不存盘然后停电一样吗？

ldld2：是啊，或是打的很惨后不小心存盘了一样。

fei：那个，至少还能活下来……

ldld2：嗯，是还有挽回啊。

fei：是完全重新画么？

ldld2：嗯。

fei：……到底是哪里挽回了？

ldld2：啊？重画不就是挽回了吗？

fei：我觉得那最多算补救……

ldld2：嗯，总之最后的结果差不多。

fei：除了这个，这次没有其他惨痛经历了吧？

ldld2：没，还想怎么惨啊……画画画出惨来，本来就不容易了……

fei：不一定，我们有作者画到鼠标坏掉，键盘坏掉，QQ 被盗……（注：某位名为 YOUKO 的画师的亲历，参见 2006 年 3 月号）

ldld2：……

fei：还有被打回去 7 次的……（注：某位名为 KY 的画师的经历，参见 2007 年 2 月号）

ldld2：哦，对，我有个最惨的……

fei：嗯？

ldld2：画之前我的笔掉了。

fei：……

ldld2：画凉宫的时候我是借的笔画的。

fei：这个是很凄厉……

ldld2：后来又买了支……640 一支，这个打击更大

fei：为什么？我不是很清楚价格……被狠狠砍了一刀么？

ldld2：不，就这价，还是托朋友买的，打了折……

fei：那你被打击了什么？

ldld2：惨啊……

fei：这个诅咒——还是很轻的嘛。

掌机游戏专栏

想必大家拿到这个杂志的时候，都已经从新年的假期中回到正常的学习和工作状态了，Aice 我刚从长途汽车上下来，一屁股坐进办公室开始写栏目的前言，由于贱神梵天还没有归位，这期我就不给他留空间了，哈哈，谁让他不早点回来呢。

今年春节由于南方雪灾，交通受阻，不少在外地工作或学习的朋友都无法回家过年，希望他们在春节里玩得开心，如果是 TVGAME 和游戏日陪伴你过的春节，那我们就更加荣幸了。

假期里玩了好几个 GALGAME，都是期待以久的高素质作品，具体是哪些游戏在华山论贱的前言里我有提到(因为那个前言是节前写的，而这个前言是节后写的)，特别是ぱれっと**的新作**《さくらシュトラッセ》**，从以前作品的忧伤路线转变为轻松愉快的轻喜剧风格，作画和音乐也保持了一贯的高水准，玩起来让人轻松愉快，和假期的气氛正好相呼应。我打算在某期的非主流里详细介绍一下最近的几个新作游戏，这里就先放张图馋一下大家。**

关于抽奖，本来计划本期抽双份，结果一月号再次因故推迟上市，我们只要再往后顺延，本期只抽 12 月号——广东的陈纪、上海的周一达读者，他们将获得 EZFLASH5 烧录卡一套。

上期的《迷失蔚蓝 3》攻略由于制作时间仓促(上市时间却因为其他因素拖了很久，实在是无语)，只打出了 4 种逃生结局，分别是潜水艇结局、男主角救生艇脱出、海边 2 竹筏逃生、无线电逃生。首先对这些结局进行一下补充：

木筏逃生

带上海图来到海边 2 触发剧情制作好木筏后，要带上充足的食物和水分选择逃脱才能达成结局，否则会在海上饿死。

无线电逃生

坏掉的无线电出现的方法会因选择人物的不同而有细微的差别。当选择男孩和眼镜娘为主角时，在湖地区中间的平台上钓鱼，会有一定几率钓到坏掉的无线电。而选择金发女孩和黑人时，要与男主角或眼镜娘的好感度达到最高时，委托他们出去找吃的，回来时有一定几率发生钓到无线电的剧情。该剧情发生之后，得知机子上残留的频段，带上在研究所某个房间找到的无线机，来到高台悬崖处拨通这个频段，选择"湖"后，来到海边 1 就能被前来的救援队营救出去了。

接着我们来看看上期漏掉的其它 3 种结局。

飞机脱离

必须选择眼镜娘为主角才能达成。带上修理工具(包括铜丝、螺丝帽和保险丝 3 种)，来到高台的飞机处即可发生剧情，修好飞机后逃生。关于几种工具的获得方法，铜丝可在破船上找到，也可到海边 2 处潜水得到，需注意并不是 3 个潜水点都能找到铜丝。螺丝帽可在破船和地下设施捡到。保险丝在研究所家中的柜子里找到，另外地下设施里也有一定几率捡到。

雷达逃生

必须选择黑人为主角才能达成。来到神秘小岛(湖左下坐竹筏，按右右右右左的顺序选择分支)，来到山上的雷达处发生剧情，之后回到地下设施中间的某个房间，就会使用通信卫星联络营救队员，最终脱离。

永留小岛的结局

在岛上生存 365 天后，第二天起床发生剧情，主角就永远生存在这个无人岛上，在也回不去了。(真是个悲哀的结局啊，主角悲哀，玩家也悲哀，可要在这个鬼地方生存 365 天啊……)

移动娱乐族

移动娱乐族前几期全部集中在耳塞和耳机的介绍上，初衷是为了让掌机玩家在选择耳塞和耳机的时候能有个参考，后来有读者要求介绍一些 mp3 随身听产品，难道是掌机玩家们已经不满足于 PSP 和 NDSL 的音质了么。

现在这个年代，mp3 随身听已经像手机一样普及，手持 ipod 已经不是富有和时尚的象征，相反可能会有人觉得用 ipod 是跟风和落俗的行为。目前市场上的 mp3 随身听多如牛毛，质量、功能、音质上也是参差不齐。不过有一个定律是通用的，那就是一分钱一分货，商家不会做亏本生意，价钱低的成品肯定低，想要品质有保障，就得多花几百块钱。当然不是说越贵越好，而是在品质和价格之间取个中间点，看自己能接受的范围是多大了。

苹果 iPod classic

屏幕:2.5 寸

音频格式:AAC、MP3、MP3 VBR、Audible、Apple LossLess、WAV、AIFF
视频格式:MPEG-4 AVC(H.264)
最长播放时间：音频 30 小时、视频 5 小时(80G)/音频 40 小时、视频 7 小时(160G)
其他功能:图片浏览、游戏、电子书
市场价格:2150(80G)、2900(160G)

ipod 在世界范围内的名气都很大，在国内也不例外，但有很多人听了一下 nano2 之后就说出 ipod 音质就是垃圾，骗钱之类的话，这是不客观的，因为 nano2 的音质在 ipod 系列中算是最差，不能以偏概全。classic 以轻薄的机身实现了长达 40 小时的续航，还算不错的音质，再加上超大的容量，在这个价位上是物有所值的，如果经济条件允许，iPod classic 是你不错的选择。

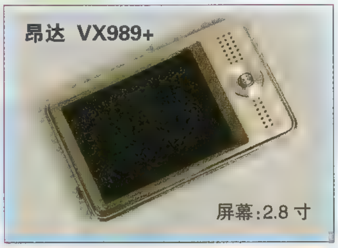
Kenwood HD20GA7

屏幕:2.2 寸

音频格式:MP3、WMA、WAV
视频格式:不支持
最长播放时间:音频 24 小时
其他功能:无
市场价格:2150(20G)

Kenwood(建伍)是日本老牌 HI-FI 音响产品生产商，最近几年开始涉足随身听领域，HD20GA7(简称 A7)内置了数字放大电路，继承了建武台式音响的高水准音质。A7 是一部专业的 mp3 随身听，因此它的功能非常简单，就只能听歌，虽然有 2.2 寸 TFT 屏幕，却不支持视频播放。如果你对音质要求非常高，而且不在乎其他功能，那么你可以考虑 A7，当然还有更高级的 A9、B9、D9，但价格高得离谱，有兴趣可以自己去搜索看看。

昂达 VX989+



屏幕:2.8 寸

音频格式:MP3、WMA、APE、FLAC、WAV、AMR
视频格式:RM/RMVB、ASF、AVI、MP4、FLV
最长播放时间:音频 20 小时、视频 7 小时
其他功能:FM 广播、录音、复读、电子书、图片浏览、游戏、LRC 歌词显示
市场价格:399(2G)、499(4G)

国产 MP3 以多功能，低价格为卖点，性价比非常高，这个昂达 VX989+ 以 399 的价格提供了 2.8 寸的大屏幕、RMVB 免转换直接播放等非常实用的功能，还附带外放喇叭和内存扩展插槽。这种价位的随身听在音质上就不要要求太多了，随机送的耳塞一看就是 MX400 的翻版，音质还算清晰干净。

创新 Zen Vision:M

屏幕:2.5 寸

音频格式:MP3、WMA、WAV
视频格式:XviD 编码的 avi、MPEG-1、MPEG-2、MPEG4-SP、WMV9、Motion-JPEG
最长播放时间:音频 14 小时、视频 4 小时
其他功能:FM 广播、录音、图片浏览、TV 视频输出
市场价格:1980(30G)、2480(60G)

创新在电脑音频领域一直是领头羊的地位，在随身听市场上虽然没有苹果风光，也算占有一席之地。早期的创新随身听非常注重音质，却因此在外型和续航时间上让人不太满意。Zen Vision:M(简称 ZVM)是近几年创新的精品产品，在保持了高品质的音质前提下改善了外型和续航时间，视频功能也很强大，但在性价比上比不过 ipod classic。

魅族 Miniplayer SL

屏幕:2.4 寸

音频格式:APE、FLAC、WMAlossless、WMA、OGG、MP3
视频格式:Xvid 编码的 avi
最长播放时间:音频 26 小时、视频 4.5 小时
其他功能:FM 广播、录音、电子书、图片浏览、游戏
市场价格:499(2G)、599(4G)、799(8G)

魅族一直是国内 mp3 随身听的领军品牌，Miniplayer 系列非常成功，轻薄版 Miniplayer SL 也非常不错，在功能上，比之前介绍的 VX989+ 要稍差一些，但音质上要算国产中一流的了。但是魅族的配机耳塞 PT850 的低频极散而混，建议购买一个 MX500 国际版更换，还原度和平衡性都比 PT850 好很多。

前言 掌机栏目改版这么久了 除了在第一期的掌机导购里提到了一点 NDSL 的选购注意事项 后来就再没做过系统的 NDSL 的相关文章、一是因为 NDSL 相对 PSP 来说软件比较简单 基本上是买来就可以安心玩了 二是因为 PSP 强大的多媒体功能 使得在国内比 NDSL 更受关注 不管怎么说 NDSL 是一款非常优秀的掌机 全球销量在所有游戏主机中高居榜首 低廉的游戏开发成本使很多游戏厂商争相而入 每个月都会有数十款新作发售 其中过百万销量的大作比比皆是 对于一个喜欢玩游戏的掌机玩家来说 NDS 上的游戏数量可以让你玩到过瘾

这期的初心者教室着重为大家介绍一下 NDSL 的购机注意事项 以及市面上主流烧录卡的介绍和选购 如果你有意在新的一年里购买 NDSL 那么希望这篇文字能够帮上你的忙

掌机初体验

NDSL 购机指南

(1)NDS

最老版的 NDS 于 2004 年底上市，在 2006 年 3 月 NDSL 上市之后老 NDS 停产逐步清仓，市场寿命时间只有短短的 1 年零 3 个月，不得不让人觉得是一个过渡型产品。现在市面上全新的老版 NDS 已经基本绝迹，想买也买不到了，不过二手货倒是有不少，估计都是换 NDSL 之后卖掉的，如果你手头钱不多可以考虑选个二手 NDS 先玩着，二手 NDS 主机视成色价格在 500 元—600 元左右，再买个烧录卡 200 元搞定。不过二手货的质量就要看各人运气了，一般来说商家只会给你一个星期或者一个月的保修时间，万一坏了就得自己花钱修，还是多花几百买个全新的 NDSL 划算啊。

(2)NDSL

任天堂在 NDS 上市一年左右的时候公布了改进版 NDS Lite(简称 NDSL)的消息，新版的 NDS 外型更加美观，屏幕亮度和色彩大大加强，现在市面上已经全部是 NDSL 的天下，老版 NDS 已经退出了市场。

NDSL 目前最常见的有三种版本在市面上，日版、美版、欧版，在外观上并没有差别，从机身背后的编号可以看出版本，US/UG 开头的是美版，UE 开头的是欧版，UJ 开头的是日版。还有少量的以 UT 开头的港版机。各种版本的 NDSL 全是中国生产，所以质量上没有大的区别，网上有传言说美版和欧版出问题的比较多，这个说法无法证实，大家参考一下吧。

不管是日版、美版、欧版、港版，它们全是水货，无法得到正规的官方质保，通常是由游戏店代为保修。

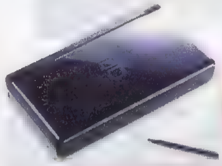
(3)IDSL

神游 IQUE DS Lite(简称 IDSL)是神游公司在中国地区引进发售的 DSL，除了界面全部变为中文之外，其他没有什么区别，机身背后的编号以 IQ 开头。神游 IDSL 是由神游公司发售的正规行货，具有正式的官方质保，在售后服务上比之前介绍的那些水货有着很大优势。早期的 NDSL 必须刷机才能运行烧录卡游戏，而刷机就会丧失质保，所以 IDSL 的优势不明显。现在随着免刷机烧录卡的全面普及，IDSL 具有正规售后服务一年、价格低廉，质量有保障的优势，所以推荐大家尽量购买 IDSL 行货。

NDSL 发售已经有快 2 年的时间了，这期间发售了很多种新颜色的主机，各个颜色的样式和发售日如下，

白色
Crystal White: 2006.03.02

浅蓝色
Ice Blue : 2006.03.11

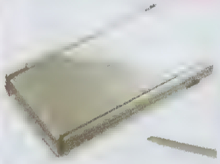


深蓝色
Enamel Navy : 2006.03.11

粉红色
Noble Pink : 2006.07.20

黑色
Jet Black : 2006.09.02

玫瑰红
Metalic Rose : 2007.06.23



银色
Gloss Silver : 2007.06.23

红黑色
Crimson / Black : 2007.10.04

中国龙限定版IDSL

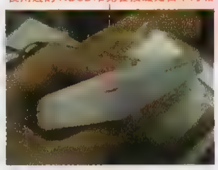
除了这几个颜色之外，还有一些限定版的特殊样式，市面上比较少见，价格也比较贵。最近神游发布了一款非常有中国特色和新春气息的 IDSL——中国龙限定版，价格在 1200 ~ 1260 左右。

目前 NDSL 在日本的售价一直为 16800 日元没有变过，而国内的水货价格在 1200 以上，很没性价比。欧版和美版的机器则在 1100 ~ 1150 之间，比日版稍低。如果低于这个价格那就要小心了，那很可能是翻新机或是在电池上被动过手脚，当然不保证高于这个价格就一定可靠，还要靠自己多多注意。

而 IDSL 的价格最低可以 1060 拿到，就算 JS 贪心点也不会超过 1100，还是正规行货，可以享受一年的质保，推荐大家都购买 IDSL 行货。

(1)分辨是否翻新机

翻新机是 JS 最常用的谋取暴利的手法，但由于 NDSL 的很多特殊性，导致 JS 很难将 NDSL 的旧机翻得像新的一样，因此翻新机较为少见，但为了保险起见还是按照下面说的方法检查一下：



使用过的 NDSL 难免在接缝处留下污垢

首先看 NDSL 的外壳接缝处，因为这些地方在使用时是很容易进污垢的，清理起来也比较麻烦，难免会留下蛛丝马迹。

多角度地看外壳，因为 NDSL 的外壳容易留下细微的划痕，将 NDSL 放平了之后以接近水平的角度去看的话，很容易看出来。如果 JS 敢换上组装外壳，那么这个外壳的做工和色泽度都将和原装外壳有很大区别，多对比一下就能看出来。

看屏幕下有没有灰尘，因为要翻新的话，肯定会拆下外壳，这样就很容易在液晶屏幕上留下灰尘，你如果看到屏幕里面有灰尘，那么就坚决不要这台机器。

看接口的螺丝，只要扭开过螺丝，多少会留下点痕迹，看到有痕迹的话就要多小心了。

(2)检查按键灵敏度

按一下各个按键，看有没有手感异常的键，最好随便拿个游戏进去玩一下，看有没有不太灵敏的键，虽然这种几率很小，但如果遇到的话还是很郁闷的，最好都检查清楚。麦克风和触摸屏也要试试，如果买回去麦克风是坏的又再跑一趟去换岂不是很麻烦。

(3)检查电池是否原装

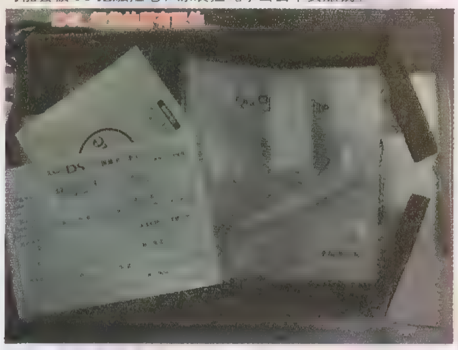
由于 NDSL 的电池仓盖是用螺丝盖住的，所以电池的检查往往会被忽略。目前组装的 NDSL 电池还比较少，但也不得不提防一下，买的时候要求商家打开电池仓盖看看电池。如果有 JS 在电池仓盖的螺丝上贴封条，那很有可能是被换过电池的，借用封条想阻止你打开仓盖，遇到这种情况就要坚决抵制，换一家买。打开之后看看电池的容量是否为标准的 1000mah，如果不是就是组装的。是 1000mah 也要看看印刷是否精致，上面的文字是否清晰等。最可靠的办法还是实测使用时间，原装电池在最高亮度下的游戏时间为 5-9 个小时(根据游戏类型不同耗电量不同)，如果连最低时间都达不到，那就有点问题了，就要回去找 JS 换电池！

(4)包装和配件

NDSL 的包装要完整，包装盒当然得是全新的。包装内会有

保修卡，卡上的编号要和主机上的编号一样，买的时候注意看一下，如果不一样那就有可能被动过手脚，这种货就坚决不要。

NDSL/IDSL 的配件包括一根备用的触控笔（另一支插在主机里，共有两支）、说明书、保修卡、光盘、SLOT-2 插口的防尘盖、如果是日版的话还会有一根挂绳。配件要盘点清楚，不细心的话有可能会被 JS 把触控笔和原装挂绳拿出去单卖赚钱。



(5)检查屏幕坏点

NDSL 的屏幕像素比 PSP 低多了，所以出现坏点的几率比较小，但万一有坏点，则会非常明显，这是一件很郁闷的事，买新机的时候一定要仔细检查坏点，在全白的屏幕下能清楚地看到坏点，在全黑或深色的情况下能看到亮点，多看看检查一下，免得之后来后悔。也可以使用之前介绍过的那个检查坏点的软件，烧录进烧录卡运行一下，就能很容易地发现坏点了。

也有用了一段时间之后出现坏点的情况，这种情况比较少见，但是一旦遇到，只能说是比较倒霉了，卖家一般都不会给你换新机，除非老板心肠好或者你和他关系比较铁。

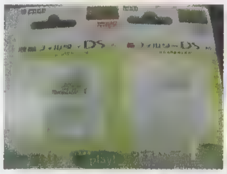
NDSL 的贴膜选购和 PSP 的贴膜选购大同小异，市面上的名牌贴膜有 hori、卡仕登等几种，这些贴膜的价格都在 80～100 元左右，而仿冒他们的组装贴膜多不胜数，很多仿冒贴膜做得非常仿真，以至于有不良 JS 拿来冒充原装贴膜牟取暴利。

玩家们都觉得原装贴膜质量好，所以都会要求 BOSS 用原装贴膜。其实市面上 90% 的号称"原装贴膜"的贴膜都是仿冒的，本来只值 20 元的老板以 60 元左右的价格卖出，实际上这个价格是肯定买不到原装贴膜的。对于原装贴膜，我们建议到有信誉的大商场或网上商城里购买，或者找和电脑城内部人员有关系的朋友一同购买，如果你不具备这种条件，还是选择便宜的组装贴膜吧。

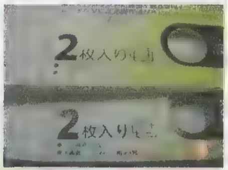
原装 hori 贴膜的分辨方法：

(1) 原装 hori 贴膜的包装印刷清晰锐利，而组装的包装显得昏暗无光泽，日文字体也比原装的要细一些。

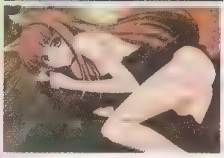
(2)原装 hori 贴膜的外包装袋悬挂孔和内包装形状相同，而组装的包装只是一个圆孔。



(3)原装在上，组装在下，注意组装的包装印刷日文字体和原装有所不同。



(4)原装 hori 贴膜所带的擦镜布为一张特殊植物纤维材料，看起来像纸一样粗糙，却十分柔软。组装贴膜带的只是一块普通的化纤布，边上还带花纹（也有不带花纹布的组装贴膜，但原装的植物纤维材料是怎么也模仿不了的）



目前烧录卡已经全面进化到 SLOT-1 插口，免引导、免刷机、免转换，也就是说插上去把游戏 ROM 往里一拷就可以玩了，非常方便。而目前烧录卡的种类繁多，可能很多玩家在选择的时候会不知所措，不知道买哪个好。其实他们都有各自的特点，经过这么长时间的市场选择，优点和缺点都在玩家们的使用下明显表现了出来，就让我来总结一下。

(1)R4 Revolution

这是所有烧录卡中使用率最高的一款，很多玩家都爱选择 R4。因为很高的普及率，R4 具有很多第三方开发的软件（比如金手指）、皮肤等等，增加了它的附加价值。也因为 R4 的热卖，有 JS 推出了仿冒的假 R4 烧录卡，不过这种烧录卡非常好分辨，因为它是内置闪存芯片的，而真的 R4 烧录卡是需要外接一个 TF 闪存卡的，只要你买的时候不是闭着眼睛，应该都不会被骗到。

R4 烧录卡的售价在 180～200 元左右，有些城市可能因为缺货而被 JS 抬高价格，但也不要超过 220。TF 卡则看自己的需要来选择容量，一般来说 1GB 就足够了（相当于 8Gbit），如果你比较懒想一次多装点游戏，那就买 2GB 的。TF 卡一定要买高速的，不然有些游戏可能会死机，金士顿的 TF 卡就很不错。1GB 的价格在 70～90 元之间，而 2GB 的价格在 150～170 左右。

(2)DSTT

这是 07 年底才出现的一个生力军，它具有所有主流烧录卡应该有的功能，即能做到直接拷游戏 ROM 进去就可以玩。和 R4 一样，DSTT 也需要外接一个 TF 卡，TF 卡的价格可以参见上文。由于 DSTT 是新生产品，不用担心买到假货。DSTT 分为豪华版和普通版两种，豪华版比普通版多出 GBA& 浏览器卡、振动卡，普通版的价格为 170 元，而豪华版的价格为 230 元左右。

(3)M3DS Real

M3 和 G6 都是在 SLOT-2 烧录卡时代 GBalpha 出品的优秀产品，用户也非常多。M3DS Real 的最大特点就是可以引导 SLOT-2 接口的 M3/G6 系列烧录卡，让老产品可以继续发挥余热，用来装 GBA 游戏的 ROM 是非常不错的选择，如果你之前就有一个 M3/G6 烧录卡，那么就可以考虑购买 M3DS Real。M3DS Real 需要外接一个 tf 卡，最普通的版本价格为 198 元，带震动卡的版本是 228 元。

(4)EZ-FLASH 5

EZ-FLASH 是从 GBA 烧录卡时代就出名的老牌烧录卡，进入 NDS 的 SLOT-1 时代之后仍然保持了高品质的传统，但它和其他烧录卡功能上比起来没有什么特别，价格上却要贵一些，要 235 元左右，同样需要外接一个 TF 卡。

(5)N-Card

和之前介绍的这几个烧录卡不同，N-Card 是内置了闪存芯片的，其他功能上没有什么区别，1GB 容量的 N-Card 价格为 200 元，由于不用另外购买 TF 卡，N-Card 成为最便宜的烧录卡。不过 N-Card 有一定几率会出现掉档的毛病，如果你用 N-Card，最好养成备份存档的习惯。

(15)MP4

我们习惯性地称 mp4 是一种视频格式，但最初 mp4（MPEG-2 AAC）其实是一种音频格式，而我们现在熟知的"mp4"的正体应该是"mpeg-4"，本来这是两个不相干的东西，但经过长期的商家宣传和炒作，大家都已经将 mp4 和 mpeg-4 等同了起来，mp4 是一种视频格式这个概念深入人心，想要纠正已经是不可能的了。

PSP 本身能够直接支持 mp4 视频文件的播放，这是 PSP 的一个重要扩展功能，让他不再单纯的是一个游戏机，而变成一个多媒体便携播放器。最初 PSP 只支持 mpeg-4 编码的 mp4 文件，这种格式由于年代较早，画质和压缩比都不够理想，于是 SONY 在对 PSP 的系统升级后提供了更先进的 AVC 编码的 mp4 文件的支持。

(16)AVC

AVC 仍然是一种 mp4 格式，只是采用了比 mpeg-4 更先进的编码算法，所以 AVC 编码比以前老的 mpeg-4 编码效果更好，大大提高了压缩比，在同等文件体积下，AVC 比 mpeg-4 更清晰，效果更好。

现在 PSP 的所有自制系统都可以直接支持 AVC 编码的 mp4 视频文件播放，但在 PSP 里的放置位置和老 mp4 不一样，具体请查看本栏目内的 PSP 文件树状图

(17)模拟器

NEOGEO 的经典游戏侍魂 2

PSP 由于本身机能强，使得在 PSP 上运行早期主机的模拟器成为可能。由于 PSP 的系统开放（被迫开放），在 PSP 上运行的自制程序开发非常火热，各种 PSP 上可运行的模拟器接踵而至，使得 PSP 成为多媒体播放器之后，又成为了一个强大的模拟机。比较搞笑的是，目前 PSP 可以模拟他的最大对手——NDS，但是运行速度非常缓慢，以 PSP 的机能想要流畅模拟 NDS，是不可能实现的任务，就看有没有超级强人来创造这个奇迹了。

目前已经可以在 PSP 上流畅运行的模拟器包括：FC、SFC、GB、GBA、MD、NEOGEO、CPS1、CPS2、MAME、N64

喜欢老游戏的玩家买台 PSP 是不错的选择。

(18)480P

接触高清电视的玩家一定对 480P、720P、1080P、1080I 这些词有所了解，本来和掌机关系不大，但 PSP 的最新系统支持了 480P 高清格式的支持，这里就大致给大家介绍一下。

480、720 这些数字代表的是分辨率，480 代表 640×480、720 代表 1280×720、1080 代表 1920×1080。但现在 720×480 逐行也习惯性地称为 480P

而 P 和 I 代表的是逐行扫描（progressive scan）和隔行扫描（interlace scan），具体原理就不多说了，相同分辨率下逐行扫描比隔行扫描效果好，记住这点既可。

液晶面板由于原理和 CRT 不同，只能用逐行扫描，即使输入的是隔行扫描信号，也会转换为逐行扫描输出。

紧接着问题就出来了，PSP 屏幕的分辨率为 480×272，在 PSP 上播放 480P 的高清视频不就没意义了吗？

答案是这样的——如果在 PSP 上全屏显示一个静态的图片，480×272 和 720×480 是没有区别的。但是视频是动态的，在画面高速运动的时候，视频压缩就会有一部分损失，如果最大分辨率为 480×272 的视频，在高速运动画面时候除去损失的部分分辨率就达不到 480×272 了。而播放 720×480 视频的时候，即使在高速运动时损失了一部分，但仍然可以保持在 480×272 以上，使得实际显示效果要好于 480×272 的视频。

因此在 PSP 上播放 480P 的视频是有意义的，但 480P 需要更大的储存空间，更多的运算量必然会增加电量消耗，需不需要 480P 还看你自己的选择了。

PSP 自制系统 3.71M33-4 刷机指南

随着新版 PSP-2000 的发售，SONY 也随之公布了 3.71 版系统升级程序，让老版 PSP 也能升到 3.71 系统。自制系统的破解工作也在随后进行着，PSP 自制系统的开发者 Dark_Alex 已经发布了 3.71M33 自制系统，于是我们这期就来说说这个 3.71M33 系统的刷机等事。

3.71M33 自制系统和之前的 3.52M33 系统采用了完全不同的升级方法，他是在官方 3.71 系统上加以修改以变成自制系统，而不是像 3.52M33 那样是用完整的自制系统升级包升级。最初的 3.71M33 系统是基于 3.52 核心运行的，所以基于 1.5 核心的自制程序在 3.71M33 系统上无法运行，这就是 PSP-2000 刚发售时

无法运行自制程序的原因。后来 Dark_Alex 发布了 3.71M33 的 1.5 核心补丁，使得基于 1.5 核心的自制程序得以运行，但是由于是打的补丁，有很多不稳定因素，还是有不少自制程序无法在 3.71M33 上运行。

3.71M33 系统目前有诸多不稳定因素，所以建议大家，如果不是 3.52M33 已经无法运行最新的游戏 ISO，那么不建议升级到 3.71M33。如果你已经升级到 3.71M33 发现不爽，那么可以看后文的降级程序，将 PSP 降到 1.5（仅限老版 PSP），然后再升到 3.52M33 系统。

[illegible]

1、首先确认你的系统是 3.52M33–3 或 3.52M33–4（对应老版 PSP），或者是 3.60M33(对应新版 PSP)，在设定→主机设定→系统信息里面可以查看到。如果你的系统版本比较低，那么先升级到对应的系统，可以参见 07 年 10 月号的如来神掌。

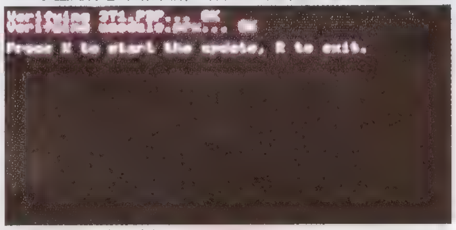
2、首先下载 3.71M33 傻瓜升级包，地址如下：
http://www.91files.com/?Q63GWK9FZSMBITINFNM5

这个升级包里面已经包含了所有文件，不用自己再找官方升级程序了，直接把解压得到“3.71M33 升级程序”这个文件夹里的 UPDATE 文件夹拷到 PSP\GAME 文件夹中，拷好之后的正确路径是这样 \PSP\GAME\update，这里面应该包含 371.PBP、EBOOT.PBP、umodule.prx 这三个文件。

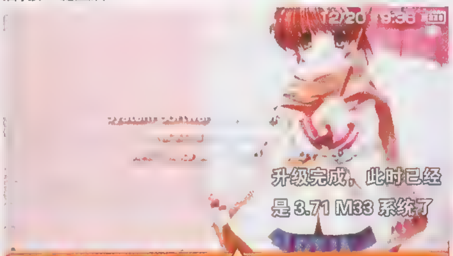
3、将 PSP 的系统语言改为英文，在主机设定→系统语言里可以改。（这一步很重要！）

4、进入恢复模式（开机时按住 R 键），进入 Configuration→Game forder homebrew 按 X 键设置为 3.52 Kernel。（这一步很重要不改则会变砖）

5、启动 PSP，你会在 GAME 下面看到升级程序的图标，电量在 78%以上运行它开始升级，三行英文出现，按 × 键开始升级过程。



6、按照提示一步一步做：
首先选择 START；然后阅读用户协议，按右键继续；然后选择 Accept；然后按右键继续；然后按○键开始升级；进度走到 100%之后，按○键重启 PSP

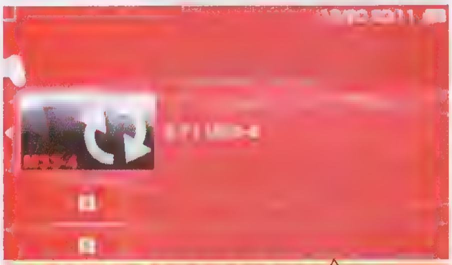


[illegible]

1、找到“3.71M33–4 升级补丁”这个文件夹。

2、解压后将里面的 UPDATE 文件夹拷到 PSP 目录下 PSP/GAME/

3、打开 PSP 运行升级程序，按 × 键开始升级，过程很快就完成了，6 秒后 PSP 自动重启。



[illegible]

3.71M33–4 的最大好处，就是支持了多张盘的 PS 游戏，这样很多经典的 PS 游戏(比如 4 张碟的 FF8)就可以在 PSP 上玩了。

1、首先把下载得到的 seplugins 这个文件夹拷到 PSP 的根目录下，覆盖掉原来的文件夹，然后进入恢复模式，在 seplugins 选项下将 popsloader.prx 设置为 enabled，退出恢复模式。

2、把下载得到的 pop 这个文件夹拷到 D 盘根目录下(你也可以拷到其他盘)，然后将你要转换的 PS 镜像(.ISO)都拷到这个文件夹下（比如 FFVIII1.iso FFVIII2.iso FFVIII3.iso FFVIII4.iso)(最少两张，最多五张）。

然后点击“开始→运行→CMD”进入 D:\pop 这个目录(没用过 DOS 的看这里：先输入“D:”按 Enter 键，然后输入“CD POP”按 Enter 键）

3、接下来说明一下 popstation_md 这个程序的使用格式，
popstation_md 主游戏名称 <游戏名称> 主游戏编号 <游戏编号> <压缩等级 1–9> <镜像文件名>

看这个你可能觉得一头雾水，让我们来看一个实例，假设转换合金装备的情况：
popstation_md "Metal Gear" "Metal Gear" "Metal Gear" SLPM86111 SLPM86111 SLPM86112 8 8 metal1.iso metal2.iso

其中第一个 "Metal Gear" 是主游戏名称，第二和第三个分别是两张盘的游戏名称，都设成一样的就好。如果是两张盘，总共就要写三个游戏名称，如果是三张盘，就要写四个游戏名称，依次类推。

第一个 SLPM86111 是主游戏编号，它是和第一张盘的游戏编号相同的，后面几个就分别是几张盘的游戏编号，他们的数字依次 +1。如果是两张盘，总共就要写三个游戏编号，其中前两个是一样的，依次类推。如果你不知道游戏的编号，就用老的转换程序转一下第一张就知道了。

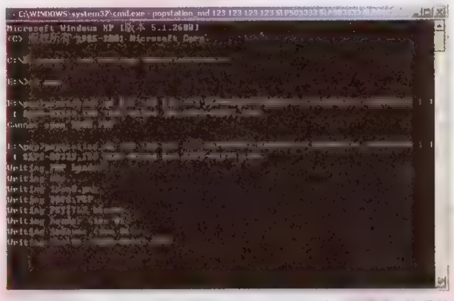
两个 8 代表了这两张盘的压缩率，最高为 9 最低为 1，9 的压缩比高，1 的压缩速度快。

metal1.iso metal2.iso 是两张盘的镜像文件，这两个文件必须在同一目录下。

4、还有一些图标等东西不用在命令里体现出来，但是目录下如果有的话，程序就会自动加进去。

ICON0.png 这个是游戏的图标，自已做一个分辨率 140x80 的 png 图片
PIC0.png 这个是内容介绍图标，做一个 310x180 的 png 图片
PIC1.png 这个是背景图，做一个 480x272 的 png 图片
SND0.AT3 这个是背景音乐，找不到的话就算了
ICON1.PMF 这个是图标动画，找不到的话就算了

5、全都备齐后，按 Enter 开始转换，转换之后得到一个 EBOOT.PBP 文件，在 PSP\GAME 目录下建一个和游戏编号相同名称的文件夹，把 EBOOT.PBP 拷进去就可以运行了。



PS：补充说明一下，这个程序只能转换多张盘的 PS 镜像，单碟的还要用之前的转换软件来转换。

[illegible]

这个补丁是用于修正 3.71M33 无法运行基于 1.5 版内核的自制软件而诞生的，如今已经是 V2 版，打了这个补丁后，就能在 3.71M33 系统下运行基于 1.5 版核心的自制程序了。

注意：这个补丁只适合老版 PSP 的 3.71M33–2 和以后的自制系统，新版 PSP 千万不要刷！

1、下载之后，将“3.71M33 1.5 内核补丁 V2”文件夹里的 UPDATE 文件夹拷到 PSP\GAME 文件夹下，然后将下载得到的 150.PBP 这个文件拷到 PSP 的根目录下。

2、关机，进入恢复模式，将核心调为 3.71(进入 Configuration→Game forder homebrew 按 X 键设置为 3.71 Kernel)。

3、启动 PSP，运行升级程序，出现两行英文提示之后按 × 键继续，开始更新补丁，这时就不要动 PSP 了，补丁打完后会自动在 7 秒之后重启，这时就完成了。

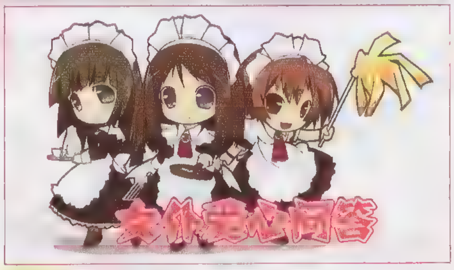
试试看自制程序，能运行了吧。但这个补丁并不能 100%解决全部自制软件的运行问题，如果你需要的自制软件还是不能运行，那就只能考虑降级到 1.5 再刷回 3.52M33 了。

[illegible]

注意：该程序只适合老版 PSP 的 3.71M33 系统，打没打 1.5 版补丁都没关系。新版 PSP 千万别刷！

如果你怎么用都觉得 3.71M33 不爽，那么可以考虑用这个程序将 PSP 降回到 1.5 版然后再刷其他的自制系统。

在“3.71M33 降级到 1.5 程序”这个文件夹里将 UPDATE 文件夹拷到 PSP\GAME 文件夹下，然后启动 PSP，运行降级程序，出现几行红色英文提示之后按 × 键继续，这时就别动 PSP 了，等到降级完成之后，屏幕上会出现大大的 OK 两个字，按 × 键重启动，会出现经典的蓝屏，按○键修复，这时 PSP 就变成 1.5 版了。



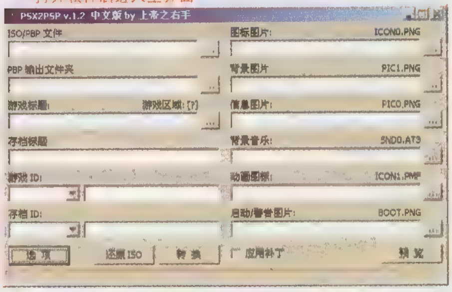
这个地方是为懒人提供的，如果你遇到什么问题，又不想在一大堆资料里找解决方法，那么可以到这里来问，我们的女仆将为您系统的、详细到每一步的回答，欢迎来信或发送电子邮件，我的邮箱是 wangly@cbigroup.com

怎么用 PSP 玩 PS 游戏？

首先要有 PS 游戏光盘或者镜象文件，如果没有的话可以去网上下载，现在有很多网站都有提供下载，上百度一搜就出来一大堆。如果你使用的是 PS 游戏光盘，那么首先要将光盘做成镜像文件，用 UltraISO 就行了。

然后下载一个转换软件，我们推荐使用 PSX2PSP v1 2 中文版，这个简单使用方便

打开软件后进入主界面



首先选择 ISO 文件，支持的文件格式有 ISO、IMG、BIN，如果你下载的镜像不是这三种格式，那就用虚拟光驱载入之后再用 UltraISO 重新做一次镜像。

然后选择 PBP 文件输出目录，选择好之后点确定

下面的标题等都维持原样不变，如果你要给游戏设置图标和背景等，那就事先准备好图案，全部选定之后点击“转换”开始转换过程，完成度达到 100%之后就可以了，并将会显示出最终压缩率。

转换完成之后，在目录下面会多出一个文件夹，把这个文件夹拷到 PSP 里的 PSP/GAME 这个文件夹里，然后就可以在游戏菜单里面看到它了。在这里是不会显示游戏的名称的，你只能靠之前设置的背景图片来分辨是哪个游戏，所以在转换的时候最好能找一张游戏的封面图来当背景。

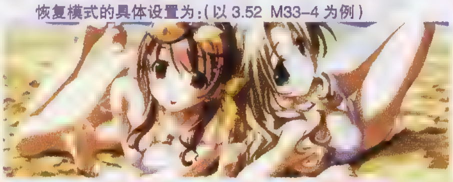
PSP 文件夹树状图

- ISO　游戏的 ISO 或 CSO 都放在这下面。
- MP_ROOT
  - 100MNV01　存放 mpeg4 编码的视频文件，文件名必须为 M4Vxxxxx.mp4
  - 101ANV01　存放 AVC 编码的视频文件，文件必须命名为 MAQxxxxx.mp4（xxxxx 为任意 5 位数字）
- MUSIC　存放音乐文件，支持的格式有 mp3、WAVE、WMA、ATRAC3plus
- PICTURE　存放图片，如果有摄像头，拍摄的照片也存在这里面
- PSP
  - COMMON　上网默认的下载目录
  - GAME　存放自制软件和 PS 转换游戏
  - GAME150　存放自制软件，可在恢复模式里设置为默认自制软件文件夹
  - GAME310　存放 3.10 版的自制软件
  - SAVEDATA　存放游戏存档，一个文件夹代表一个游戏，备份时需要把文件夹都备份下来
  - SYSTEM　浏览器所使用的文件
- VIDEO　存放 PMP 格式的视频文件，需要用自制软件 PMP_Mod_2.02 播放
- seplugins　OE 系列自制系统用于存放插件的文件夹

恢复模式说明

自制系统所带的一个模式，完全关机（往上推电源键三秒，非待机）之后，启动 PSP 时按住 R 键不放就可以进入恢复模式。（恢复模式里 × 键为确定）

恢复模式的具体设置为：（以 3.52 M33-4 为例）



- Toggle usb　开启 USB 模式，可连接到电脑
- Configuration
  - Skip SCE logo　跳过 SONY 的启动画面
  - Hide corrupt icons　隐藏破损图标
  - Game Folder homebrew　自制软件默认文件夹，建议设置为 1.5，自制软件存放于 GAME150 文件夹中
  - Autorun program at /PSP/GAME/BOOT/EBOOT.PBP　开机自动运行此位置下的自制程序
  - UMD Mode　Normal 时为带盘引导，无引导盘的时候建议设置为 M33 Driver
  - Fake region　设置地区版本
  - Free UMD Region　设置全区
  - Hard Reset on homebrew　进入自制软件之前硬复位（启动时间会变长一些，可解决模拟器的无线联机问题）
  - Use VshMenu　使用 Vsh 菜单（在系统界面按 HOME 键打开菜单更改一些常用设置，因有可能和其他插件热键冲突，建议关闭）
  - XMB Usb Device　USB 模式连接驱动器（记忆棒 /FLASH0/FLASH1/FLASH2/UMD），设置为 UMD 则可直接读取 UMD 的 ISO 文件
- Run program at /PSP/GAME/RECOVERY/EBOOT.PBP　开机自动运行该位置下的自制程序（常用于刷机失败的恢复）
- Advanced
  - Advanced configuration
    - Plain modules in UMD/ISO　在 ISO 或 UMD 运行使用 modules（开启可增加对游戏的兼容性）
    - Execute boot.bin in UMD/ISO　在 ISO 或 UMD 强行使用 boot.bin
  - Toggle usb (flash0)　用 usb 连接电脑对 flash0 进行读写操作，不建议新手使用
  - Toggle usb (flash1)　用 usb 连接电脑对 flash1 进行读写操作，不建议新手使用
  - Toggle usb (flash2)　用 usb 连接电脑对 flash2 进行读写操作，不建议新手使用
  - Toggle usb (flash3)　用 usb 连接电脑对 flash3 进行读写操作，不建议新手使用
- Format flash1 and reset settings　格式化 flash1，系统所有设置都将清空，如果遇到一些怪问题可以试试这个
- CPU Speed CPU
  - Speed in XMB　系统界面里的 CPU 速度
  - Speed in UMD/ISO　游戏中的 CPU 速度
- Plugins　插件设置，需要先拷入插件文件到 Plugins 文件夹，然后再到这里来激活插件
- Registry hacks
  - Button assign　设置系统界面下的确定键，默认为○键确定，也可以改为 × 键
  - Activate WMA　激活 WMA 文件播放
  - Activate Flash Player　激活 Flash 文件播放
- Exit　退出并重起系统

（以上设置选项 Enabled 为开启、Disabled 为关闭）

PATAPON(PSP)

本期的游戏任你挑为大家介绍 PSP 创意游戏 PATAPON，本来想在上期任你挑介绍的，由于杂志上市日期的调整，我选择了《勇者别嚣张》。但是 PATAPON 实在是太好玩了，无论简单的游戏规则，还是可爱的叫声，都是猎杀 MM 的利器，加上游戏自己的耐玩度和创意程度，页数在紧张也要想大家介绍这款 2007 年最有创意的游戏。

PS：本文得到画师龙的大力协助，特此感谢，其实她玩的时间比梵天我都长。

基本操作

←→	移动视角
□、○、△、×	敲鼓
START	回到标题
SELECT	村内进入 SAVE 画面

村内环境导游

1、迷你游戏

进行迷你游戏的场所，随着流程的进行，收取的 NPC 变多，迷你游戏也变多。每种游戏都需要一种素材，规则是跟着提示的节奏按键，全部达成后会入手道具。其中打铁要根据提示音敲，可以入手高级合金或神器。

2、庆祝台

每次胜利后，这群野人都会在这里庆祝，跳舞吃烧烤。

3、创造树

每次战斗中死亡的士兵，只要捡到它们的帽子就可以在这里免费复活。除了复活士兵之外，这里是还制造战斗单位的场所。每个士兵都需要两种素材，素材在狩猎场所中可以获得，如果你拥有素材和足够的金钱就可以制作士兵了。

兵种	素材	兵种	素材
やりポン	肉＋木材	きばポン	矿石＋矿石
たてポン	肉（野菜）＋矿石	でかポン	合金＋肉
ゆみポン	木材＋矿石	めがポン	合金＋木材

4、宝物库

所有的武器道具都可以在这里看到。

5、战斗祭坛

6、世界地图

地图是可选择的，每个世界上边都有图标，每个图标代表了该场景的特点。每个场景都有不同的天气，下雨天、刮风、晴天、打雷，每完成一场战斗天气就会随着改变。

图标说明

1、肉：狩猎场，入手素材金钱的场所。

2、眼睛：BOSS 战，入手新武器、素材的地方，BOSS 的等级会越来越高，这里还会入手新的能力、特殊道具（风鼓）、新的鼓点等。

3、刀：普通战斗，剧情战斗。

7、战斗准备画面

每次战斗只能选择三种兵种，每种兵种的最大数量不同。

更换兵种

1、□：撤掉该兵种的作战权利。

2、○：更改参战兵种。

3、△：进入装备菜单。

装备画面

每个士兵都可以更换防具以及武器，将光标移动到所要变更装备的兵种处，按○就可以切换装备了，按△还可以直接选择全队最强装备。

移动士兵位

按□移动士兵在队伍中的位置。

删除士兵单位

进入装备画面，选择要删除的士兵单位，按 SELECT 键，点确认后它就归西了。

START

战斗准备完毕后出战。

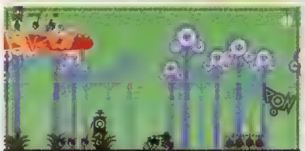
参数一览

HP Ave.	体力
Damage Ave.	攻击
Speed Ave.	攻击速度
Armor Infantry.Ave.	近战伤害耐性
Armor Arrow.Ave.	弓箭伤害耐性
Armor Javlin.Ave.	标枪伤害耐性
Armor Lance.Ave.	骑兵伤害耐性
Critical Chance	会心一击几率，FEVER 状态下几率提高
KB Chance	击飞敌人的几率
CnC Chance	破坏有效部位的机率，BOSS 战之中效果明显
Resist vs Crit	会心一击耐性
Resist vs KB	击飞耐性
Resist vs Cnc	破坏有效部位的耐性

基本规则

根据画面的框闪动频率按键，按完四个拍子后，会有 PATAPON 的声音，这个时候不要按键，等待四个拍子的声音过后再次根据节奏按键。按键失败，队伍中的士兵就会摔倒，影响战斗，尽量避免。

FEVER



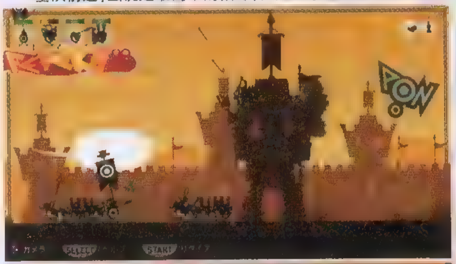
连续按中 10 次指令后会进入超级模式，此时画面左边会有黄色的 FEVER 的字样。此时各兵种攻击模式会发生变化，例如弓箭兵可以连射三箭，标枪兵跳起投掷标枪，且威力更加强大等等。建议在整个战斗过程中都保持 FEVER 状态。

FEVER 难点

编辑部的音盲美编十三说一到 FEVER 就会忙的手忙脚乱，好不容易将积攒好的 FEVER 断掉，其实，FEVER 之后容易被队伍喊出的口号搅乱，无视它们吵杂的叫声，注意观察画面闪动的边框，根据边框按键即可，熟悉之后 FEVER 就变的容易多了。补充一句：美编十三他丫确实是个废柴。

全鼓点介绍

全队前进，虽说是最简单的指令，但是要掌握好前进的时机。



除拿旗子之外的部队全体攻击，有刀的用刀，有枪的用枪，战斗的时候尽量保持 FEVER 状态。

步兵会做出绝对防御，投枪兵向下投掷标枪，弓箭手攻击数减少，全队除即死攻击以外的伤害全部减轻。

跟着拿旗帜的全体向后逃跑，下次你给我记着！当然好要跑回来重新组队，主要作用是躲避 BOSS 的近身攻击，给咱们的部队留几个活口，对 BOSS 战时要能提前预判。

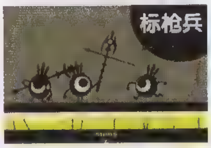
蓄力后下次攻击伤害增加，步兵和小胖兵是最有效果。

FEVER 状态输入会进入特定按键模式，只要跟着画面的提示就能呼风唤雨，具体的特殊效果和拿旗的兵身上的装备有关，身上装上雨之鼓时就会进入求雨状态，按键正确次数越多，特殊时间越长。

兵种介绍

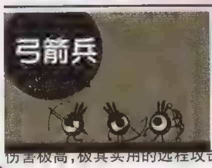
步兵(たてポン)
剑、斧、盾、ヘルム
防御时，拿出打盾提高防御效果

不是全队主要的伤害来源，极高的防御力为后方部队提供了天然的屏障，没有步兵，队伍后边的标枪兵、弓箭兵就要任人宰割了，战斗中最值得信赖的前线单位。



标枪兵(やりポン)
枪、ヘルム
FEVER 模式下，跳跃投枪，攻击力和攻击范围增加

标枪兵投掷伤害不小，FEVER 模式下攻击伤害惊人，射击范围在步兵周围，对接近步兵的战斗单位有极大的伤害，不用说了，这个兵种到最后你都用的到，推荐合成种类ゲコロス，防止 BOSS 的喷火减少伤害。【推荐 LV3 ゲコロス】



弓箭兵(ゆみポン)
弓、ヘルム
FEVER 模式下连射三箭

FEVER 模式下和普通模式下简直判若两人，箭雨对大型 BOSS 伤害极高，极具实用的远程攻击兵种。【推荐 LV3 ゲコロス】

骑兵(きばポン)
矛、ヘルム、马
FEVER 模式下攻击时防御力、速度 UP，突击招式发生变化

队伍最大满编数为 3，骑兵突击对步兵有不错的效果，但骑兵伤害并不高，也无法做肉盾，剧情模式中冲冲敌人吧。【推荐 LV5 チックリ】

小胖(でかポン)
锤
FEVER 模式下蓄力攻击时可将敌人打飞

HP 高，攻击力也不俗，但是速度有些慢，剧情模式冲敌兵阵地的最佳选择。【推荐 LV5 モギュン】

号兵(めがポン)
笛
FEVER 模式下发出红色音符攻击

体力够厚，完全可以做肉盾角色，既然是后期出现的兵种，就用最好的素材制作吧。【推荐 LV5 モギュン】

兵种合成

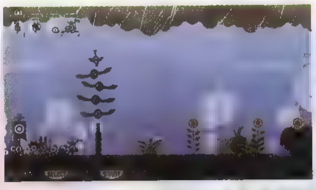
兵种级别 = 素材等级之和 −1，例如用 LV4 的谜の肉和 LV1 的ヨクアル枝合成，结果就是 LV4+LV1=LV5，何处的兵种等级为 LV(5−1)=LV4

素材等级表

等级	木材	肉	矿石	野菜	合金
LV1	ヨクアル枝	がちがち肉	石ころ	ギョロきゃべつ	ざつな合金
LV2	サクラン	ふく−ら肉	かちん鉄	さけびニンジン	かたい合金
LV3	ヒノッキ−	じょじょ肉	チタ−ン矿	フフフかぼちゃ	すごい合金
LV4	ヤックン杉	谜の肉	ミ−スリル	まつたケロン	まほうの合金

合成等级	种类	效果
LV1	ノ−マル	初级形态
LV2	ピョコラ	移动速度提高、地震效果无效
LV3	ゲコロス	HP 小幅度增加，攻击力小幅度提高、火烧无效
LV4	モフ−ル	火属性弱点，防御力大幅度提高
LV5	チックリ	速度快，攻击力小幅提高，会心一击率高
LV6	モギュン	攻击力大幅度提高，但移动缓慢，小胖专用
LV7	バ−サラ	全能力提高，没有弱点，攻击时速度，全职业适合，不过金钱和素材要高

游戏流程难点



在第一个狩猎场有标牌的地方入手雨之鼓，方法是站在木拍下根据画面按键，要有节奏的按，全部拔出就能入手雨之鼓。前往火山关卡，冲入火山前进入 FEVER 状态，然后求雨，就能通过火山。

绝望战斗必败，回村后选择"絶望を切り开く鍵"，胜利后带上投石车到反攻。

风车那关所有远程兵的攻击基本无效，要先到じめじめワ−ツド入手风之鼓，随后求风就能摧毁风车。

"传说の星空よ"中拯救人质的关卡，冲到正中间救下人质后进行战斗，本关只要杀光敌人所有的标枪兵，后边救公主的关卡，战斗前推荐装备无属性武器破坏马车即可。

面对号角兵时，建议先按防御集合弓箭兵和步兵，不断前进，让弓箭手靠前攻击就能打到号角兵。

游戏心得

刷材料，积累资金，先养人，多养几个人，战斗力就会提高。

不断打 BOSS 入手好材料和装备，入手装备后记得在装备换面装上，材料等级提升的情况下，"杀死"以前较弱的士兵换成更强大的士兵。

狩猎时推荐收回近战部队，全部使用远程部队，积攒 FEVER 后接近 KO 会逃跑的目标。

兵种方面，一定要强化标枪兵和弓箭手，这是一个很消耗时间的游戏，想让自己的部队变强大，只有不停的在狩猎场地刷金钱和素材，在 BOSS 处刷装备，如果有关卡打不过去了，那就说明你需要花时间改造你的部队了。

PATAPON 之怪现状

这游戏好象是上个月 23 号左右发售，非常有趣的游戏，如果在吵杂的地方，就请不要玩了。因为你根本不知道你玩的是什么!! 有挺多有趣、奇怪和无言的地方

3 级兵(红色兔耳的大眼)我觉得攻击起来非常主动，初期我喜欢做一堆兔耳箭手。（梵天：真是恶趣味）

人死了，把帽子埋下去，人就从土里爬出来……（龙：简直是丧尸兵团）

打铁的时候最后一下打错了。（龙：当时我在床上拿着 PSP 鬼叫中）

被 BOSS 烧到旗手大眼的时候他会跳高到离开画面。（龙：貌似大家都会被烧跳得很高，难道跨栏需要先加热屁股?）

打大龙 BOSS 时，他抬头喷火，我就下后退指令，结果跑得太快回去的时候他刚喷出火……（龙：大家下指令要看准时间呀）（梵天：我仿佛看到一个杂兵在叫着：你们有没有听到集结号?）

有个食人花，他会伸手来抓这小兵们然后吃下去。有次我没走开，他就在我人堆里抓啊抓啊，但是他一只都没抓到。（龙：BOSS 也有 RP 的时刻…）

逃离画面就能避开画面中的攻击。（沙虫那地震也可以避开）

有位 2 级兵装备上古恩的帽子和神矛后，神勇非常。当时比较混乱，但是我知道这是在 BOSS 没对我们发动攻击的情况下，他一跳几十米从空中投了 2 次矛下来…

有次那大树我吹了一堆树叶下来，最后它还给我一个一级肉。

(−_−III)蔬菜可以当肉素材来用，做出来的小兵比用肉素材的便宜。（肉价贵?? ）

部队们一退后就会退到旗手身边。所以旗手如果站在很后（因为攻击的时候部队会对敌人的后退而前进）那一给退后指令部队可以跑很远!

经常被敌人前方部队顶着然后捡不到他们身后的武器…

龙：我一直没懂。为什么一块肉和一根树支能做个人出来。
梵天：我也没有懂，为什么他们只吃头不吃身子，有时连机器人的头都吃。
龙：总之是一个很有创意的游戏，玩过的朋友一定知道啦～

该图片由华师龙同学友情提供
是不是很眼熟呢!

动漫PK场

Aice 推荐《true tears》真实之泪

一月新番里有不少优秀的作品，其中《true tears》就是一个。这是一个纯情的校园恋爱剧，但和一般的校园恋爱剧不同，它的故事构成非常有新意，不会让你觉得之前有看过什么类似的情景。

玩 GALGAME 的玩家一定记得在 2006 年曾经发售过一个养成类恋爱游戏《true tears》，这个游戏其实和我们介绍的动画一点关系都没有，不管是人设还是剧情都完全不一样，完全是两个作品，只是碰巧他们的名字一样而已。

《true tears》的主要人物只有 5 个，其中女主角 3 个，男主角和男配角各一个。这和那些动辄 6、7 个女主角的后宫向动画不同，虽然人物数量很少，但是他们之间的关系是微妙而复杂的。正因为这样，动画中的心理描写非常细致，看似一个不经意的画面，人物的一个动作一个表情，都在表现着人物内心的活动。

比吕美因为真一郎躲着她而非常痛苦

值得一提的是这个动画的场景画得非常漂亮，甚至有些新海诚的感觉，对于一个 TV 版动画来说这是非常难得的。这意味着制作动画将花费更大量的人力和时间，如果这部动画从头到尾都能坚持这种高素质的精良制作的话，那无疑将成为一部经典作品。

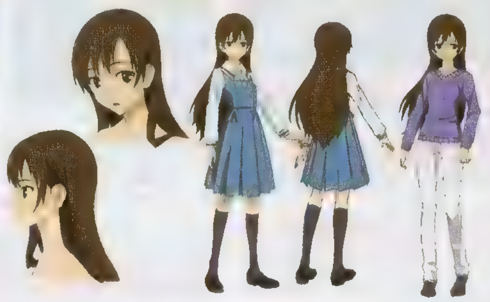
碧海蓝天是日本动画中经常出现的场景

仲上真一郎
CV：石井真

本来是一个很普通的高中生，他有着一个理想，就是成为一个绘本作家，并为了这个梦想而每天练习绘画，还曾经向出版社投稿自己的绘本作品。他的父亲经营着当地的一个造酒厂，他的母亲想要让真一郎继承家业，因此很反对真一郎想要当绘本作家的梦想。

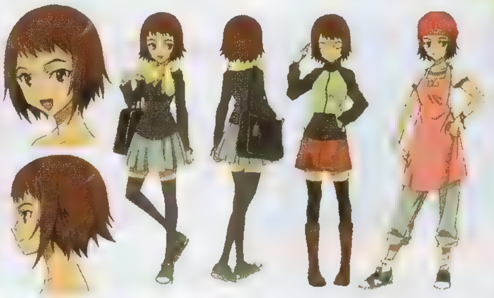
石动乃绘
CV：高恒彩阳

一年前转校到真一郎他们学校的神秘女孩，和真一郎同年级但是不同班。行为举止怪异，因此引起了很多流言蜚语。她的思维方式和行为完全不能用正常的方式理解，有些地方非常孩子气，有时候又会显露出深沉感性的一面。



汤浅比吕美
CV：名冢佳织

真一郎的同年级同学，属于篮球部，运动能力超群。她和真一郎从小学生时代起就认识了，由于父亲去世，现在寄住在真一郎家里。真一郎的好友三代吉对她的评价是：“虽然一直都是优等生的样子，但是却从来不以此骄傲。”



安藤爱子
CV：井口裕香

和真一郎是青梅竹马，比真一郎大一岁，虽然经常以姐姐自称，但由于身材矮小反而被真一郎取笑。现在一边上学一边经营着今川烧小店“小爱”，料理也非常在行。现在和真一郎的好友三代吉交往中。

野伏三代吉
CV：吉野裕行

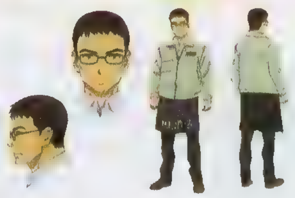
真一郎的同班同学兼好友死党，随时保持着乐观想法的阳光少年，思想单纯的他给人傻傻的感觉。他对爱子的感情非常深，经常在放学后和真一郎一起到“小爱”店里去光顾。

石动纯
CV：增田裕生

石动乃绘的哥哥，就读于萤川高校，属于篮球部，篮球技术高超，是篮球部的核心成员。相貌俊俏的他在女生中的人气很高，但是他完全没有注意到这些，只关心着他的妹妹乃绘。

黑部朋与
CV：渡边智美

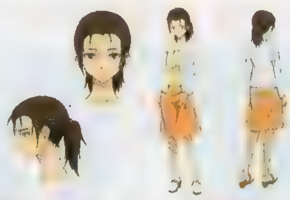
比吕美的朋友，和她一样同属于篮球部。她一直认为比吕美喜欢真一郎，并且在一定程度上帮助真一郎。因此石动乃绘的突然出现使得她非常不爽，态度非常冷淡。



真一郎之父

CV:藤原启治

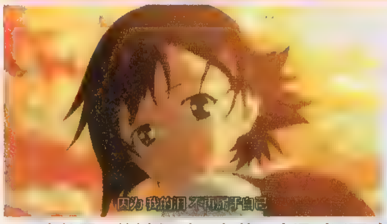
仲上造酒厂的经营者，平时沉默寡言，给人非常严厉的印象。但其实他的思想是非常开明的，对于真一郎的绘本作家的梦想给予理解和支持。



真一郎之母

CV:高桥理惠子

感情强烈的女性，不知道为什么对比吕美非常冷淡，甚至有些敌对的态度。而她对真一郎非常溺爱，但是强烈的控制欲使她经常干涉真一郎的生活和理想，母子的关系不怎么融洽。



“我把眼泪送出去了。”

石动乃绘是一个无法哭泣的女孩，即使非常悲伤，她也没有眼泪可流，因为她把眼泪送出去了。

看到这里，是不是觉得这个剧情很神呢，其实我也这么觉得，眼泪怎么能送呢，实在是太神奇了。

在校园里的树上，真一郎第一次遇到了石动乃绘，阳光透过树叶的间隙，照射在乃绘伸出的手中。或许这正是他所寻找的那种画面，真一郎一下就被她吸引了(或许只是稍微有点兴趣)，之后便和她一起看鸡(学校里饲养的)。其中一只是想要飞上天空的鸡，而另一只是不想飞上天空的鸡。真一郎因为被乃绘说成是不想飞上天空的鸡而感到恼火，于是给予了还击：“你也是想要飞的吧，因为脑袋看起来很轻呢。”这话惹怒了乃绘，受到了石动乃绘不幸的诅咒。

为了让乃绘收回诅咒，真一郎用手纸的盒子做了一个纸鸡送给乃绘，没想到她非常高兴，并且一下子把真一郎提升到了“想要飞上天空的鸡”的地位。

另一方面，真一郎虽然暗自喜欢比吕美，和她的关系却没有一点进展，就算发生了在浴室裸体相遇这种动画般的桥段，也只是以相互道歉结束。

“‘呀，H!’，一般女生的反应不该是这样的吗?”真一郎一边走回自己的房间，一边郁闷地想着刚才的情景。他和比吕美之间，还有着很大的距离。

而在“小爱”今川烧店里，爱子虽然维持着和三代吉的情侣关系，但是人都能看出，她其实真正喜欢的人是真一郎。

“想要飞上天空”的鸡——雷轰丸因为遭到狸猫的袭击而丧命，在放学的路上，乃绘把眼泪的秘密告诉了真一郎：她把眼泪送出去了，变得无法哭泣，所以现在她要收集眼泪，装眼泪的小瓶就挂在她的胸前。真一郎继雷轰丸之后成为眼泪收集的候选人，他和乃绘的关系变得非常微妙，因为乃绘每天都会给他作为鸡饲料的红果……

梵天推荐：你是主人我是仆
——快来亲吻的我的指尖吧

女主人的心声：呼叫你五秒之内，如果还不来的话，可能就会扔下你不管哦！

巨大的乳沟……此起彼伏的胸部，毫无防备的女主人

做为一名男性仆人，你有没有想过在这种环境你会有怎样的福利呢?

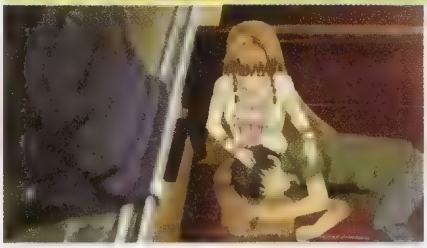
1 叫醒熟睡的女主人，抱起她的时候手部可以自然的放在她的胸部。

2 女主人喝醉时，你可以帮着她擦背，她会紧紧的抱着你。

3 其它仆人都是身材火辣的美女，一不小心，就能看到她们光滑的皮肤，美妙的裸体。

这不是梦，在2D世界中，这种男人的天堂是存在的，而且是大量存在的！四月新番《你是主人我是仆》就是这个例子，继上期介绍了卖肉的《机械女仆》之后，本期我打算逆向思维，咱们介绍男仆的故事，而且《你是主人我是仆》还是“卖肉”动画，貌似教主我最近已经沦为该类型动画的专属介绍者了。

男仆是怎么炼成的?



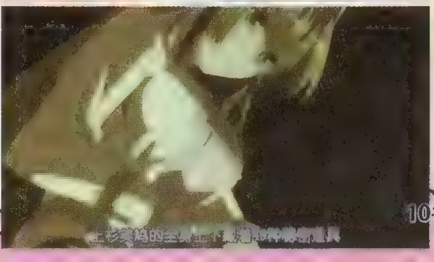
弟弟上杉炼和姐姐上杉美鸠一起逃离父亲的魔爪寻找新的生活环境，二人来到了铁岭这个大城市(好吧，是别的城市)后分头去找房子时，姐姐鸠留下弟弟一句话：“就算是被不认识的大姐姐搭话了，也不要跟着她走了哦。”姐弟二人到了新的城市，也遇到了新的困难。

结果当天炼在找房子的时候遇到了这种情况，这口味也太重了吧!!

其实二人从小就受到经常酗酒的父亲的虐待，童年留下残酷烙印的兄妹二人彼此相互依赖，同时产生了超越姐弟的感情，没错就是姐弟恋。虽说两人是以逃离父亲的魔爪为借口，可我怎么看是情侣私奔。

姐姐上杉美鸠

她是一个标准的弟控(动画里她自己承认的)，而且是有着G CUP的巨乳弟控。她的身上藏有49种秘密道具。包括袋装方便面，乳沟里放的菠菜，鞭子。对弟弟百依百顺，不管弟弟做什么都夸他很帅，但有时为达目的也不择手段，比如找到久远寺家的女仆工作就下了不少功夫。大姐姐上杉美鸠的存在就是满足御姐和巨乳控的观众们，同时她也是后宫漫画



中的倒贴角色，没有进过大城市的弟弟上杉炼，在进入美女众多的久远寺家后能否保持私奔前对姐姐的感情，我要在这里打个问号。

后宫动画的男主角都是幸福的

故事的男主角，一般来说就是那种没有什么性格，但却被一群美女玩弄与手掌间的被动型小受。故事开始就艳福不浅的炼在来到久远寺当上仆人之后开始意乱情迷，以前一辈子看一个女人（他姐姐美鸠），就算她再漂亮也有厌倦的时候吧，现在身边转着几个经常穿着三点式晃来晃去的女主人，总难免会有些想法的，况且这些后宫美女对会对他脸红，这不就是送上门的菜么。本来以为自己对年长女性（御姐、女王）有免疫力的杉，无数次被森罗调戏，但换成是我就算被欺负我也愿意啊！

一边是女仆，一边是女主人？选哪个？

长女久远寺森罗

兴趣是喜欢可爱之物，著名音乐指挥家。久远寺森罗是这个动画的女恶魔，也是戏份最多的女性角色，这个姐姐有一个很淫荡的习惯，就是对她喜欢的东西下手，不管是男是女，她抱上去就亲。她喜欢以女王的身份舔食自己的猎物，次女萝莉未有经常被她搞来搞去，“侵犯”若干次。她还喜欢勾引男主角，是给我们提供最多的杀必死镜头的女人。

梵天的 PS：能被这种女王攻是多么爽的一件事那！

果然是妹汁最高，这是森罗对未有下手后说出的话。

注：萝莉身体产生的汁液，在 XXOO 时萝莉某部位产生妹汁，是调教才能出现的精华，传说妹汁可以让人长命百岁，是萝莉控们和怪叔叔们的最爱。

次女久远寺未有

自称 IQ240 的天才少女，明明是一个萝莉，却总想表现自己性感的身材。另外还是大魔女姐姐森罗的主要猎物，每次反抗都没有得逞。这贫乳萝莉喜欢裸露上身在房间里走来走去，对男主角杉和电视机前的观众们毫无防备。

三女久远寺梦

兴趣是业余无线电，特技是落潮时捡贝壳，一直想成为一个有个性的角色，经常被人说成没有存在感。事实上，她确实是最没有存在感的大小姐，主要的任务是在必要的情况下显露下身材。

女仆长 风雅

别人叫她朱子，名字总被炼和美鸠嘲笑，喜欢赌博，负责饮食。她换衣服次次都被炼看到，前三集，自己的胸脯都让男主角看光了，真是悲惨的命运，不过不用同情她，她是个搞笑角色。

南斗星

负责屋子的保安和花园整理，平时看上去是一个很正常的女人，但吃饭的方式非常恐怖，可以直接飞到高空中接住牛肉。她很想要个弟弟，对炼有极强的好感，南斗星完全是补充角色类型的女性，战斗力仅次于大佐。

我到是很好奇：她的右眼到底隐藏着什么秘密呢？

清原千春

可爱的千春是负责打扫，但是……但是……他是伪娘！没错，伪娘是很萌的，大家可以参看我和 AICE 掌机栏目之前做的伪娘专题，万一男主角和他发生点什么剧情，那是不正常的！但是伪娘现在是流行趋势，你是主人我是仆也紧跟了这个趋势。

监护人 大佐

本名田尻耕，曾经是退伍军人，一身西装的他有着极强的战斗力，是久远寺的总负责人。他不是后宫，但大佐经常给我们带来很多欢乐，肌肉男的搞笑内容都是由他来发挥的。

你是主人我是仆是 1 月新番中的卖肉等级最高的动画，没什么深度，就是赤裸裸的卖弄各个女角色的身体，甚至 ED 都是用小汽车脱女性角色衣服。没有看过的男读者有空去看看吧，毕竟，擦边球和肉是我们男人最需要的东西。

梵天 新年快乐，读者拿到这期杂志的时候，想必已经是年后的事了，所以我们只能拜个晚年了。华山论剑和如来神掌已经有半年的历史了，是读者们的支持鼓励，掌机栏目才走到了今天，在新年之际向关心爱护如来神掌的读者们致敬，祝你们在新的一年里……我受不了了，丫的，我贱格教教主根本就不适合当什么主持人，这种陈词滥调怎么是我的风格？各位教徒们，新年就要有新景象，我今年的目标就是要把游戏日的其它编辑全部贱死！另外还要杀伤大部分的读者，让你们无法过正常人生活！想活命的读者们，我就知道你们怕了，你们还是别买游戏日了！哈哈哈哈。

Aice 转眼又过年了，我还清楚地记得上次春节假期我在家里都干了什么：补了补堆积如山的动画，和老同学聚会喝酒，把 DIABLO2 翻出来玩结果因为使用地图工具被封了 CDKEY……今年估计也差不多吧，我拉下了好几个新出的 GALGAME 没玩了，春节假期这段时间一定要玩他个够，也好在节后的非主流里多放点美图给大家看。首先要玩的就是《myself; yourself》了，这个游戏出了也有段时间了，却一直没有时间玩。然后是刚出不久的 PC 游戏《FORTUNE ARTERIAL》，这是曾出过《夜明前琉璃色》的公司 AUGUST 的新作，人设很不错哦，其他由于还没玩到就不多评论了，哈哈，快点做完这期放假吧。

如来神掌要什么攻略啊？

马欧	PSP 目前只玩大众高尔夫，其它游戏不玩。NDSL 给家人玩雷顿教授了，自己天天玩太鼓达人，所以说掌机攻略这种东西根本就不需要嘛。另外，梵天守贱格关还没有回来么？FEI 的马叉虫很火，梵天有没有兴趣也搞个板块什么的？
梵天	马欧同志啊，谁说大众高尔夫不用攻略了？你看，每杆怎么打，打多大力，怎么能高几率出老鹰球，怎么在联机的状态下通过其它手段击败对手，这都可以讲好几页。所以，我的口号是：是游戏，我就能做攻略，只不过你看不看的懂就不一定了。
Aice	FEI 的马叉虫……看来楼主是也是 S1 众啊（现在变 S2 了）。梵天你又调皮了，高尔夫你玩过吗？没玩过就不要乱说，这种高雅的运动不是我们玩得起的，我们就玩玩啥 RPG 啊，过过当勇者拯救世界的瘾就可以了……
梵天	口胡！谁说一定要小资才能玩高雅运动的，周末，几个朋友背着小包，带上零食，到蓝天白云下的一望无际的草原中，大家放下包拿出 PSP 联机玩大众高尔夫是多么高雅的活动呢。
Aice	真要这么多人一起那肯定是联怪物猎人了，谁还玩大众高尔夫啊。
梵天	另外，马叉虫是什么东西？FEI 来给我解答下。
fei	请想想汉字里哪个字是由这三个字组成的。你问这个干吗，要发骚还是要发马叉虫啊？
梵天	你真帅！连这个都懂。
fei	果然被马叉虫了。

Aice	我说怎么最近风气不对头，原来就是梵天你搞的啊，你这个基层。（故事背景介绍：FEI 长期混的论坛 STAGE1ST 简称 S1 新开了一个版块叫做马叉虫，FEI 担任版主）（故事背景介绍 2：最近 S1 因为一些原因被迫关闭，于是新开了一个论坛叫做 S2 成为暂时聚集地）

手机也是掌机，掌机也要打下"擦边球"嘛？

郑星 福建	掌机栏目已经很不错了，不过我希望你们能加一些关于手机相关的内容，推荐啊，还有希望你们再贱点。
梵天	手机？厄，这东西我到是有，手机也可以算是掌机？不过你要是知道我们现在用的是什么手机，你就没有打算让我们写相关内容了。
Aice	L7 么，当时这机器可火呢，可惜已经过去好几年了。这位读者，不是我们不想写，而是写不出来啊，看我们穷得，都在用已经淘汰几年了的手机，什么 N73、N93 啊，都只是听说过名字，摸都没摸过一下啊。至于最后一条，我觉得梵天已经很贱了，以至于每次和他合作写东西都觉得很脱力，要是再贱点，我怕自己先受不了了。
梵天	爱死，你那个手机还能玩《三国志霸王的大陆》！你怎么不说，你怎么不介绍下？我这个破 L7 只能玩赛车。
Aice	那个游戏要求很低的，是个手机都能玩好么。

我给教主拜年了

江华建 四川	还不够"贱"，期待教主在新的一年里的表现呀。
梵天	江华建读者，我也给您拜年了，我也希望您在新的一年内多买我们的杂志，江华建读者也要好好表现哦，我给您磕头了，你要买我们的杂志啊！再不买，我们就要饿死了啊，我求您了，我家一家老小就指望您了，我抓住您的裤腿我就是不放，您踢我，我也不松开。我就是咬住您的袜子了，行行好，买两本吧，等等~~丫灭爹，您不要踹我那里呀~~~呀呀~。（我感觉好恶心……再怎么说我也是有人格的！）
Aice	你有的是贱格吧，新的一年里还需要读者们的大力支持啊，给我们提更多意见，来更多信吧，你看梵天这么贱多不容易啊，看到他这样我都不禁泪流满面啊。

连击 4HIT

姚雪 武汉	1.不要再重复那些保留版的内容了，有些重要的内容就列个表，比如说：NDS 下屏移位相关原因及其修补方式，见 07 年 XX 号。 2.这一期的读者头像太丑了，太丑了，我不希望看到类似的头像了，其实之前的都蛮可爱的说。 3.掌机游戏攻略做不做《口袋怪兽呀》，珍珠或者钻石？不过话说回来，除了有些地方的颜色上的区别？珍珠和钻石到底有什么不同啊？ 4.NDS 上有什么汉化过的 AVG 游戏吗？最好是完全汉化的，《魔女审判》没有汉化呢，我玩不懂呀，而且摸摸乐系统好难总在碎心，总是背景变红快成功了，结果又慢慢变绿了，而且为什么我总是存不了档？每次都以为有了，再次进去又是重新开始，到底是怎么回事呢？另外女读者真的变多了哦。
Aice	1.列表是个好主意，我正愁重要的东西太多塞不下呢。 2. 至于读者头像，那是美编饭饭君干的好事，他每期都还乐在其中呢…… 3.《口袋怪兽》……一般都叫做《口袋妖怪》吧，这个我们一直有做攻略哦，钻石／珍珠的攻略在 06 年 11 月号上，两个版本就是能捕捉到的口袋妖怪的种类有少许不同，其他差别不大。

4.汉化的NDS游戏不少,但AVG游戏那就真不知道了,一是NDS上的AVG游戏本来就少,二是文字量巨大,要说Pc上的话,汉化的AVG游戏倒是一大堆,比如《东月西阳》、《遥望》等。不过等一下……这是位女读者啊,居然玩《魔女神判》……(开始浮想联翩)……存不了档,这个问题就有点复杂了,网上查查你的烧录卡记忆类型,然后再对症下药啊。

梵天 拍肩,说的不错,爱死。

照片门!

谭后琦 云南昆明 梵天大神,在杂志上看见你的手,犹如神助啊,不知能把您的面容赐我一看么?发给我就行,我绝对不宣传,教主有没有PS3降价的消息啊。

梵天 我什么时候有手了?……这不废话嘛,教主的玉手!那还用说么,怎是你们这些凡夫俗子能比的了的,我双手摸过的掌机个个都蓬荜生辉,鸡犬升天。想见我面容,你得修得几辈子的福气才或许有机会看我一背影,想看我全身裸照,想你都别想!

Aice 我记得他没说要看你裸照吧?是不是你自己想给别人看来着。这位读者你可以私下和我联系,只要开价够高的话,我可以考虑趁他洗澡的时候偷拍几张寄给你。至于PS3,现在正处于大涨阶段,要买机的朋友还是等春节后再观望一段时间吧。

梵天 哎……我清水出芙蓉,就这么被你们毁了,我不要经历照片门啊!注:照片门——港台X星陈XX在修电脑的过程中泄露大量和其它女星的XX图,年纪小的读者千万不要用BAIDU和GOOGLE查询!不要在搜索栏里输入关键词:陈X希,色情照片就可以了。

你们罪大了,给我跪下!

村啸 上海 现在还在伪娘的杀伤中,虽然当初喜欢北条司那会,非常家庭也对本人杀伤特大,但是看了梵天和AicE的伪娘专题,心里发毛加恶寒,如果某天鼓起勇气去问一个心仪已久的人"我喜欢你",她看我半晌然后说一句:"我是男的",我要疯了。你们知道么,差点误导了本人的"性取向"。好在本人意志坚定,人格高尚,五好青年,你们这些烂人要残害多少祖国的花花草草才满足啊?你们罪大了,我要失眠了,你们怎么赔啊~!啊,我英俊不凡,潇洒倜傥的样貌。

梵天 其实伪娘是上上期的事情了,为啥还有读者反应这么强烈呢?听说某些人受到刺激就会改变性格,比如说人变的剑阁。

Aice 有不少读者来信表示抗议啊,我们正想要这种效果,美女图看多了也会腻的对不对,偶尔来点这种特别的调剂一下心情也不错嘛。

梵天 我觉得适当的恶心下读者还是应该的。

Aice 不过我相信大部分读者还是看得很高兴的,比如这位春宵读者就看得很HIGH以至于失眠。

梵天 那不如……再放几张?

Aice 没啥意见。

一个PSP玩家的小小要求

郑嘉琦 能不能多介绍些PSP的周边和出过的一些有趣的游戏,还有一些汉化的游戏,当然最好有18X的游戏。

Aice PSP的周边啊,没问题。至于汉化游戏,那可以用两只手数完,18X游戏,那是不可能的。

梵天 我觉得PSP的周边最重要的就是耳机,自从玩了PATAPON之后,心中充斥着这种强烈的感觉。

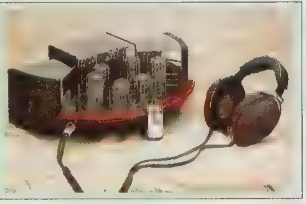
Aice 移动娱乐族里已连续几期介绍耳塞和耳机了,你有看得上眼的么?

梵天 读者们,爱死介绍的耳机越来越贵,越来越贵,你们谁买得起呀?

Aice 反正我是买不起。

梵天 反正都买不起,不如介绍最贵的吧。

Aice 最贵的吗?等我百度一下……嗯,价值二十万的耳机——奥菲斯!森海塞尔1991年生产,全球限量300套。



小编帮我看看我的PSP2000这一套是不是贵了?

林晓培 上海 最近买了PSP2000,除了数据线,电池和充电器之外,还有高仿贴膜,2G高速记忆棒,一个硬包和水晶包和爱国者耳机,一共2000。是不是贵了?各位小编觉得多少才合适呢?

Aice 卖给你PSP的JS赚海了,PSP2000的主机价格在1350~1400左右,2G高速记忆棒120元,高仿贴膜算30,两个包就算100,难道这个爱国者耳机值350?

梵天 你怎么不早说,我去多买几个爱国者耳机批发!

Aice 前提是你能卖出去一个PSP2000和一大堆配件。

俺就是初心者,俺喜欢教室

林治中 深圳 这个教室就是好!一看就明白!想不到这丫的梵天也能写出这样的东西,上期的那个什么女仆的才叫赞呀。

梵天 看到没,这就是我的实力!

Aice 看到了,看到了,下期的初心者教室就交给你写了。

梵天	好吧，是你写的，我不跟你争了，现在的小P孩就是开不起玩笑。

要多加些市场调查价格

马林 南京	要多加些市场调查价格(掌机主机)让读者参考，并向读者推荐有信誉的商家，多些购机指南，区别原装和组装的方法。
梵天	市场调查价格，教主我发动全国各地的教徒进行实地考察那是没问题的，可是游戏日是月刊，这数据的时效性会稍打折扣，不过我们会尽快更新的。我还可以把您的QQ号，联系地址公布出去，大家有什么消息直接告诉你好了。
Aice	区别原装和组装的方法也是，由于高仿零件更新的速度很快，我们提供的鉴别方法只在一段时间内有效，有新的高仿配件出来之后就不灵了，到时我们会继续更新以对付JS的花招。

剑阁教分舵来函

邓维 中国某地	剑阁教本班分坛分为了两派：狂派(狂殴梵天派)和博派(博取同情派)，做为博派代表，本人强烈要求FEI来做掌机，才语部局让给教主。至于十三，全分坛一致认定：她就是雪花(伪娘)！ 错字，错字，我就不仔细数了，你们想象一下把杂志送给一个天真无邪、天真浪漫的女读者，这错字多影响好感度啊？另外DS的游戏图，模糊的不能行啊。再来，我恨简易流程，我的传说，我的塞尔达！
梵天	狂派我还能理解，抽我这是正常人的反应，这博派难道是看我很萌么？真是笑死人了。FEI来做掌机，这是个好主意啊，下期我就打算试下，不过才语游言我才不做呢，我不想当死死团。
Aice	DS的游戏图!!!!! 都是我一张一张用相机照下来的啊，我一手拿相机一手按钮容易嘛，手抖一下也是可以谅解的嘛！等到模拟器成熟了，我的电脑快到能够全速运行了，就不用这该死的照相了啊！
梵天	照相技术烂还找借口。至于错字……我小学语文老师死的早，来爱死，向读者和语文老师鞠躬。
Aice	你就这么狠心，杀死你的小学语文老师，就为了给错别字找个借口么。
梵天	这错字和你没有关系啊，我都牺牲小学老师了，你干什么了？
Aice	我小学语文老师曾经被我气哭过。
梵天	十三是不是雪花，是不是伪娘，我来采访下当事人。十三，有读者说你是伪娘，你有什么想表白的？
十三	干！你才是伪娘，你全家都是伪娘!!
梵天	你这样一点都不萌，你装男人是为让读者认为你是男人吧，辛苦了。
Aice	原来是这样啊，十三，怪不得从来没在厕所遇到过你。

强烈要求上露脸自拍

王老吉 贵州	你们俩个偶尔也放在自己的照片上书嘛？可以拉近编辑与读者的距离，再丑也是人啊！怕什么，另外关于初心者教室，能不能介绍下除掌机之外的硬件知识，PS3的就好呀。在买PSP的时候，我可是花了一个星期的时间学习硬件与市场才没有被奸商误到。
Aice	我真的很严肃认证地认为，没有人会对我们的照片感兴趣的，你说两个奔三过半的大男人照片有什么好看的？怕把上帝们吓着啊。初心者教室目前还只局限在掌机方面，这是有原因的。PS3，没钱买啊，公家的我又不敢动是不是，万一弄坏了我两个月的工资就没了啊。
梵天	将自己照片放到书里做为卖点那是欺骗消费者，尤其是AICE的照片不但不会提高杂志的销量，还会吓到我们的读者，这种事情我是绝对不允许的！要放，放我的还可以，但是本人说过了卖艺不卖身！
Aice	你卖也得有人肯买啊……

上次那里 老子毛了！

盖笑伊	720MP4转换器，我都连续三次询问有什么转换PSP720MP4的工具了，把梵天拖出去，斩首示众!!
梵天	我不是技术工人，和我没有关系。
Aice	我在你眼里就是个技术工人么，这位读者，最新的PSP系统支持了480P的高清视频格式，但720P……那要PS3才行啊，如果你说的是480P格式，那么3GP_480P_HAVC这个软件就可以转换。

基佬去死，去死基佬

BL天堂 天堂	AICE和梵天、土星男，你们三人一天不死，我一天就寝食难安。
Aice	打击！我居然被读者认为是基佬，我要去看一整天卖肉动画来证明我的清白。剩下的就交给你写了梵天。
梵天	笑死我了，土星男你这个衰人，你如今也沦落到基佬的行列了，想不到你这么多年推行你的百合，结果却落得这个下场。
土星男	我招谁惹谁了……
Aice	等等，你看看这个读者的名字……

纯洁的45° 角呀

胡越 武汉	华山论剑中，AICE的前言说丑事中，被牛爷用直径20CM的巨大棒子捅来捅去，请问捅的哪里？(纯洁的45°角闪亮亮地仰望中)
梵天	我也纯洁的45°角闪亮亮地仰望着这位女读者，你觉得该捅哪里？
Aice	我也纯洁的45°角仰望着远处的蓝天白云……今天天气真好啊。

直径20CM大棒实拍照片

游戏机种	PSP
游戏类型	RPG
发售日	2007 年 12 月 27 日
游戏公司	SQUARE-ENIX

文:alice911

启程之章 STAR OCEAN First Departure 星海传说

最近 PSP 上的大作不断,星海传说就是其中一个。虽然游戏发售日期比较早,但作为 S.E 公司早期的招牌 RPG 系列,小编强烈推荐没有玩过星海的玩家从 PSP 上的这一作玩起,这次的重置版是相当的厚道,大量的语音,全新改造的战斗系统,对新老玩家来说都是道不错的过年大餐。游戏难度不高,玩家可以充分体会游戏升级的快感,加上本期的剧情小说,保证玩家毫无阻碍的完成本作。另外 PSP 上的星海传说 2 就要发售了,我们拭目以待吧。

战斗画面详解

1 角色个人资料,角色名称、HP、MP
2 小型雷达,蓝色为我方角色位置,红色为敌人位置,蓝色发光点为当前控制角色
3 战斗菜单
4 伤害数字
5 当前控制角色与目标敌人的距离,SHORT 为近距离,LONG 为远距离
6 当前技能名称
7 敌人
8 我方角色

战斗菜单

TACTICS	战术设定	ITEM	道具
ESCAPE	逃跑	HERALDRY	释放魔法

战斗系统

1 和 SFC 版相比,战斗系统向星海 2 靠拢,战斗为全即时制,时间是同时流逝的,只有释放咒文或打开战斗菜单时敌我双方才会静止。

2 玩家只可以控制一名角色,打开战斗菜单对角色下达各种指令。玩家可以控制角色移动,物理攻击,使用特技,和动作游戏差不多。每个角色可在 L 和 R 键设定两个必杀技,更方便的进行战斗。

3 战斗开始,系统默认玩家控制 LEADER 角色,按 × 键可以切换控制角色。

4 战斗中一定几率发动战斗技能,画面右方会有战斗技能名称显示。

5 战斗时一定几率会被敌人包围,此时全员角色眩晕,一定时间后才会恢复。

6 战斗胜利后会有本战斗获得的经验和金钱数显示,升级还有获得的技能点。

系统菜单

必杀技·纹章术

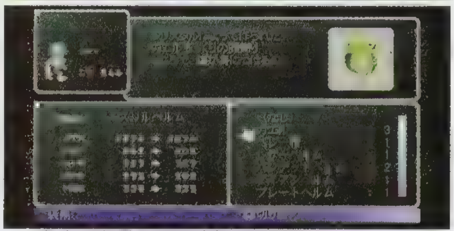
物理型角色:设置必杀技,L、R 键各设置一个。每个必杀技有两个数据,分别是熟练度和消费 MP,每使用一次必杀技,熟练度增加 1,熟练度增加到一定数量会加大必杀技威力,有的会追加招式。

魔法型角色:咒文设定和必杀技设定一样,可以将两个咒文设在 L、R 键上,咒文同样存在熟练度。咒文使用一般只有回复和治疗系技能有效,另外在这个菜单下,按□可以关闭和开启咒文。

道具

玩家在入手新道具时候,可以进入该菜单,按△键选择入手顺,第一个道具就是你刚刚获得的道具。其它道具也分好类可以很方便地寻找。

装备



每名角色最多可以装备 7 样装备:Weapon—武器、Armor—铠甲、Shield—盾、Helmet—头盔、Greaves—靴子、Accessory1—装饰品 1、Accessory2—装饰品 2,更换装备时候,左边会有人物能力值改变,绿色为上升,红色为降低。□为切换防具说明,按△直接换成该角色当前的最强装备。

スキル

1 スキルを覚える

习得技能,用战斗中获得的 SP 技能点习得相应的能力,按△可以看特技习得情况,各项能力的具体效果将在后边介绍。

2 アイテムクリエ-ジヨン

使用道具相关特技，例如鉴定，只要有掌握鉴定能力，有足够的スペクタクルズ就可以鉴定你要鉴定的道具。

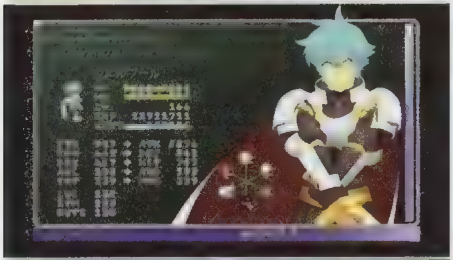
3 特技

特技设定和使用。

4 ス-パ- 特技

超级特技的设定和使用。

ステ-タス



STR	基础攻击力	ATK	总攻击力
CON	防御力	DEF	总防御力
DEX	命中率	HIT	总命中率
AGL	敏捷度	AVD	回避率
INT	智力	MAG	魔法攻击力
LUC	幸运	STM	耐性
GUTS	战斗中技能发动几率		

属性相克

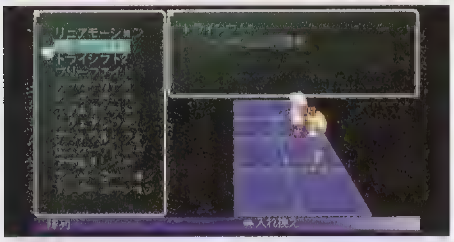
光←→暗	炎←→水	风←→地

两两属性相互克制，属性位置有亮光、有＋号说明角色有该属性耐性。

コンフィグ

游戏设定

战术



1 作战

设定非主控角色的战术。

2 入れ換え

最多可以派出四名角色搬家，切换主战角色和备选角色，左边四个为主战角色，右边四个为备选角色。

3 队列

更换队伍队形，根据角色特点编队，如果队伍中有两名近战角色，有两名魔法型角色，推荐使用两前两后的角色布置。

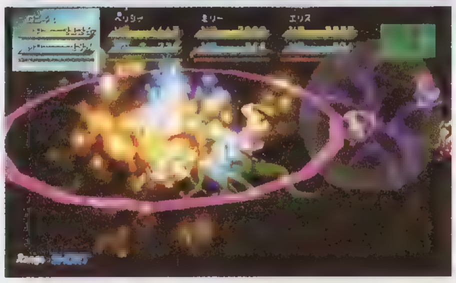
4 リ-ダ-

战斗开始时玩家控制的角色。

近战型角色作战指令一览

全力で敌を攻击せよ！	不顾一切攻击敌人
味方を护れ！	保护我方角色
必杀技を温存して战え！	节约使用必杀技与敌战斗
分散して攻击せよ！	散开攻击
敌から离れよ！	远离敌人
何もするな！	什么都不做

魔法型角色作战指令一览



味方の回复专念せよ！	专门回复我方角色
战斗を有利に导け！	根据战场情况释放魔法（魔法型角色强力推荐）
纹章术は使いな！	不使用纹章术
自ら攻击参加せよ！	自己参加攻击（用魔杖敲击）

セ-ブデ-タ

セ-ブ	SAVE，在大地图和 SAVE 点都可以存档
ロ-ド	LOAD
消除	删除存档

角色资料

主战角色的等级等各项资料，NEXT 后边的数字是下次升级需要的经验值。

TIME

游戏时间

フォル

金钱

エン カウンタ-

战斗次数

技能列表

知识スキル

技能等级	技能名称	贩卖地点	价格
知识 1	矿物学、药草学、レシピ	ホット、ポ-トミス	300
知识 2	オタマジャクシ、道具知识、生物学	オタニム、タトロ-イ、アストラル、トロップ、エクダ-ト	1500
知识 3	精神学、妖精论、ピエテイ	イオニス、ヴアン、シルヴアラント	2700

感觉スキル

技能等级	技能名称	贩卖地点	价格
感觉 1	忍耐、目利き、度胸、美的感觉	ホット	400
感觉 2	根性、危险感知、游び心、ポ-カ-フエイス	ポ-トミス、オタニム、タトロ-イ、アストラル、トロップ	1600
感觉 3	努力、电波、机能美	エクダ-ト、イオニス、ヴアン、シルヴアラント	2700

技术スキル

技能等级	技能名称	贩卖地点	价格
技术 1	デッサン、包丁、口笛、コピ-	ホット、ポ-トミス、オタニム	400
技术 2	クラフト、文笔、调教、机械知识	タトロ-イ、アストラル、トロップ	1600
技术 3	演奏、キャスト、科学技术、机械操作	エクダ-ト、イオニス、ヴアン、シルヴアラント	3600

战斗スキル

技能等级	技能名称	贩卖地点	价格
战斗 1	急所狙い、炼气、气孔、トランス	ホット、ポ-トミス、オタニム	400
战斗 2	はやて、受け流し、身体感觉、リキャスト	タトロ-イ、アストラル、トロップ、エクダ-ト、イオニス	1600
战斗 3	フエイント、カウンタ-、早口、集中	ヴアン、シルヴアラント	4500

其它

技能等级	技能名称	贩卖地点	价格
其它	めくり	七星の洞窟宝箱中	–

各基础技能一览

知识 1	矿物学	INT 增加该技能等级×3 的数值
	药草学	ブル-和ブラックベリイ增加技能×3%回复量
	レシピ	同伴喜欢的食物回复量上升

知识 2	オタマジャクシ	AGL 增加该技能等级×1 的数值
	道具知识	买武具、道具时增加该技能等级×3%的价格
	生物学	HP 增加该技能等级×10 的平方的数值

知识 3	精神学	MP 增加该技能×5 的数值
	妖精论	INT 增加该技能等级×2 的数值
	ピエテイ	技能等级升级基本能力值随机增加

[illegible]	美的感觉	アート、细工技能
	忍耐	CON 增加该技能等级×2 的数值
	目利き	食物的 HP、MP 回复量上升
	度胸	ピックポケット必要技能
[illegible]	根性	技能上升时所需的 SP 减少(非常重要的技能)
	危险预知	STM 增加该技能等级×3 的数值
	游び心	技能等级升级获得金钱
	ポーカーフェイス	GUT 增加该技能等级×3 的数值
[illegible]	努力	角色升级时所需的经验值减少
	电波	技能等级升级时随机得到道具
	机能美	STR、INT、AGL、DEX 增加该技能等级×6 的数值
[illegible]	デッサン	アート必要技能
	包丁	STR 增加该技能等级×10 的数值
	口笛	ファミリア必要技能
	コピー	复制必要技能
[illegible]	クラフト	AGL 增加该技能等级×1 的数值
	文笔	DEX 增加该技能等级×1 的数值
	调教	ファミリア必要技能
	机械知识	マシーナリー必要技能
[illegible]	演奏	AGL 增加该技能等级×1 的数值
	キャスト	DEX 增加该技能等级×2 的数值
	科学技术	STR 增加该技能等级×10 的数值
	机械操作	マシーナリー必要技能
战斗1	联气	战斗中一定机率增加攻击力
	急所狙い	战斗中一定机率无视敌防御伤害
	气功	战斗中一定机率增加防御力
	トランス	战斗中一定机率增加魔力
[illegible]	はやて	战斗中一定机率瞬移到敌人附近
	受け留し	战斗中一定机率回避敌人攻击
	身体感觉	战斗中气绝时间缩短
	リキャスト	再次咏唱纹章术的时间减少
[illegible]	フェイント	攻击时一定机率攻击命中
	カウンター	防御时一定机率反击敌人攻击
	早口	减少纹章术的咏唱时间
	集中	受到攻击时咏唱中的纹章术不会打断
其它	めくり	战斗中一定机率绕到敌人身后

心得

1 强烈推荐习得根性，努力，尽快提升等级，最好一直升到 LV10

2 根据角色特点提升人物能力，近战型角色推荐习得增加 STR、CON、HP，魔法型角色提升 INT

3 战斗技能也要根据角色特点习得，近战型角色推荐习得はやて、急所狙い、联气，魔法型角色习得早口、身体感觉、リキャスト

[illegible]

特技名称	アート
所需技能	デッサン、美的感觉
效果	用マヅックカンバス或マヅカルクレイ做艺术品
提高成功率道具	グラフイックツール

[illegible]

特技名称	カスタマイズ ★★
所需技能	クラフト、キャスト、机能美
效果	用各种矿石对武器进行改造
提高成功率道具	マジカルラスプ

补充说明：各角色只能改造自己的武器，不能改造其他人的。矿石可以通过炼金来获取，也可以在迷宫中获取，强力武器都是通过カスタマイズ获得的。例如フォースソード＋贤者の石就能做出 ATK1600 的シルヴァンス。フォースソード＋ムーナイト合成 ATK1800 的大剑メテオストライク。相关天赋オリジナリティ

特技名称	鉴定 ★★
所需技能	道具知识、矿物学、药草学
效果	识别带"？"的武器、防具、装饰品
提高成功率道具	元素分析器

[illegible]

特技名称	细工 ★★
所需技能	矿物学、クラフト、美的感觉
效果	将矿石加工成装饰品
提高成功率道具	はんだごて

补充说明：[illegible]色来细工。其中フェアリイリング(MP 减半)、アトラスリング(攻击力大幅度增加，属性伤害加倍)都比较实用，相关天赋器用な指先、オリジナリティ

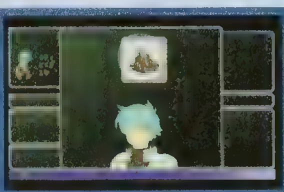
特技名称	执笔
所需技能	文笔
效果	制作出技能书
提高成功率道具	ベレー帽(需装备)

[illegible]

特技名称	调和
所需技能	生物学、药草学、精神学
效果	将两个药材调和成新药
提高成功率道具	减菌てぶくろ

补充说明：两两合一，也没有什么太值得合成的药材

特技名称	炼金 ★★
所需技能	科学技术、矿物学、妖精论
效果	将アイアン炼成各种属性的矿石
提高成功率道具	三角フラスコ



[illegible]

特技名称	サバイバル
所需技能	药草学、忍耐
效果	大地图随机入手各种素材
提高成功率道具	サバイバルキット

补充说明：每次使用消耗 4MP，在不同地区入手的素材也不同。素材包括食材、药草、矿石等等，但是并没有什么好的道具，不是很实用的技能。相关天赋野性の[illegible]

特技名称	复制
所需技能	コピー
效果	复制任何已有物品
提高成功率道具	RIRICA

[illegible]

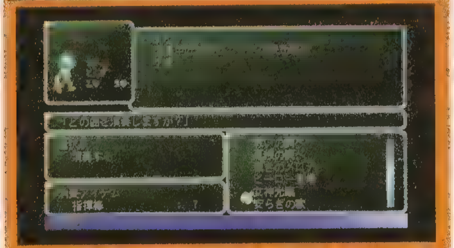
特技名称	マツーナリー
所需技能	机械知识、机械操作
效果	入手战斗用攻击道具及提升特技成功率的道具
提高成功率道具	－

补充说明：需消耗マテリアルキット，在イオニス、セフハウス的商店中可购买。攻击道具例如对敌人伤害的炸弹ハーフデッドボム，或者提高鉴定成功率的元素分析器。相关天赋为器用な指先、デザインセンス

特技名称	オラクル
所需技能	电波ピエティ、游び心
效果	获得游戏提示
提高成功率道具	–

补充说明：每升 1 级就能获得 5 条新的提示信息，LV8 时只能获得两条。

特技名称	音乐 ★★★
所需技能	演奏、オタマジャクシ
效果	作曲后用乐器演奏获得附加效果
提高成功率道具	ミュージックツール



[illegible]

乐器	歌名	效果
オルガン1	愈しの歌	演奏后 HP 一步步回复
オルガン2	安らぎの歌	演奏后 MP 一步步回复
三味线 1	青き疾风	演奏后移动速度增加
三味线 2	秘めたる力	演奏后最大 HP、MP 增加
チェンバロ1	精灵の舞	演奏后命中率增加
チェンバロ2	妖精の舞	演奏后回避率增加
トランペット1	恶魔の旋律	演奏后在可以战斗的场所遭遇特定敌人
トランペット2	神々の旋律	演奏后无论有无天赋都会成功
バイオリン1	ヒーロー登场	演奏后在可以战斗的场所遭遇特定敌人
バイオリン2	女神光临	演奏后特技成功率增加
ハーモニカ1	战いの调べ	演奏后遇敌率增加
ハーモニカ2	孤独の调べ	演奏后遇敌率减少
ピアノ1	救いの歌	演奏后 HP、MP 一步步回复
ピアノ2	祝福の歌	演奏后各参数增加
ライラ1	裁きのメロディ	演奏后攻击力增加
ライラ2	永远のメロディ	演奏后防御力增加

恶魔の旋律遇敌一览	
ダーク・ロウ	HP9850
スペンドデビル	HP20900
スレイヤー	HP22100
メデューサアイ	HP34950
アルクメーネ	HP34950
ドゥームアクス	HP40350
カンニバル	HP28100
アーキオーニス	HP31700
ガルガンチュア	HP51150
ガブリエル	HP108500

ガブリエル为最强敌人，击败她入手昂翼天使の腕轮。

特技名称	修行 ★★★
所需技能	努力、根性、忍耐
效果	获得的经验值增加，但战斗时能力底下
提高成功率道具	–

补充说明：很实用的技能，不用升到满级 LV255，一般来说习得根性后，LV120 左右就能习得所有能力，等级升满后记得关掉修行。

特技名称	スカウト
所需技能	危险预知
效果	自由调整遇敌机率
提高成功率道具	–

[illegible]

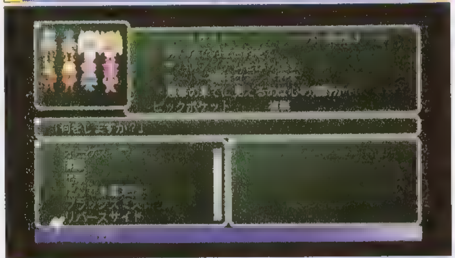
特技名称	ファミリア
所需技能	口笛、调教
效果	在迷宫的深处让动物买道具
提高成功率道具	–

[illegible]

特技名称	ピックポケット
所需技能	ポーカーフェイス、度胸
效果	按□无差别盗取 NPC 身上的道具
提高成功率道具	盗贼でぶくろ、マジシャンハンド（需装备）

[illegible]

超级特技



特技名称	マスターツエフ
所需技能	调理、调和
效果	用两种食材做出高级料理
提高成功率道具	万能包丁

补充说明：料理的作用基本上为回复 HP 和 MP。

特技名称	オーケストラ ★★★
所需技能	音乐、アート
效果	同伴同时演奏乐曲
提高成功率道具	–

[illegible]

特技名称	开眼 ★★★
所需技能	修行、サバイバル
效果	能获得更多的 SP
提高成功率道具	–

补充说明：很实用的技能，更早的习得技能，要在菜单中选择"开眼に励む"。

特技名称	出版
所需技能	执笔、マツーナリー
效果	给同伴写书增加友好度，笔友?
提高成功率道具	エディター

[illegible]

特技名称	なんでも鉴定だ! ★★
所需技能	鉴定、细工
效果	调节物品买卖的价格
提高成功率道具	–

补充说明：买卖道具的时候开启即可，"割引にする"是降低购买物品的价格，"割増にする" 是增加卖出物品的价格，这个技能就是做奸商时的必备技能。

特技名称	ブラックスミス ★★★
所需技能	カスタマイズ、炼金
效果	用矿石制造防具
提高成功率道具	マジカルラスプ

[illegible]

特技名称	リバースサイド
所需技能	ピックポケット、复制
效果	制作特殊道具
提高成功率道具	–

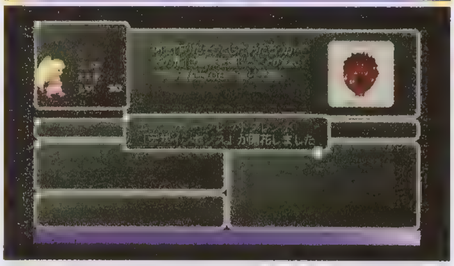
补充说明：消耗リバースサイド制作"ぎぞう书类"等道具，有时会降低同伴好感度。

天赋(タレント)

角色生下来就有的技能，天赋对某些特技有影响如加成效果。例如有音感的角色，使用音乐特技时创造新曲的可能性就越高。

天赋	影响特技
味觉	调理
文才	执笔
音感	音乐
オリジナリティ	カスタマイズ、细工
器用な指先	细工、マシ-ナリ-
デザインセンス	マシ-ナリ-、ア-ト
リズム感	音乐的演奏
动物好き	ファミリア
野生の勘	スカウト
マナの祝福	炼金

开花



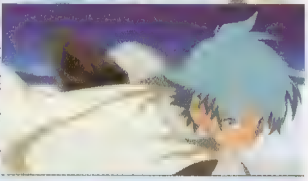
角色在使用特技时一定几率习得原本没有的天赋(タレント)叫做开花。

角色介绍

ラティ

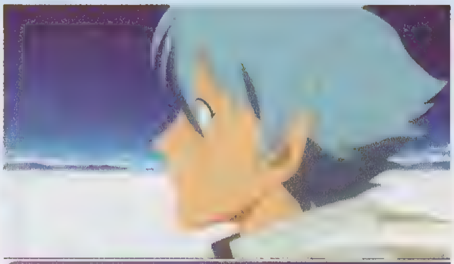
声优：宫野真守

角色评价



冲锋陷阵的前锋角色，武器装备相对较好，不需任何条件就在队伍中的角色，主角么，练练他总是没错的，关键时刻还能替后边的魔法型角色挡住敌人攻击。

必杀技名称	习得等级	消耗 MP
冲裂破	3	3
红莲剑	7	5
闪光剑	11	5
雷鸣剑	13	5
空破斩	17	8
双破斩	19	13
冲灵破	25	10
吼龙破	29	15



七星奥义

雷鸣剑→七星雷鸣剑(MP25、风属性)

闪光剑→七星闪光剑(MP25、光属性)

双破斩→七星双破斩(MP27、无属性)

[illegible]

冲灵破→苍龙醒雷斩(MP25、水属性)

冲裂破→朱雀冲击破(MP32、火属性)

[illegible]龙奥义

吼龙破→黑龙天雷破(MP55、暗属性)

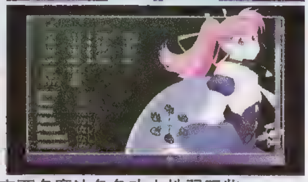
苍龙醒雷斩→苍龙天雷破(MP55、水属性)

朱雀冲击破→绯龙天雷破(MP55、火属性)

ミリー

声优：生天目仁美

角色评价



ミリー中途会离开队伍，大约 LV30–40 左右时加入，咒文大部分都是辅助和回复魔法，相当于 FF 里的白魔道士，攻击方面只有少量地属性魔法，相对于其它两名魔法角色攻击性弱了些。

纹章术	习得等级	消耗 MP	效果
ヒ-ル	初期	4	单体 HP 小回复
アンチド-ト	2	6	我方单体毒效果治疗
ディ-プミスト	6	12	敌命中率下降
プレス	6	2	单体地属性攻击咒文
キュアライト	10	16	单体 HP 回复
サイレンス	10	14	封印敌咒文
アシッドレイン	30	8	降低敌人防御力
プロテクション	30	18	我方单体防御力上升
ディレイ	30	18	敌单体移动速度变慢
キュアオ-ル	30	24	我方全体 HP 回复
キュアコンディション	30	24	我方单体状态效果移除
グラビティプレス	30	11	范围内地属性咒文攻击
ヘイスト	34	20	我方单体移动速度上升
グロ-ス	38	22	我方单体攻击力上升
トラクタ-ビ-ム	40	34	一定范围内的地面敌人地属性攻击
フイクスクラウド	40	12	画面内敌全体攻击
フエアリ-ヒ-ル	42	28	我方单体 HP 大回复
リフレクション	44	40	我方全体咒文耐性提高
レイズデッド	46	44	复活同伴
フエアリ-ライト	52	44	我方全体 HP 大回复

イリア

声优：小林沙苗

(AICE：就是秋之回忆里イノリ的声优啊！ 梵天：给我死开)

角色评价

速度近战型角色，早期习得的四圣兽奥义十分实用，中期还能入手攻击力不低的拳套，前头牵制的不二人选，还能满足全女性角色组队玩家的要求。

必杀技名称	习得等级	消耗 MP
气功掌	9	4
流星掌	13	6
气功就	17	6
练气拳	25	6

四圣兽奥义

气功掌→苍龙醒雷破(MP16、水属性)

炼气拳→白虎吼破弹(MP18、风属性)

气功踢→玄武霸王拳(MP16、地属性)

流星掌→朱雀冲击破(MP22、火属性)

[illegible]

四圣兽奥义→樱花八卦掌(MP50、无属性)

里樱花奥义

樱花八卦掌→里樱花炸光(MP50、无属性)

ロニキス

声优：滨田贤二

角色评价

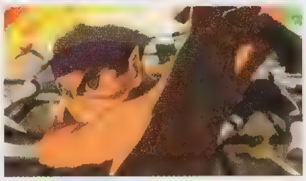
所有的纹章术都是攻击纹章术，平时攻击使用弓箭，中期能入手攻击力极高的弓箭，但直接射击创造的伤害效率较低，角色在升级能力时要提升 DEX 数值否则会打空，顺便说一句，2 代他和イリア结婚生下的孩子就是星海 2 的主角。

纹章术	习得等级	消耗MP	效果
グレイブ	初期	2	土
ファイアボルト	初期	2	火
サンダ-ボルト	初期	2	风
ウ-ンズ	初期	2	暗
シャドウボルト	初期	5	暗
レイ	初期	4	光
ブラックセイバ-	初期	10	暗
イラプション	初期	16	火
ア-スグレイブ	初期	12	地
サンダ-スト-ム	初期	14	风
ライトクロス	初期	10	光
サンダ-クラウド	34	24	风
スタ-フレア	36	26	光
シャドウフレア	38	31	暗
ロックレイン	46	46	地
エクスプロ-ド	48	48	火
ダ-クサ-クル	48	64	暗

シウス

声优:东地宏树

角色评价



手持大剑的他的攻击力相当高，但是防御力弱是个很头疼的问题，要经常给他回复 HP，消费 MP 也相当多，奥义数量相对较少，而且一旦シウス加入，アシュレイ就不能加入了。

必杀技名称	习得等级	消耗MP
冲裂破	9	3
冲灵破	13	4
双破斩	17	8
雷鸣剑	21	5
红莲剑	27	6
闪光剑	31	6

七星奥义

- 红莲剑→七星红莲剑(MP17、火属性)
- 雷鸣剑→七星雷鸣剑(MP22、风属性)
- 双破斩→七星双破斩(MP24、无属性)

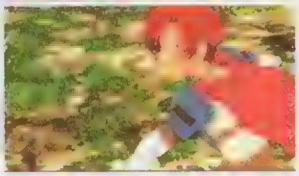
[illegible]

- 冲灵破→玄武招来(MP35、地属性)
- 冲裂破→白虎招来(MP27、风属性)
- 闪光剑→苍龙招来(MP27、水属性)

フィア

声优:丰口めぐみ

角色评价



主要攻击模式就是丢武器，武神奥义远距离牵制效果不错，フィア防御力高存活度高，在战斗中可以成功的阻止敌人接近我方后援角色。

必杀技名称	习得等级	消耗MP
レイブンソ-ド	初期	5
ダンシングソ-ド	初期	5
3WAY	21	12
3VOLLEY	29	12
アクアスプレッド	31	12
ギャラクシイGB	37	18

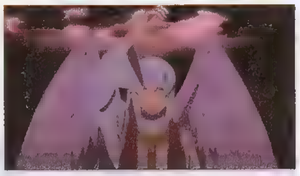
武神奥义

- 3WAY →シルヴアンショット(MP20、无属性)
- ギャラクシイGB →アンホ-リ-テラ-(MP32、无属性)
- アンホ-リ-テラ-→ヴィクトリ-テラ-(MP32、无属性)

ヨシュア

声优:福山润

角色评价



纹章术比较全面，攻击魔法和回复魔法都有，但以攻击魔法为主，十分强力的魔法型角色，装备 MP 消耗减少效果的装饰品后持续战斗力更强。

纹章术	习得等级	消耗MP	效果
ヒ-ル	初期	4	体力回复
グレイブ	初期	2	地属性攻击
サンダ-ボルト	初期	2	风属性攻击
ウインドブレイド	初期	2	风属性攻击
アイスニ-ドル	初期	2	水属性攻击
キュアライト	初期	16	单体 HP 回复
レイ	初期	4	光属性攻击
ディ-プフリ-ズ	初期	8	水属性攻击
キュアオ-ル	初期	24	全体 HP 回复
マグナムトルネ-ド	初期	8	风属性攻击
ライトクロス	24	10	光属性攻击
ア-スグレイブ	26	12	地属性攻击
サンダ-スト-ム	28	14	风属性攻击
フエ-ン	30	18	风属性攻击
サンダ-クラウド	34	24	风属性攻击
スタ-フレア	36	26	光属性攻击
ノア	38	30	水属性攻击
フェアリ-ヒ-ル	42	28	全体 HP 回复
ロックレイン	46	46	地属性攻击

マ-ヴェル

声优:桑岛法子

角色评价

エリス加入前的过渡型角色，攻击模式比较有特色，丢魔球砸敌人，攻击力虽高，但特技发动速度是所有角色中最慢的。

纹章术	习得等级	消耗MP	效果
レイブンオ-ブ	初期	5	–
フレアオ-ブ	初期	12	火
ヘイルオ-ブ	初期	12	水
サンダ-オ-ブ	初期	12	风
ア-ククリスタル	33	12	封印攻击
シ-ルクリスタル	37	12	封印行动
デスクリスタル	39	24	既死效果

七星奥义

- サザンクロス→フレアオ-ブ(MP28、无属性)
- セブンススタ-→ヘイルオ-ブ(MP40、无属性)
- ギャラクシイ→サンダ-オ-ブ(MP50、无属性)

アシュレイ

声优：若本规夫

角色评价

大叔就是强，唯一的两个缺点是防御力，和MP消耗过多，只要在BOSS战前给他回复MP就够了，到后期基本上靠朱雀冲击破和苍龙醒雷斩开路了。

必杀技名称	习得等级	消耗MP	属性
双破斩	初期	5	–
冲裂破	初期	6	–
雷鸣剑	初期	5	风属性
红莲剑	初期	6	火属性
闪光剑	29	10	光属性

七星奥义

雷鸣剑→七星雷鸣剑(MP22、雷属性)

双破斩→七星双破斩(MP24、无属性)

[illegible]

苍龙醒雷斩(MP25、水属性)

朱雀冲击破(MP32、火属性)

ティニーク

声优：铃木千寻

角色评价

如果大叔们是重装骑士的话，那ティニーク就是轻装上阵的中国武术家，他的会心攻击率和回避率都很高。疾风破里拳可以吹飞敌人，七星奥义连击数非常高。加入条件在6人以下，要想收他的玩家注意队伍角色数量。

必杀技名称	习得等级	消耗MP
旋风棍	初期	5
疾风棍	初期	6
雾冰冻棍	初期	12
水月两断破	初期	24
霸王疾风棍	初期	17

八卦奥义

旋风棍→红莲旋风棍(MP19、火属性)

疾风棍→疾风破里拳(MP19、风属性)

霸王疾风棍→樱花八卦掌(MP55、无属性)

[illegible]

樱花八卦掌→七星乱舞(MP60、无属性)

ペリシー

声优：田村ゆかり

角色评价

有特殊猫娘喜好的玩家一定要收她，プリズミックダンス可以回复我方角色的HP，ねりちゃぎ的范围攻击可以阻止任何敌人前进，但伤害相对较低，ネコ奥义是唯一可以回复我方同伴MP的特技。

必杀技名称	习得等级	消耗MP
マルチプルぱんち	初期	6
シャイニングダンス	初期	10
えいやあとぉ	初期	12
チャーミングポーズ	初期	12
プリズミックダンス	初期	16
スプレッドミサイル	初期	10
ねりちゃぎ	初期	12
パニックダンス	初期	12
そらをみろ	初期	10

ネコ奥义

えいやあとぉ→ドリームコンボ(MP24、无属性)

ねりちゃぎ→JPサマーソルト(MP24、无属性)

シャイニングダンス→マジカルダンス(MP60、无属性)

ウエルチ

声优：半场友惠

角色评价

天才发明家，PSP版的特有角色，游戏还特意给她设计了神技，特技掌握好距离才能发挥效果，另外她的剧情都十分的搞笑，推荐萝莉控们将其收服。

必杀技名称	习得等级	消耗MP
ピンタ	初期	6
でこぴん	初期	6
左手の法则	初期	10
ぐるぐる	初期	10
あっちむいてホイ	初期	12
怒りの鉄拳	初期	16

七星奥义

ピンタ→连续ピンタ(MP28、无属性)

でこぴん→ぴぴぴぴぴん(MP28、无属性)

怒りの鉄拳 →大地の怒り(MP28、地属性)

[illegible]

に–べるんなんとか–(MP50、圣属性、需要使用隐藏迷宫入手的神々の纹章)

エリス

声优：植田佳奈

角色评价

角色加入方法比较复杂，要突破一个迷宫，但是エリス魔法十分强大，メテオスオーム伤害很高，エリス又是非常全面的魔法型人才，能杀人能救人的小萝莉，你凭啥不用呢？

纹章术	习得等级	消耗MP	效果
ヒール	初期	4	单体HP小回复
ファイアボルト	初期	2	单体火属性攻击
スターライト	初期	6	范围光属性攻击
アシッドレイン	初期	8	敌人防御力下降
ディープミスト	初期	12	全体命中率下降
サイレンス	初期	14	敌人纹章术封印
キュアライト	初期	16	单体HP回复
イラプション	初期	16	范围火属性攻击
ディレイ	初期	18	敌单体速度下降
キュアオール	初期	24	我方全体HP回复
キュアコンディション	初期	24	我方单体状态移除
ルナライト	初期	28	范围光属性攻击
フェアリーヒール	初期	28	我方单体HP回复
サザンクロス	初期	40	范围光属性攻击
レイズデッド	初期	44	复活同伴
エクスプロード	初期	48	范围火属性攻击
フィクスクラウド	初期	12	范围无属性攻击
フェアリーライト	52	44	我方全体HP回复
メテオスオーム	–	70	陨石攻击
エクスティンクション	–	60	全体攻击

全奥义习得方法

奥义名称	获取习得法
七星奥义	角色通过タトローイ斗技场C等级挑战
四圣兽奥义	通过试炼接见ヴァン国王后入手
八卦奥义	ムーア城宝物库
里樱花奥义	旧异种族遗迹中宝箱获得
ネコ奥义	ムーア城宝物库
武神奥义	フィア加入时获得

神技	七星の洞窟中 30F 入手"水晶石",ウエルチ细工后得到"神々の纹章",使用后即可习得

皇龙奥义入手方法アシュレイ好感度要高，ヴァン城内发生 PA,武器屋和アシュレイ对话,パ—ジ神殿地下最深部完成后前往发生 PA,好高度够高的情况下,アシュレイ在城门入口说话，在城内和アシュレイ对话即可入手皇龙奥义,要想入手该奥义,建议用出版增加アシュレイ的好感度。

世界地图

《星海传说》完全地图攻略

クラトスの町

ミリ—の家与ミリ— 的父亲对话。

来到驻屯所发生情节。

盗贼トウゾク×2 战斗,胜利和盗贼头目おやぶんベア—ド战斗。

おやぶんベア—ド	HP250
トウゾク	HP60

次日来到驻屯所前ミリ— 加入队伍。

离开クラトスの町后再次回到驻屯所触发剧情。

CHECK1	武器店门口的宝箱中有 DF+2 的饰品タリスマン
CHECK2	自己的房间可以睡觉回复体力,还能复活同伴
CHECK3	目前商店无法使用

入手道具

ブラックベリィ、ブル—ベリィ、フレアボム、リザレクトボトル、タリスマン

クール

追着ミリ— 来到民家中随后自动回到クラトスの町。

向北走前往メト—クス山。

入手道具

ブル—ベリィ、ネックレス、200フォル

メト—クス山

半路中强制与フェルウォ—ム×2 战斗。

フェルウォ—ム	HP200

CHECK	CHECK 泉水处可以回复 HP 以及 MP。

山顶触发情节遇到ロニキス和イリア,随后自动前往カルナス。

吐槽女作者无差别恶搞星之海洋剧情小说

这个故事实际上就是深入揭示了农业国家抵制资本主义……生态不被破坏,为了防止恶毒国家的入侵,勇敢而又坚强的少男少女们穿越时空,奋勇、前进! 美好的明天在等待着我们!

本文乃恶搞攻略小说,有部分与真实人物性格不符,请见……

零

在遥远时空中,有艘战舰缓缓飞过,机舱里,两个驾驶员正盯着雷达,"确认完毕,1203 将穿过高密度宇宙空间。"

"很好,确认坐标。"

"明白!"就在这个时候,突然刺耳的警报声响起,"不好了,远处有一个巨大的能量体在接近,预测质量为 70 的 9 次方兆吨。"

【A:不好意思,这个到底有多重?(被梵天猛踹了一下,你给我认真写去!)】

"怕啥呢! 向 16 点掉头,准备脱离这个宇宙空间,计算扭曲坐标。"

"4.3.2.1! 来了!"

伴随着巨大的爆炸和轰鸣，战舰在质量体接近的刹那消失了。

一. 让我们上太空

洛克行星,库拉多斯村,自警团值班室中。

"好清闲。"

"是啊! 好无聊,难道是因为太过和平了吗?"拉迪克斯正翻着一本书。

"喂,问你呢,你是怎么看米丽的?"

"啊? 什么叫怎么看?"

"这个女人啊,又不漂亮,成天毛手毛脚的,偏偏又不识趣,鸡婆的要命……"事实证明,人是不能在别人背后说坏话的,就在德恩手舞足蹈的时候,却完全没有注意到米丽已经站在他身后了。

"你丫的个王八蛋,看我正义的铁拳!"

"啊啊!对不起对不起,原谅我吧。"德恩捂着脸,眨巴着眼睛跟在米丽身后。

"你丫的这么有空给我滚去工作去,巡逻也行!"

"哦~遵命!"

"拉迪克斯也是,我们一起去巡逻!"米丽说着拖着两个比她高不少的男孩子走了出去。

很遗憾,在这个平静的小村子是没什么大发现的,米丽还被自己的老爸教育了一通,但是当三个人正要会值班室的时候,他们期待的事情终于发生了。

"啊!!! 打劫了!!!!!"

"大白天的有人上门打劫啦!"

"混蛋!竟然有人这么大胆子!我们冲!"

【A:你不是正想着最好发生点什么嘛?】

这群强盗肉脚得很,给三个人三拳两脚就给打翻在地上,"强盗头子呢?"

"不错啊,小鬼!"在村子门口被堵住的强盗头子摸摸下巴,狞笑道,"只是这么两三只小猫,竟然就让本大爷这么不好对付,小的们给老子上!"

不过肉脚就是肉脚,哪怕是头子也还是肉脚的,被一阵猛踹踢翻在地上的强盗们,只能落荒而逃,"你们给我等着瞧!"

"啊!谢谢你们啊!"见到强盗们落荒而逃,刚才不知道跑哪里去的村民渐渐走了过来。

"啊哈哈,没关系,这个是我们应该做的。"拉迪克斯笑眯眯地回答。

就这样,平静的一天很快就过去了。

当天晚上,另外两个在拉迪克斯家里蹭饭,"甜点来了。"拉迪克斯的妈妈端上了精致的小点心,"啊!麻烦您了。"被米丽接了过来,三个人还在讨论着下午的事情,米丽发现拉迪克斯好像有什么心事,好像没有听到大家的对话,"你怎么了?有心事?"

"别去管那个傻孩子,他最近老这样。"拉迪的妈妈笑着把两个人总走,

"很闲真的是因为很和平吗?"拉迪看着星空,继续发愣。

【A:所以说,游戏里经常出现那种神棍的角色,这次是男主角。】

第二天,拉迪很早就醒了过来,"怎么这么早就起来了?你没事情吧,米丽和德恩都很担心你。"

"没事情,不用担心,妈妈。"拉迪来到自警所值班室,米丽和德恩已经在那里等他了,"哦哦,三个都到了吗?给你们礼物,感谢你们昨天打退强盗哦!请务必收下。"

"等下!"德恩跳了起来,"为啥都是拉迪喜欢的东西?"

"额……因为都是他的粉丝送的啊,好了,不要在礼物这方面纠缠就像昨天那样保护村子把。"

"话是这么说,但是昨天的事情毕竟很难得啊!我们什么也不做也很和平吗?"

"德恩你真罗嗦!"

在外面晃悠了一天,啊,真好,没作业没补习没烦恼,只需要晃悠,也没看到昨天的强盗跑来报复。不知不觉已经日到中午,三个人回到值班室却发现自警所所长满面愁容,"出事了吗?"拉迪问道。

"啊,你们回来了,看看这个吧。"所长把信交给三个人。

"SOS,库路村发生了奇怪的病,很多人都发了高烧——村长。"

"啊!非典重新蔓延了吗?"

"你丫的又和作者一起抽了吧!"米丽担心地看着所长,"我们能做什么吗?"她想了想,"去麦托库斯山顶采那里的草药的话……说不定有用哦。"

"等等,这种事情不要你管,这是我的工作。"米丽的爸爸从门外面走了进来,"如果是怪病的话,我去比较安全一点不是吗?"

"的确,有库拉多斯第一法师马路多斯先生的话,我就放心了。"所长笑着回答。

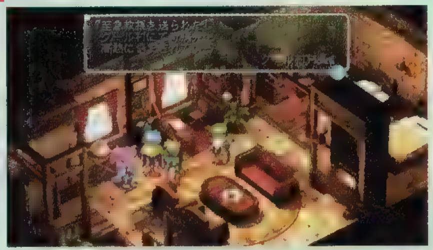
目送父亲离开,三个人都不放心地继续留守在值班室等消息,直到夜幕降临,送走了所长,德恩看着两个人,"我说,你们还是打起精神吧,米丽在担心我能理解,但是拉迪你这几天为什么这么怪?说来听听啊。"

拉迪克斯轻轻叹了口气,依旧什么都没说。

两天过去了,米丽的爸爸依旧没有回来,拉迪克斯在自己家里坐立不安,是不是要和米丽一起去找他爸爸呢?就在这个时候,有只信鸽飞了过来,德恩第一个打开了信,"哦!天哪!"

> "库鲁村发生的怪病是种强力的传染病,法术对它完全没有作用,而且我也染上了病,只要接触患者的肌肤就会被感染,大约一个小时就会显现出,3天内发病,最后身体会被石化,库鲁已经没有救了,不要接近——马路多斯。"

【梵天:别骗人了,你是为了触发剧情随便编一个理由吧】



"爸爸!"米丽哪里能管得了这么多,率先冲了出去,朝库鲁村的方向跑去。

当三个人走到桥上时,德恩突然停了下来,一副很痛苦的样子,"你怎么了?"拉迪克斯走上前去,想搀扶他,"不,我没事,我们走吧。"

库鲁村已经没有了生气,到处是被石化的村民,他们两个四处寻找,终于在一间房子里找到了米丽和他爸爸,"不要过来!"马路多斯冲着他们喊。

"爸爸!"米丽哭了出来,"爸爸……"

"我已经……没救了……"

"爸爸……为什么,为什么这个时候,连握着您的手都做不到……怎么会这样……我不要……"米丽终于忍耐不住,放声大哭起来。

【本文作者某A的YY是——"爸爸,为什么,为什么这个时候,连握着你的手都做不到,怎么会这样?为什么你是我爸爸?我不要做你女儿……我要做爸爸的新娘……"父嫁结局最高】

"拉迪克斯,德恩,麻烦你们两个把我女儿送回村子好吗?"

"遵命,马路多斯先生。"

"米丽……我的女儿……永别了。"

深夜,村子里一片寂静,大家还不知道库鲁村的噩耗,米丽一个人悄悄往外面走。

"这么晚了,你想去哪里?"德恩从暗处走了出来,"你打算一个人去吗?采草药?你在想什么我早看出来了,居然准备一个人去那么危险的地方!"

"对不起,但是……"

"抬头挺胸向前看,既然知道有草药的话,那么一定会让你爸爸好起来的,不是吗?"

"恩,可是……"

"不要露出这样的表情,我最不喜欢看到你伤心的样子。"

"德恩?"隐约,米丽觉得德恩想说什么。

"我……那个……我其实……实际上……对你……"德恩正想趁热打铁进行告白,缺感觉到身体一阵剧痛,倒在了地上。

"德恩?你怎么了?"

"不要过来!没什么!"

见德恩痛苦的样子,米丽看不下去了,"我去找人帮忙。"说着跑去使劲敲起了拉迪克斯家的门,"拉迪,出来,快出来,德恩他……"

德恩这个时候虽然痛苦,不妨说是极其郁闷,"这算啥呢?原本花前月下……好吧,只有月下,刚有点气氛,你竟然就去找别的男人,我还是死了算了。"

见德恩好像又没啥事儿的样子,米丽稍微安心了点,于是三个人索性就趁夜深人静无人打扰的时候,一起出发采集珍贵的草药。

【A:写到这里,我终于忍不住了!德恩同志,你丫的是脑抽不是?在面对你最大的对手拉迪克斯的时候,你竟然能保持心灵的冷静,都抢老婆抢到你面前了,你竟然还不反抗。很好很强大,你果然就是配角的命】

往山上走的路上,德恩又一次病发了,直到这个他才肯老实交代,原来在接触到那个信鸽的时候,他就被感染上了那个怪病，很好，原来是急性禽流感……拉迪和米丽原来想让德恩快点回去,但是,却被他一口拒绝了,“我没关系!”

“可是……”米丽刚想说什么,却被拉迪一把推开,“德恩,我明白了,你就和我们一起去吧。”

【A：为什么会出这个话请看后面……再说一次，这个是FG!!! 】

三个人终于到达了山顶，路的尽头果然有那么几朵小花，这个正是他们要的草药,“如果把这些草药带回去的话……”就在他们准备上去采摘的时候,突然天降奇迹,一道巨大的光柱出现在他们面前。

“哇！这个是什么啊！”三个人吓了一跳。

“这里不是应该没有人才对吧!”衣着奇特的男子从光柱里面走了出来。

“刚才查的时候的确是没人的啊。”女子也走了出来!

“你们是人是鬼?”胆子大点的拉迪问道,“也是来采药的？”

“不要害怕。”男人笑眯眯的说。

“不要过来!你们到底是干什么的,这么一身奇怪的打扮！离我们远点！”

“自我介绍一下,我叫罗尼.J.凯尼……怎么说呢……”

“我来说吧,我叫伊利亚.西非特,我们不是你们的敌人,请相信我。”她笑了笑,“我们是从很远的地方来帮助你们的。”

“你们知道我们这里的问题？为什么不早来？”

“很抱歉,我们受到《未开发行星保护条约》的制约,所以不能接触正在发展中的星球的人。”伊利亚笑着解释。

“发展中？那是什么？你们是从天上来的？神仙吗？”米丽说,“那……你们有办法救德恩和我爸爸吧。”

“我们和你们一样是人类，就是没有尾巴的而已。”伊利亚继续说道,“你们星球是受到了奸商星球墨索里尼的攻击,他们无视法律,干涉了这片土地上人们的正常生活。”

“那你们算什么?联合国警察?既然你们能到这里来？那为什么不制裁他们呢！”

“抱歉啊!国会不同意战争拨款,最近次级债让我们国家很头疼。”

【A:这样写不会引起国际纠纷的吧？】

“你的意思,就是因为墨索里尼的挑衅,所以才导致了我们现在民不聊生？为什么不把他们的头吊死啊！”

“所以,我们是来帮助你们的,为了调查和治疗这种放射性传染病而来的国际调查组织。”罗尼说道,“如果你们也要和我们一起调查就可能得到我们国家的国籍哦！”

“我们对国籍没兴趣,我们要保障我们自己的人生安全！不过,你们要先救了我们的朋友行吗？”

“那和我们一起来吧！不过就算能拿到疫苗,或许牵涉过多就不能回到你们的国家了哦！”

“见不到爸爸吗？这么过分的事情。”

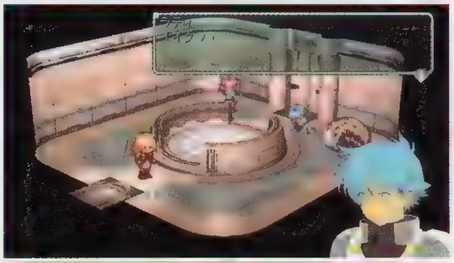
“米丽,你不要多说了,见不到大家是很痛苦但是,只有这样才能帮助大家。”

“好了,既然大家都决定了,那么,就走吧！”

光一闪而过,五个人就消失在了天际。

カルナス

ドーン因得病离开队伍,参观舰艇。



乘坐电梯 3F 发生フェルウォーム×2 强制战斗。

フェルウォーム	HP200

剧情后回到クラートの村。

クラートの村

先给イリア寻找衣服，可以在杂货屋中花 10 块前购买，或者和右上方民家内的老人对话入手他女儿的衣服,イリア加入队伍。

前往北边的ホット町。

CHECK1 进城镇前按□键进入 PA,PA 可以发生很多隐藏事件,就是到村中和各个角色对话触发剧情,离开村子时角色归队,中途出现的一些选项会影响同伴之间的好感度。クラートの村与イリア对话发生小事件。

CHECK2 大地图中的敌人能力不强,不用担心。

入手道具

420フォル、リザレクトボトル、ブルーベリィ

ホット町

ホット町入口发生情节

桥上的旅人ラドル会问路,选择第一项“北だよ”。

道具屋和老板对话,选择“仕事を请けたい”。

到南边的武器屋购买武器。

回到道具屋发生剧情后,200フォル和通行证入手,シウス暂时加入队伍。

向北走离开ホット町。

进入スキル屋

知识 1(300)、感觉 1(400)、技术 1(400)、战斗 1(400)

可以购买各种技能,技能分为知识、感觉、技术、战斗四大类,花钱购买后用升级获得的 SP 值习得能力,由于初期的金钱和 SP 都不充足。如果有金钱可以先买感觉,尽早习得后期的根性、努力,如果现在金钱不足可以先不学。

PA

道具屋里和イリア对话选择プレザントしましょうか? 和店员对话后再和イリア对话

メトークス山

到山顶从另一头下山前往ポートミス。

CHECK 进入メトークス山之前可将ロングソード装备到主角身上

入手道具

ローズヒップ、トリカブト、ラベンダー

二、让我们穿越吧！

当几个人到达飞船的时候，还不等有时间好好欣赏周围的风景,德恩的状态突然恶化了,七手八脚把他送进治疗室检查后，他们不得不接受一个悲惨的消息,由于病毒的奇特和稀有,按照配对,只有 300 年前的魔王身上才存在,这等于是给德恩判了死刑。

【A:请注意:以下几行都是YY,如有雷同,纯属巧合。】

拉迪非常伤心，他紧紧握着德恩的手，欲言又止，只不停安慰他，"不会有事的，他们这么厉害，绝对能治得好你。"

"不要骗自己了，拉迪。"德恩笑得出乎意料地灿烂，仿佛夏花在秋天最后的绽放，"能在这个时候看着你，也不枉费我这一辈子了。"

"德恩。不要说了，我一定会找到血清的，你等着我！"

"拉迪……我想回去……死在我自己的床上……"

"不，该是我说的，德恩。"

"好，我陪你一起回去。"抱起德恩，拉迪转过头不敢多看他，只有两行清泪悄悄滑下脸颊，"我们一起回去。"

"恩……"拉迪，我很喜欢你啊，只是这个再也不可能说出口了，请你，不要为我伤心……

音乐起，故事结束，BL悲剧结局。

【梵天.你以为你偷偷在这里放段BL情节，我看不到么？
[illegible]
[illegible] 不YY出这些桥段 [illegible]
梵天：[illegible]吧，我[illegible]不[illegible]，我[illegible]不删，如果有读者看到了，那你[illegible]
[illegible]：“大爷！是不是可以继续这样YY了？”
梵天：你给我适可而止一点！如果要加，我自己会加的嘛。】

好吧，当德恩回到自己房间的时候，他已经奄奄一息了，由于内脏都开始石化，他呼吸困难、两颊赤红，断断续续说不出话来，只指指架子上的八音盒，"送、送给你……米丽。"

"这个不是你妹妹的？"

"送……"他还想说什么，身体却慢慢僵硬，在众人面前变成了石头。

"德恩!!!!"

【天音：其实八音盒[illegible]，如果[illegible]打开，[illegible]，这[illegible]的好方法 [illegible] 好[illegible]】

"你们有办法穿越时空吧？"拉迪看着罗尼，好像胸有成竹的样子，"如果你们知道，那么请带我们去，让我们回到300年前，找到魔王，提取血清，这样，村子里的人、德恩……都会得救是吧。"

罗尼考虑了很久，终于同意了，"不过我和伊利亚要和你们一起去，这样还能把你们再带回来。"

"成交！"拉迪笑了起来，转身就找了张纸，开始写点什么，米丽很好奇地靠近，"你在做什么？"

"哦，写能从300年前带点什么回来，你要知道现在古董很值钱……"

"&*(&#@¥！你这个家伙！"米丽忍不住狠狠又给了他一拳。

"唔……好疼……"

四个人来到了时空之门，罗尼举起手，"时空之门啊，请让我们去300年前的洛克星吧！"

"交过路费。"

"我们没带钱。"

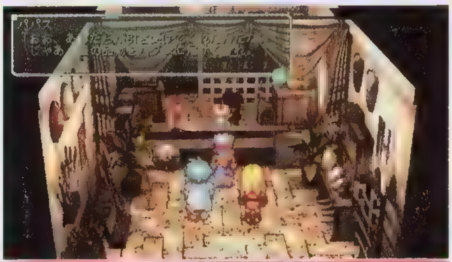
"过路费、过桥费、道路维修费，没钱用装备抵债，折合装备。很好，正好是你们全身衣服的价值，脱吧。"

被时空之门敲诈掉所有装备的四个人，排成两排依次通过，就在拉迪想通过的时候，时间之门突然叫道，"啊呀，你们没持证怎么能上路！"说着，绊了伊利亚一脚，她一个翻身，把拉迪一起撞下了门！

"你丫的乱收费！"

"去死！听证会都开过了！"

ポートミス



到武器屋入手雕像（入口以北的场景向右走就能看到武器屋）。

CHECK 武器屋可以购买主角的武器攻击力+20的サ-ベル，购买イリア的武器ナックル，有钱还可以购买新的防具。

原路返回ホット町。

スキル屋

知识1(300)、感觉2(1600)、技术1(400)、战斗1(400)

购买感觉2，尽快将根性学满，对以后的升级和技能的学习有很大的帮助。

ホット町

来到道具屋入手报酬。

前出现选项关系到シウス和アシュレイ的加入情况。

同伴加入选择

1.一绪に旅しないか？（シウス加入队伍）

2.宝って何だ？（了解メト-クス山废坑的情报）

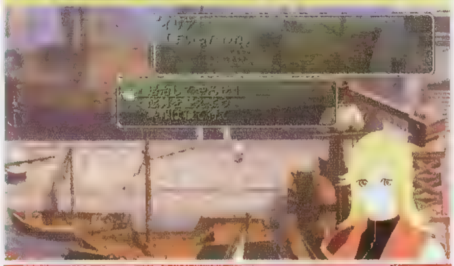
3.ここで别れよう。（シウス离开队伍）

一旦シウス加入队伍アシュレイ和エリス就无法加入，如果シウス不加入，后边的海贼战会艰苦一些（确定要让他离队，建议把他身上的装备卸下来）。

再次返回ポ-トミス。

CHECK 打海贼前一定要入手20个草药和足够的毒回复药，为海贼洞窟的战斗做准备。

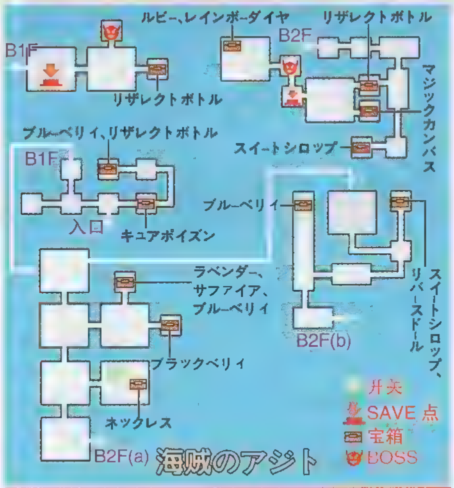
ポートミス



做好战斗准备后和ポ-トミス左边码头的海贼对话。

选择第一项就可以前往第一个迷宫"海贼のアジト"。

海賊のアジト



按下B1F的开关

强制战斗。

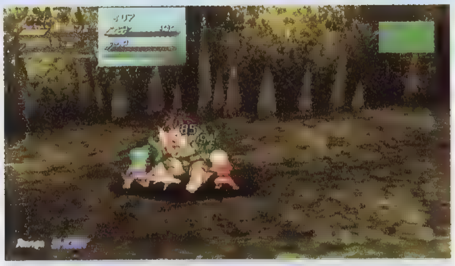
ヴェルカント(HP2500)
ブッシュワ-カ-(HP200)
ロバ-アクス(HP540)

先干掉杂兵，再夹击BOSS

战斗胜利后入手打火石，要装备在身上按○引爆有瓦斯的地方就能炸出新的通路。

BOSS战

ヴェルカントボス HP5000
ヴェルカント HP2500



先干掉ヴェルカントボス，夹击BOSSヴェルカント，只要BOSS不使用近身攻击就不会有多大的威胁，他要是频频吹飞技，打起来就安全多了，如果是2人战，那么之前在洞窟中收集的道具就不要吝啬了。

继续前进触发情节，在触发猫娘的情节之前，先拿走监狱中的宝箱中的道具。

离开洞窟回到ポ-トミス。

キュアポイズン、ブル-ベリィ、リザレクトボトル、リザレクトボトル、ラベンダ-、サファイア、ブル-ベリィ、ブラックベリィ、ネックレス、ブル-ベリィ、スイ-トシロップ、リバ-スド-ル、スイ-トシロップ、リザレクトボトル、マジックカンバス、ルビ-、レインボ-ダイヤ

ポ-トミス

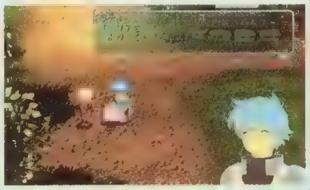
别忘记拿猫娘掉落的オカリナ，这关系到后边的队友加入。

CHECK 和码头的青い目の少年对话入手ヤントルモ。

和码头的船员对话前往オタニム。

三、300年前的爱与正义（上）

伊利亚是幸运的，因为她那一撞没把时间搞错，但是她也是不幸的，因为她和拉迪两个人与另外两个失散了，当她被拉迪晃醒的时候，她突然有种，丫的早知道撞上舰长就好了，何必跟这个小P孩凑一起的深深无奈感。



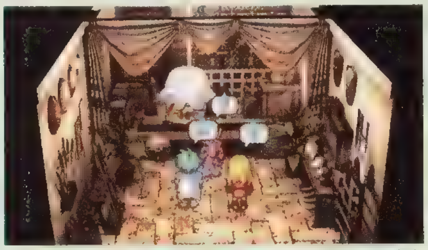
“这里是300年钱的库拉多斯村，你这一身实在太显眼了，过会我们找家人家换掉它。”拉迪说着偷偷潜入贫穷的小村子偷了件衣服给了伊利亚，衣服虽然有点小，却还能凑合着穿穿，至少能掩饰下身份，他们两个人绕过村子，朝更富饶一点的霍特镇前进，一进村子就看到个大叔一脸狰狞地在和商人争吵着什么，奉行多一事不如少一事的两人连忙逃进隔壁的商店里，却发现老板正在发愁。

“啊呀，怎么办呢？”老板对着他们两个诉苦，“下个星期是圣诞节，我正想去进点货，但是该死的，我的伙计正好得了猩红热，只能呆在家里孵蛋，你们愿意帮忙吗？”

拉迪一合计，觉得这个是个有赚不赔的生意，既可以打听两个人的下落，又可以赚钱，古币诶……很赚的。

正在思考的时候，刚才那个大叔已经接了任务，凑过去三个人一合计，决定组队前往，也好有个依靠。

翻过山，靠着店老板给的通行证三个人进了波特密斯城，等找到武器店老板那说明来意的时候，老板开心地跳了起来，“太好了，你们终于来了，这个东西丢在我们这里这么久了，终于有人可以来解决它了。”



一看那个东西，拉迪和大叔一起傻了眼，和大叔商量了下，大叔决定先送石像回去，日后有缘见面，而拉迪和伊利亚则继续在周围晃，却发现港口的海员们都愁眉不展，一问才知道蛮族正在港口附近游荡，拉迪急于出海，拍着胸脯说自己武艺高超，绝对不怕蛮族的出现。

按照海员的指示，两个勇者来到了据说是据点的小岛上，三下两下就把周围的杂鱼给收拾了，就在找到老BOSS，把他狠K了一顿后，拉迪突然听到了笛子的声音，难道这里还有别人？顺着笛声，他们两个看到一个猫耳朵的少女正在牢房里吹笛子。

“喵～你们是谁。”猫女带着敌意地看着他们。

“我们是来救你的。”伊利亚打开了牢门，“我们带你离开。”

“喵～我要自由自在的，不用管我～喵～”猫女丢下笛子飞快地跑走了。

“啊呀，这么可爱的孩子，真想好好摸摸呢～”伊利亚无可奈何地叹气起来，“真想摸摸她的耳朵，真是可爱~~MOE~”

就这样，辗转到了阿斯特拉大陆，因为不知道米丽是不是也到了这里，俩人还是决定去周围问问，正巧碰到了一个骑士模样的女性走了过来，“外族人吗？竟然没有尾巴！”

摸摸屁股，伊利亚顿时紧张了起来，“我们是从库拉特来的，尾巴……小时候因为事故所以……”

“哦！很抱歉！”米亚.梅尔带着他们来到特洛伊城，推说自己有事所以先走了，两个人闲着无聊所以去竞技场溜达了一圈，里面的几个人没几个是有能耐的，但是一个魁梧的大汉引起了两人的注意，巧的是从竞技场里出来后，又碰上了大叔，三个人聊了起来，彼此都觉得对方很合得来，“啊！在这个广阔的大陆上找人可不容易，区区阿修雷.庞贝乐意效劳！”

“阿修雷，难道是魔界大战的英雄?”拉迪想起了以前听过的故事，突然叫了起来。

“那些只是过去的事情了，区区只是想当个普通人。”

三个人来到了阿斯特拉，又碰上了菲亚，没想到菲亚和阿修雷竟然是熟人，菲亚带着三个人来到了义父莱斯的家。

【A:请深呼吸后看后面的……】

“这个，不是小雷雷。”

“小莱莱，好久不见～你不知道我听到你还活着心里有多高兴呢！”

“我也是啊，小雷雷，看你还这么壮实我也觉得很高兴啊～为什么不早点通知我你来了呢？”

“小莱莱~~”

“小雷雷~~”

“男人这种东西。”

【A:这话是某A我说的】

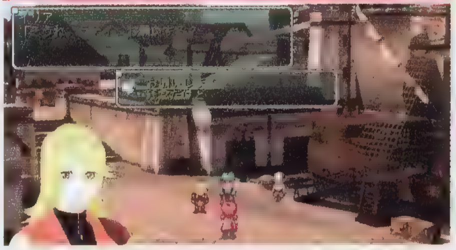
当天晚上，突如其来的惨叫把一房子的人都给吵醒了，一推开门就看到莱斯倒在了地上，“小莱莱！”阿修雷惨叫一声，手持凶器的菲亚发现暴露了，扭头就从窗口跳了出去。

“你给我站住！看老子不把你抽成狗饼干！”等追上后，大家才发现，眼前的并不是真的菲亚，而是只丑陋的蜘蛛怪，拉迪手中刀一挥，几下就把蜘蛛砍成了烂泥。

不过上帝保佑，莱斯的命很大还是活了下来，而因为保护了莱斯而受到国王感谢的三个人得到了个重要的情报，如果找到了真实之眼说不定能找到米丽和罗尼，而要得到那个神奇的东西，就需要去净化神殿，而这时候菲亚和阿修雷的对话里提到的休斯也非常让人介意。

オタニム

シウス没有加入的情况下、在港口会遇到フィア



同伴加入选择

1.お願いします。→フィア暂时加入。

2.残念だけど。

到宿屋睡觉后发生ミリ－的情节。

CHECK1 到武具屋中强化装备,フィア反正是暂时加入,先不用管她的装备,再可耻一点可以把她的几件防具拿下来给主角穿,另外イリア的拳套可以增加攻击力。

スキル屋

知识 2(1500)、感觉 2(1600)、技术 1(400)、战斗 1(400)

CHECK2 民家房间内的宝箱有装饰品ポイズンチェック。

CHECK3 メイリィ那里花 800 块可以买"ストカーズ本",没钱的话可以以后来购买。

タトローイ

向岛屿的南端走来到タトローイ。

CHECK1 武器店购买男主角的新武器攻击力 +80 的シンクレアー

CHECK2 パフィ的迷你 600 元一次的小游戏

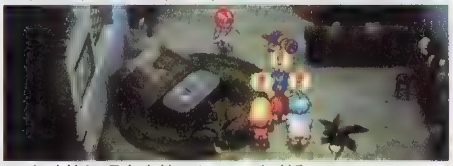
斗技场

和斗技场报名处的士兵对话可以挑战敌人,一次只能选择一名角色参战,挑战等级从 H 级到 A 级,每个级别的战斗只能带相应的道具,敌人种类也会不同,战斗胜利会获得奖励,一些角色的必杀技也是通过斗技场的奖励品中入手。

在斗技场这里可以提升下主角的等级。

角色加入

シウス不在队伍的情况下,可以让アシュレイ加入



一.和斗技场观众席的アシュレイ对话。

二.斗技场ラティ出战一次,是否胜利都没有关系。

三.在港口遇到アシュレイ出现选项,选择第一项。

A.光栄です! よろしくお願いします。(アシュレイ加入队伍)

B.いえ、せっかくですけど…

加入后自动乘船回到アストラル城下町

CHECK3 PA アシュレイ加入之后会在パフィ那里看到大叔沉迷游戏的情节

入手道具

アクアベリィ、スペクタクルズ、リザレクトボトル

アストラル城下町

剧情之后在ライアス的房间出现选项

1.町中を模索してみよう(在城下町探索,回到房间后会再次出现该选项)

2.今日はもう休もう

分支不同角色下边的流程会有所不同

1 シウス在队伍的情况下,フィア会加入,进入アストラル洞窟

2 アシュレイ在队伍的情况下,追着フィア进入アストラル洞窟

3 シウス和アシュレイ都不在队伍的情况下,第二天早晨到アストラル城地下牢屋出现选项

A.なんでもない。

B.真相を知りたい。→できる……→连れ出す。

C.见损ないました。

帮助フィア越狱后前往アストラル洞窟,フィア会暂时加入队伍。

前往アストラル洞窟

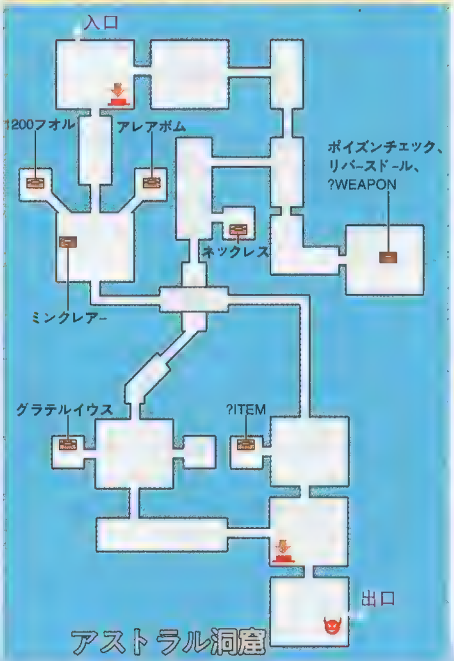
武具屋

记得购买イリア的 DEF+80 的防具,推荐ルビーワンド 为后边的战斗做准备。

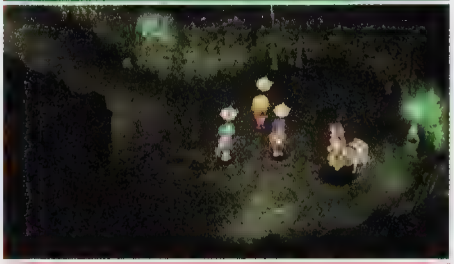
技能屋

知识 2(1500)、感觉 2(1600)、技术 2(1600)、战斗 2(1600)

アストラル洞窟



一 アシュレイルート在队伍的情况下



在洞窟出口处进行 BOSS 战,击退ダースウィドウ、ストローパー×3 之后自动回到アストラル城下町。

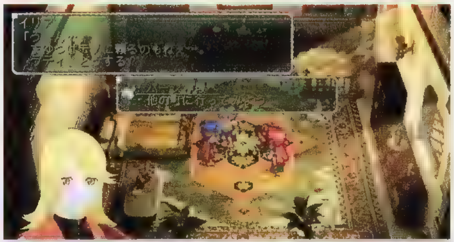
ルナタリスマン、シンデレラグラス、SP200 入手。

这个选择不会造成多大的影响

1.シウスって、あの…

2.……

出现选项选择第一项



1.パージ神殿へ。

2.他の町に行ってみよう。

注:这里强烈推荐选择 1 项,一旦选择第 2 项,后边的一切情节都要推迟,神殿情节也无法触发!

二 シウスルート在队伍的情况下

在洞窟出口处进行 BOSS 战,击退ダースウィドウ、ストローパー×3 之后自动回到アストラル城下町,フィア会离开队伍。

出现选项选择第一项

1.パージ神殿へ。

2.他の町に行ってみよう。

三 フィアルート在队伍的情况下

离开洞窟前往パージ神殿出现选项

1.……(フィア会离开队伍)

2.话くらい闻きましょう。后选择"パージ神殿へ"(フィア加入队伍)

CHECK 洞窟中有开关的地方,多调查几次就可以打开里边的三个门了。

BOSS 战

ダースウィドウ(HP10000)

全体等级在 LV23 级,干掉杂兵后三人夹击 BOSS 即可。

入手道具

ポイズンチェック、リバ—スド—ル、シルバ—ソ—ド、ネックレス、グラテルイウス、ミンクレア—、アレアボム、1200フオル、シンクラア—、フレッシュシロップ

タトロ—イ町

乘船前往タトロ—イ町。

ハイランド洞窟

向北穿过ハイランド洞窟。

パージ神殿

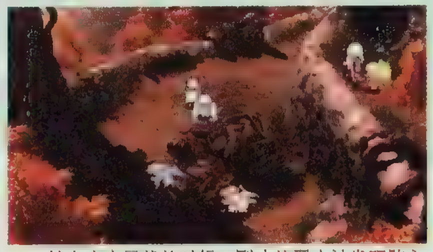
找不到入口，可以不用来这里。

三、300 年前的爱与正义（中）

顺着菲亚指引的方向，神殿离特洛伊城非常近，在阴森恐怖的神殿里转了一圈，并没有发现菲亚提到的什么隐藏门，就在大家四下分头寻找的时候，一个翼人从天而降。

“贵安，阿修雷大人，我是翼人约书亚，”翼人笑着指着悬崖，“我也是在找真实之眼，刚才发现悬崖上有扇暗门，能请您和我一起打开它吗？”

阿修雷欣然同意，鼓起肌肉，一拳就打飞了门口的大石头，几个人一起走进了神殿的秘密通道，“真实之眼应该在这里的某个地方。”



就在众人寻找的时候，刚才的翼人被发现陷入了怪物的围困中，很迅速地把他从怪物的毒手下拯救了出来，却看到他躲在墙角边呜呜地哭了起来。

“妹妹啊～～俺的妹子啊！你到底在哪里啊！呜呜……我好想你啊啊啊啊～～～”

众人大惊，眼见着这个看起来很正常的男人竟然能哭得这么惊天动地，“你是妹控？”

“不是，我是 LOLI 控……”那男人反射性地回答，等他终于哭完了，才告诉大家，原来这个男人也有悲惨的故事，在很久以前他和他的 LOLI 妹妹居住在一个平静的村庄中，过着“哥哥～～我以后要嫁给你。”“恩，那就说定了。”的美好生活，不料这段和平生活被一个佩戴着鲜红的纹章盾牌的男人打破了，为了找回自己的可爱的妹妹，他踏上了寻找真实之眼的旅程。

当他们前进到神殿的最深处的时候，神坛边出现了三个女神，“我是过去…”

“我是现在…”

“我是未来…”

“我们是命运的三女神…”

那三个自称女神的人看了眼拉迪和伊利亚，“你们……不是该在这里的人吧！”

“哇！真的是女神诶！”拉迪叫了起来。

“异世的勇者啊，”三个人一起唱起来，“这里没有你们要找的东西……”这话一说完，一行人就给传送到了外面去了，“进门需要审批表……。”

“靠！丫的当自己是女神就能拽起来吗？一句没有就把我们打发了。”愤愤不平的几个人下了山，准备去巴恩王国，却看到有一颗流星划破天际，最后在很远的地方坠落，发出“轰隆”的巨响，“洲际导弹？”

“啊！那个方向难道是星之船吗？”拉迪想起了300 年后自己曾见到过的遗迹，“是吗？那我们去看看好了。”

来到坠落现场，果然有一艘巨大的像船一样的不明物体栽倒在哪里。

“这个不就是宇宙飞船吗？不过看型号不像是墨索里尼和我们的型号，难道真的像他们说的那样，中间还有第三势力的介入吗？”伊利亚喃喃自语却一时没有想出结论，只能和大家先行去巴恩找到失散了的两人。

很幸运，在奥尼斯城门口就发现了舰长罗尼和一个玛贝尔的美女与一个骑士对峙，“我对女人没兴趣，不要倒贴好不好！”

“你杀我父母抢走我哥哥，我要杀了你。”

“靠！你脑抽啊！老子这么帅有必要做出这种事情吗！”那名骑士手一挥就打掉了玛贝尔手中的剑，转身就走。

而同时，阿修雷也认出了那个男人，“休斯！是你！”

但是，骑士已经消失在远方，拉迪很好奇地问那个神秘骑士的来历，只听到阿修雷缓缓说道：“【A：以下……纯属妄想，如有雷同，都是巧合！】休斯和我还有小莱莱都是战友，在魔族大战的最后时期，他被国王陛下派去寻找现身之镜，最后……镜子是找到了，但是……他却被镜子的魔力所控制，镜子逐渐让他变成了另外的人，从此就变得疯疯癫癫，最后到了四处杀人的地步，但是请相信我，小休斯绝对不是坏人。”他擦擦眼睛，“所以说政治是黑暗的，想当年休斯因为和王太子非常亲近，所以招来了陛下的不满，说不定，陛下就是因为这个所以才……啊，我可怜的小休斯。”

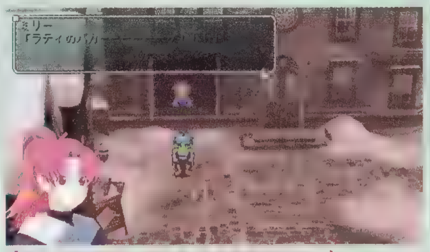
【梵天：小样，又一段，扣稿费……】

看着大叔真挚的眼睛，拉迪也不知道说什么好，又突然想起行踪不明的米丽。

【A：你倒是终于想起来了 】

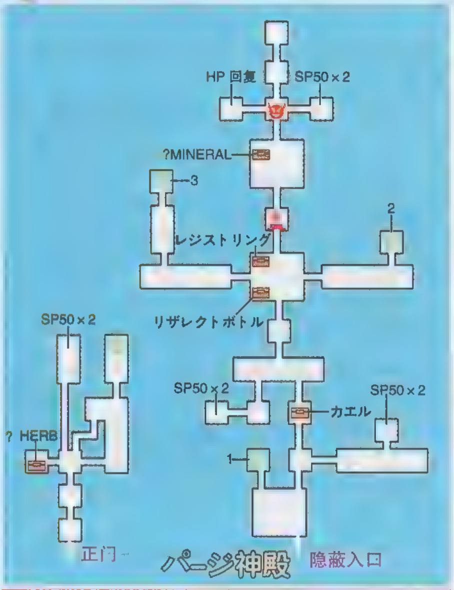
虽然在巴恩没有找到米丽，但总算是找到了罗尼，按照巴恩国王的指点，一行人踏上了各国收集纹章的旅程，第二站就是冰雪覆盖的乌兰多，可怜的拉迪被从高楼上丢下来的废品砸到头，怒气冲天地找上事主，却发现肇事者就是寻找多时的米丽，“你就不会做点好事吗？高空抛物砸到我的头了！”

“混蛋拉迪，你现在才出现不觉得很丢脸吗？像男人不！”



【梵天：原本[illegible]人的身世，被[illegible]这样 】

パージ神殿 秘密入口



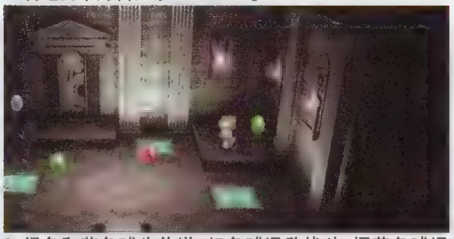
来到神殿北边的空地处，会自动触发情节。

アシュレイルート在队伍的情况下

迷宫深处遇到ヨシュア，会和ヴェルカント ×3 强制战斗，ヨシュア会暂时加入队伍。

1 打开入口左边的开关 1。

2 右边两个灯台入手 SP50×2。



3 绿色和蓝色球为传送，红色球遇敌战斗，橘黄色球退回出口。

4 左边的房间内调查两个灯台入手 SP50×2。

5 将地图北边的两边房间的开关按下，回到中间有很多彩球的房间，通过蓝色球传送进入有 SAVE 点的房间。

6 通过橙色球传送到门上，继续前进左边的灯台是 HP 回复，右边的房间是 SP50×2。

BOSS 战

ウルフシェイプ ×4(HP4000)

ヨシュア在本战是最为关键的角色，使用全体非圣属性的攻击魔法，我方 HP 体力不足就使用 HP 全体回复，推荐将 LEADER 设定为ヨシュア，推荐等级全体 LV26。

进入世界大地图时出现选项选择同伴

A1.そうですね

B1.でも…

A2.见送る。(ヨシュア和フィア离开队伍)

B2.引き止める。(进入下边的选项)

A3.力を贷してくれないか(ヨシュア加入队伍)

B3.仕方ないか……(ヨシュア和フィア离开队伍)

CHECK 此时可以进入神殿正门拿剩下的宝箱和 50SP。

SP50、?HERB、?MINERAL、カエル、リザレクトボトル、レジストリング

ハイランド洞窟

トロップ

离开神殿向西南方向走来到トロップ。
入口发生情节出现选项(不会有什么影响)

1 こんな所から…

2 ぜひ行きましょう

乘船前往ポートミス

クラート村附近的星之船

原路返回ポートミス

CHECK 废矿洞窟敌人实力比较强，没有防石化的装备打起来很吃力，不推荐在这里练级。

坐船返回トロップ

和港口的船员对话前往エクダート

エクダート

ヨシュア在队伍中的情况下

出城发生情节，向西前往エクダート山的フォスターの家

ヨシュア不在队伍中的情况下

在港口发生情节，前往宿屋，ミリー加入队伍

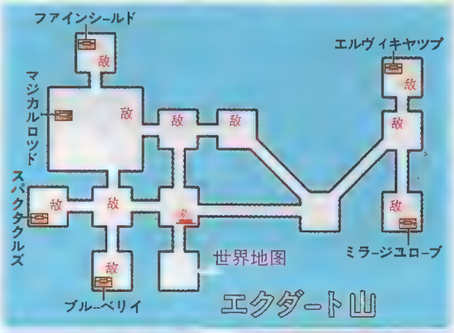
技能店

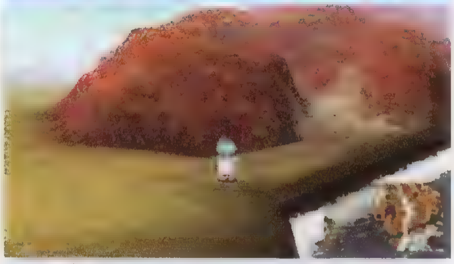
知识 2(1500)、感觉 3(2700)、技术 3(3600)、战斗 2(1600)

立刻购买感觉 3，尽快提高努力技能的等级，加速升级速度。

スペクタクルズ

エクダート山



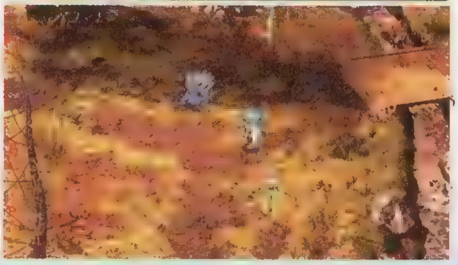


具体位置如图所示。

从入口进入来到フォスターの家发生情节，选择第一项讨伐怪兽。

再次和フォスター对话就可以休息回复体力。

CHECK 宝箱中魔力 +80 的マジカルロッド，魔力 +60、DF+90 的ミラージュローブ一定不要错过



击退后山所有的魔物后回来和フォスタ–对话，他会奖励攻击 +400 的エルヴンボウ(弓)。

ブル–ベリイ、スパクタクルズ、マジカルロツド、ファインシ–ルド、エルヴィキヤツプ、ミラ–ジユロ–ブ

イオニス

入口发生情节

アシユレイ或ヨシユア在队伍中的情况下

进入イオニス发生情节，ロニキス加入队伍，次日マ–ヴエル加入队伍。

シウス在队伍中、ヨシユア不在队伍中的情况下

进入イオニス发生情节，ロニキス加入队伍，マ–ヴエル就不能加入队伍

アシユレイ、シウス、フイア都不在队伍的情况下

进入イオニス发生情节，ロニキス加入队伍后出现选项

1 待つてください(マ–ヴエル加入队伍)

2 默つて见送る

前往イオニス西北方向的ヴアン·イ·イル城下町

技能店

知识 3(2700)、感觉 3(2700)、技术 3(3600)、战斗 2(1600)

リザレクトボトル

ヴアン·イ·イル城下町

到王城门口发生情节

↓

前往试练の迷宫

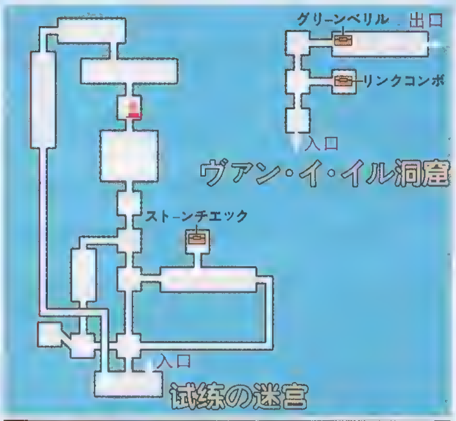
技能店

知识 3(2700)、感觉 3(2700)、技术 3(3600)、战斗 3(4500)

CHECK 武具店购买新的武器和防具

スペクタクルズ、マインドボム、エメラルドリング、マジカルクレイ

试练の迷宫



从左向右依次拉下 1、3、5、6 的开关进入中央的洞内进行 BOSS 战，胜利后入手"地鹅串烧"。

スト–ンチエツク

返回王宫发生情节，入手ヴアンエンブレム、四圣兽奥义书。

收集各国的エンブレム，推荐下边的流程

↓

向北走经过大桥

↓

ヴアン·イ·イル洞窟

CHECK 洞窟中可以拿到不错的指轮。

リンクコンボ、グリ–ンベリル

↓

出洞窟向东北方向走，山上的ドウルス村没有新的武具，只有一些道具。

↓

一直来到冰雪大陆东边的シルヴアラント城下町

シルヴアラント城下町

ヨシユア在队伍中且シウス不在队中的情况下

进入シルヴアラント城下町发生情节，随后ミリ–加入队伍。

CHECK1 武器屋更新装备，不要忘记购买。

CHECK2 武器屋对面民家门口的树木旁行可以遇到商人サンタ，里边有一些高价物品。

技能店

知识 3(2700)、感觉 3(2700)、技术 3(3600)、战斗 3(4500)

和国王对话后シルヴアエンブレム入手。

PA

シルヴアラント城大厅发生マ–ヴエル的情节

シルヴアラント城左边小屋子遇到ヨシユア发生情节猫狗爱好

シルヴアラント城下町地下厅中央掉相处触发ミリ–的情节

シルヴアラント城下町集市触发イリヤ的情节

シルヴアラント城下町右边城墙触发ロニキス的情节

シルヴアラント城下町港口触发マ–ヴエル的情节

シルヴアラント城门口触发ヨシユア的情节

シルヴアラント城下町酒吧触发アシユレイ的情节

乘船可以到ポ–トミス、オタニム、トロツプ、エクダ–ト港口，十分方便。

[illegible]

テイニ–ク

条件：ヴアン国王试练完成后，队伍中角色数 6 人以下(包括 6 人)

加入方法

前往タトロ–イ的斗技场，ラテイ进行 D 等级以上斗技场挑战，第 5 战时他会乱入战斗，击败他后出现选项，如果队伍中角色数超过 6 人就不会出现下边的选项。

1 别にOKだよ(テイニ–ク加入队伍)

2 ちよつと远虑させてほしい(テイニ–ク不会加入队伍)

ウエルチ

条件:全队角色数未达到 8 人

加入方法
到イオニス和ヴァン城下町东南大陆角落里的红叶の森,在小屋中触发剧情后出现选项。

1 欢迎するよ(ウエルチ加入队伍)

2 远虑しとくよ(ムリヤリ加入队伍,其实还是她本人)

ペリシ-

条件:全队角色数未达到 8 人

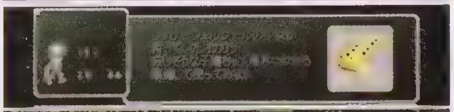
加入方法
海贼ヴェルカントの洞窟的事件中ペリシ-掉落オカリナ,ロニキス和ミリ-加入队伍后,在クラ-ト村外发生 PA,随后到村中央和ミリ-对话出现选项。

1 ポチってのはどう?→それって犬の名前じゃないのよっ!(重新选择)

2 ポムガってのはどう?→ネ-ミングセンス全然ないのねえ(重新选择)

3 ペリシ-ってのはどう?→ネコちゃんうれしそうだね(进入下边的情况)

4 ム-ミってのはどう?→ネコちゃん气に入らないみたいだ(重新选择)



选择 3 后,装备オカリナ在猫面前按○键发生剧情,ペリシ-加入队伍(如上图)。

フィア

条件:队伍中角色数 6 人以下(包括 6 人),ヴァン国王试练完成后

加入方法
海贼ヴェルカントの洞窟的事件中ペリシ-掉落オカリナ,ロニキス和ミリ-加入队伍后,在クラ-ト村外发生 PA,随后到村中央和ミリ-对话出现选项。

1 力を貸して欲しい→(フィア加入队伍、武神奥义入手)

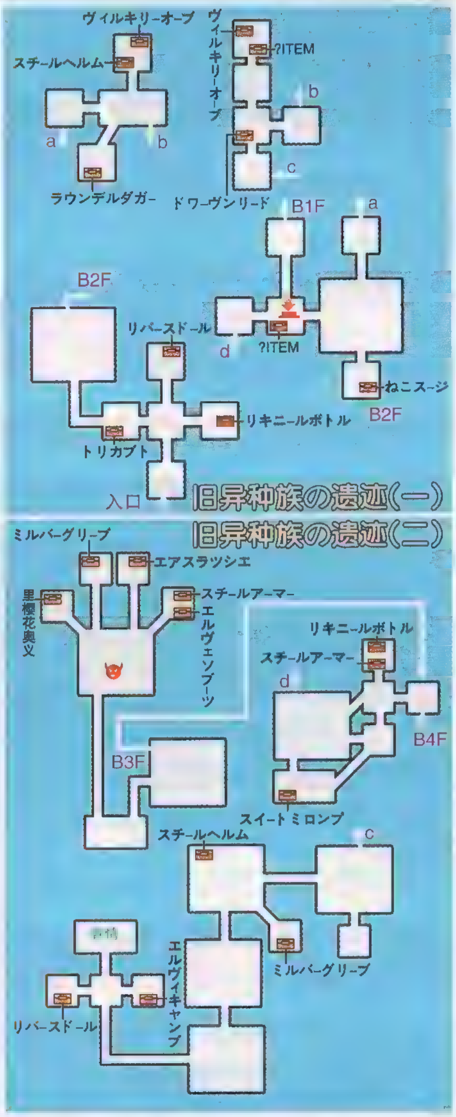
2 何も頼まない→(フィア不会加入)

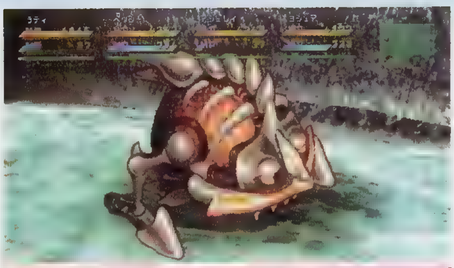
エリス

条件:アシュレイ、ヨシュア在队伍中的情况下,全队角色数为 8 人也没有关系。

加入方法
来到シルヴァラント城下町东边的旧异种族の遗迹。

具体位置如图。





BOSS 战
魔法师拉到角落使用 HP 全体回复,一有机会就使用陨石咒语。

深处发生情节后出现选项。

1 そっとしておこう(没有任何变化,エリス不会加入队伍)

2 それで气がすむなら(マ-ヴエル离开队伍、エリス加入队伍)

剧情比较长,不要按的太快,选第一项就要重新读档了。

CHECK 不推荐这个时候收エリス,可在后边冲完度坑之后在来旧异种族の遗迹。

入手道具

ねこス-ジ、リキニ-ルボトル、トリカブト、リバ-スド-ル、ラウンデルダガ-、スチ-ルヘルム、ヴィルキリ-オ-ブ、ミラ-ジエロ-ブ、ドワ-ヴンリ-ド、? ITEM、リバ-スド-ル、エルヴィキャンプ、ミルバ-グリ-ブ、スチ-ルヘルム、スイ-トミロンプ、リキユ-ルボトル、スチ-ルア-マ-、里樱花奥义、ミルバ-グリ-ブ、エアスラツシエ、スチ-ルア-マ-、エルヴエソブ-ツ

アストラル城

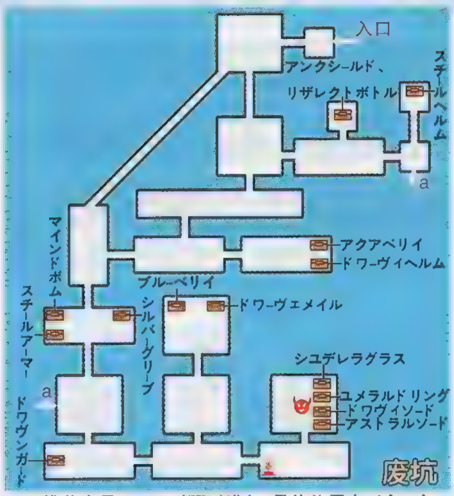
タトロ-イ乘船可以直接到アストラル城。

和アストラル国王对话后アストエンブレム入手。

ホット町

PA
イリア和ミリ-的感情问题

メトークス山废坑



推荐全员 LV40 时可以进入，具体位置在メトークス山的图示位置处。

这里的敌人在游戏前段的玩家来说，进去就是全员秒杀，运气好还是能拼一两战拿点儿经验值，但全队等级到达 LV40 时进入就没有多大危险了。里边的敌人附带石化攻击，进入前最好有防石化的装备，另外多带些石化状态回复道具。

迷宫尽头会遇到 BOSSルインガーダー（HP45000），击败它后就能入手它身后的道具了，在这个迷宫能入手一套不错的地属性武具。

如果想收エリス的玩家可以先在这里提升级别，收集装备强化自己。

入手道具

ドワヴンガード、スチールアーマー、マインドボム、シルバーグリーブ、アンクシールド、リザレクトボトル、スチールヘルム、アクアペリイ、ドワーヴィヘルム、ブルーペリイ、ドワーヴィンヘルム、ドワーヴェメイル、シュデレラグラス、エメラルドリング、ドワヴィソード、アストラルソード

三、300 年前的爱与正义（下）

乌兰多的皇帝没有能提出什么好的情报，只告诉他们魔界的入口在南方的无人岛上，7 个人只能去找摩尔国王，路上收容了个天然呆少女，队伍扩展到了 8 人，拉迪很兴高采烈地说，“终于凑齐两桌麻将了。”

摩尔王给了他们钥匙，同时告诉他们，真实之眼不可能打开通向上天的门，然而是魔界的大门钥匙，还告诉他们，真实之眼就在他们曾经去过的净化神殿里，8 个人很脱力地重新返回阿斯特拉，菲亚把他们接进了皇宫，皇帝告诉他们，曾祖曾经留下这么一句话，“美丽的 3 女神在远方召唤你，勇敢的后代们快去创造奇迹……”

【A：不行了，这几个国王还真会玩人啊。】

在他们收拾行装重新出发去神殿的路上，突然发现一个奇怪的洞窟，在洞窟的最后一层，“爱丽丝～～哦～～我亲爱的妹妹～～”约书亚扑到其中一个冰棺材里，“为什么，为什么我会在这里找到你啊，我亲爱的！”

罗尼看他这么悲伤，劝了他两句，没想到他更是发狂起来，“我不管，哪怕牺牲一切，我也要把她救出来！”

“哥哥……我就是你妹妹啊！”玛贝尔突然拉住他，“哥哥～我就是你的妹妹爱丽丝啊……我没有死！”

“爱丽丝？不可能！你明明有尾巴，不是翼人啊！”

“是的是的，哥哥你还记得吗？在我 10 岁的时候，我说我要做哥哥的新娘！”

“爱丽丝？”

“哥哥～～”

泪流满面的相见欢在约书亚的疑惑中叫停，“你为什么会成这个样子？”

玛贝尔流着泪说道，“我以为哥哥被真红之盾给杀死了……昏迷后，被他的同伴带走，并且洗了脑，后来成了他们的爪牙，终于，我想起了一切，为了报仇，我选择了四处追杀真红之盾，但是作为翼人的我太显眼了，于是我从古籍里知道了这个遗迹里，发现了一种可以让人脱离本体换到一个新的身体的办法，后面，哥哥你也知道了。”

“爱丽丝……我明白了，你放心，你的罪孽就是我的罪……我愿意陪你一起向这个世界赎罪。”

“哥哥～～（大心）”

“爱丽丝～～（大心）”

光芒一闪，玛贝尔成为了翼人爱丽丝，失散多年的兄妹能够与再次团聚，可喜可贺，可喜可贺。

八个人重新进入了净化神殿，三女神非常的不高兴，“靠！你们听不懂人话啊！叫你们不要打搅我们！”

“嘛……我们已经敲过公章了。”

“4 个都有了？”

“当然，我们是照政府正常程序办事。”

光芒再次闪过，他们被传送进了神殿的深处，用密码打开了门后，突然出现了一个投影仪，“真实之眼使用说明书——DR. 爱因斯坦主讲。诸位看到这个 PPT 的勇者，大家好，本人发明的真实之眼，是利用磁场共振，形成异空间的通路，但是没想到，真实之眼做出来之后，却因为操作人员的失误，把鬼怪从另一个空间里运了过来，请用这个再一次用这个，把他们赶回去吧，具体使用方法如下，请用笔记录，1.～～～2.～～～3.～～～”

经过科普教育，8 个人回到了巴恩国，路上碰上了真红之盾，把发狂的镜子男打翻在地上的时候，他终于恢复了真正的样子，“阿修雷……我难道是在做梦？”

“小修斯……T T……你辛苦了……”阿修雷老泪纵横，“当年我们三个号称帝国三剑客【A：是剑还是贱？这是个问题！】纵横帝国的时候，是多么意气风发，可是……谁想到世事弄人，谁让你和太子搞暧昧！”

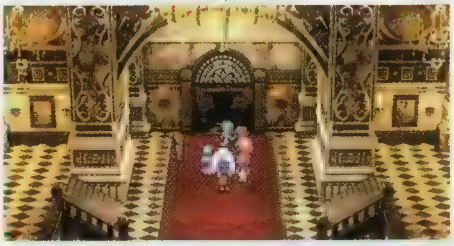
“谁说我和太子的！明明就是当年我看上了陛下，可是那个家伙却看上了自己的儿子，我一吃醋，小雷雷，我是不是很傻。”

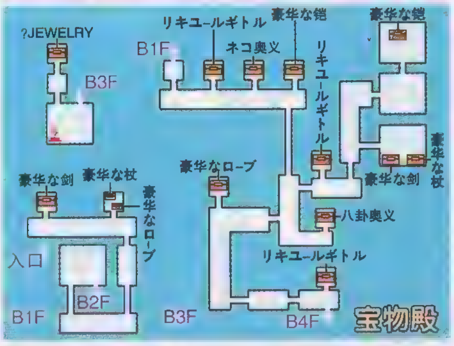
“你真是个 BAGA【A：写这个的我……也是个 BAGA。】”虽然这么说，但是阿修雷却还是温柔地把他抱在了怀里，看着修斯缓缓闭上了双眼，“爱情这个东西啊……丫的就是个地雷。”

【[illegible]】

ポートミス町

乘船到ポートミス和国王对话。





宝箱中的豪华武具虽然只能在这个迷宫使用，不用白不用装备上吧，在尽头击败妖女 BOSSサキュバス（HP54000），这个蛇女还会掉落“幸せの指轮”。

入手道具

豪华な剑、豪华な杖、豪华なローブ、豪华な铠、リキユールギトル、ネコ奥义、八卦奥义、? JEWELRY、リキユールギトル

回到出口入手 20000フォル、200SP、ピヨハン，同时豪华装备全部归还。

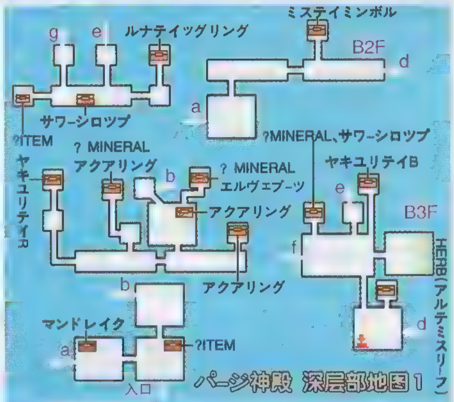
和国王对话入手ムーアエンブレム。

CHECK 这个时候如果等级有 LV50 可以去旧异种族の遗迹收强力角色エリス。

ヴァン・イ・イル城

和国王对话后前往パージ神殿（可以乘船前往トロップ）

パージ神殿 深层部

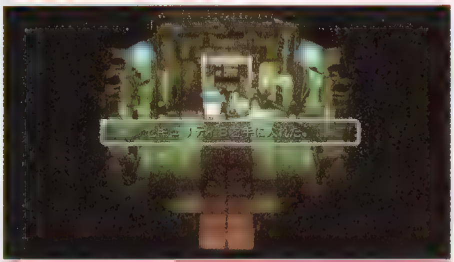


パ–ジ神殿 深层部地图 1

パ–ジ神殿 深层部地图 2

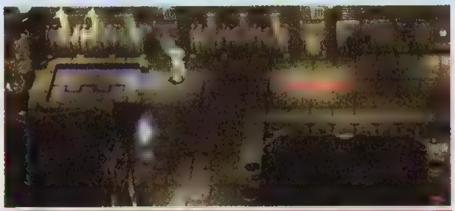
パ–ジ神殿 深层部地图 3

来到パ–ジ神殿深处，先走 b 门，在尽头的房间遭遇战斗，胜利后调查红色电脑入手セキュリティR，随后就能打开红色的门。



回到入口走 a 的方向，到三个开关的房间处按下三个开关，进入其中一个房间遭遇战斗。

胜利后调查红色电脑入手セキュリティB，随后就能打开蓝色的门。

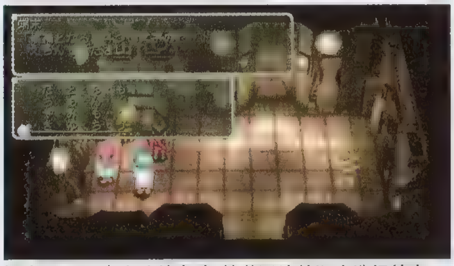


到 f 点的蓝色铁板处进入地下按下开关。

前往 g 处进入最下层。

进入房间后出现选项，选择哪个都一样。

1 思い出す
2 覚えている



调查 SAVE 点左边的电脑，按着下边的顺序选择答案

（4）き・ゆ・ち・う→（3）ち→（1）き→（2）ゆ→（4）う

进入内部房间剧情后入手“真实の瞳”，随后返回到ヴァン・イ・イル城。

入手道具

マンドレイク、フレアリング、エアスランジユ、アクアリング、ヤキユリテイR、ヤキユリテイB、ルナテイッグリング、サワ–シロツプ、ミステイミンボル、? MINERAL(ル–ンメタル)、? HERB(アルテミスリ–フ)、天使の像、エルヴェブ–ツ、ピヨハハ、指し棒そんな

南西の无人岛

从シルヴァラント前往南西の无人岛，进入传动点内的魔界发生剧情。

魔界

BOSS 战

デル・ア–ガスイ(HP57000)

魔法师后方进行体力回复，肉盾角色阻止 BOSS 接近魔法师即可。

アストラル

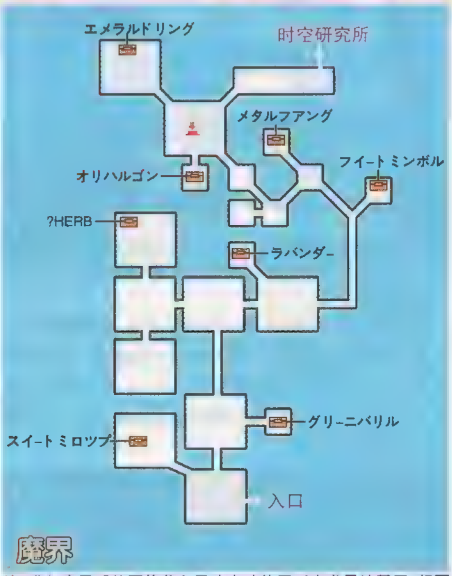
胜利后回到アストラル城，与アルクメ–ネ(HP34950)进行 BOSS 战，弱点为火，推荐使用火属性魔法。

剧情后フォ–スソ–ド ×2 入手(攻击 1000 的剑)。

シルヴァラント

南西の无人岛

魔界



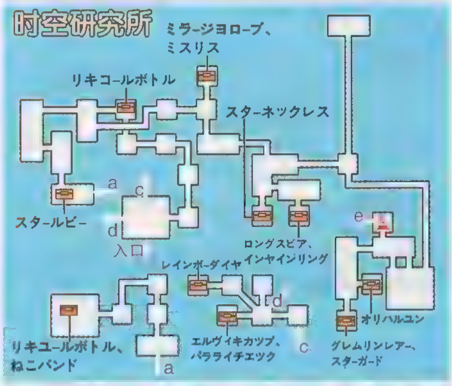
魔界

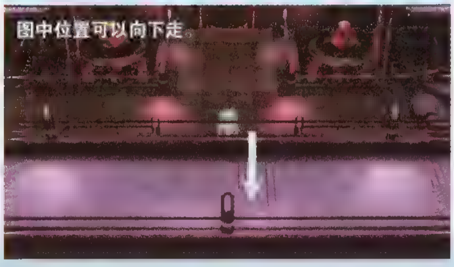
注：进入魔界后就要等着七星迷宫才能回到大世界地图了，想要斗技场制霸、收集各种奥义，发生 PA 情节的玩家在这之前要进行 SAVE。

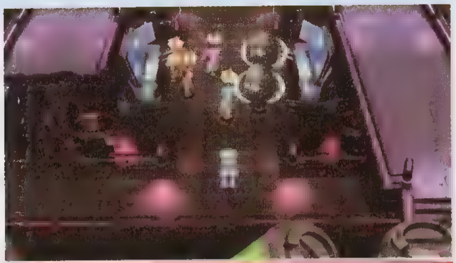
入手道具

スイ–トミロツプ、グリ–ニバリル、ラバンダ–、フイ–トミンボル、メタルフアング、オリハルゴン、エメラルドリング、?HERB(アセラス)

时空研究所







SAVE 点后进行 BOSS 战，战斗前建议装上防止石化的道具。

继续前进后进行 BOSS 战アスモデウス（HP57000）。

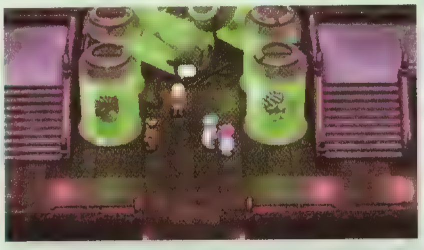
入手道具

ねこバンド、リキユールボトル、エルヴィキカツプ、パラライチエツク、レインボーダイヤ、スターガード、グレムリンレアー、オリハルコン、スターネックレス、インヤインリング、ロングスピア、ミラージヨローブ、ミスリス、リキヨールボトル、スタールビー

四、魔王是科学家

在大家准备提前杀入魔界的时候，被魔族人抢先了，“哦呵呵，你们这群爬虫，向魔王陛下投降吧！”

“你说投降就投降！你在做梦么！”利用真实之眼，他们进入了魔族的地盘，却发觉所谓的魔族，更像一个研究所，“魔王……是科学家吗？”在大型计算机前，伊利亚输入了魔王的名字，却猜不出密码，“你们谁知道魔王的生日或者是住宅电话？”她好奇地问，却不小心按了确定，顿时警铃大作。



“啊啊啊！入侵者！”魔王卡西莫多出现了，“口胡！老子亲自来教育教育你们，别人的东西不要随便碰！”

“等下，大叔，在开打前能问你个问题吗?”

“干啥子？采访呢！”

“你为啥要入侵洛克行星？”

“为啥？”魔王突然认真思考了起来，“为了追求更大的生存空间？不，我没这个高尚。为了啥呢？对了，我为什么要入侵啊……理由我不记得了。”

“丫的你这种就该抽！”

八个人一拥而上，用扫把把魔王狠狠抽了一顿，把他打翻在地上，就在那时候，有一方神秘的势力突然把魔王驾了起来，给他放了点血，然后又以非常迅速地消失。

“啊？这样就结束了吗？”拉迪觉得这个 BOSS 未免太简单了，但是既然魔王被打翻，疫苗又得到了，那还有什么不好的呢？

罗尼把米丽和拉迪送了回去后，突然接到上级的电话，“什么！要暗杀法盖特的领导人？你在开玩笑么？他是个怪物啊！”

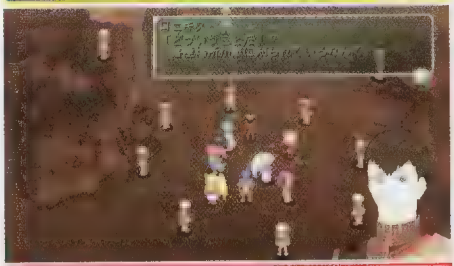
“正是因为这个，所以，你得让被你送走的几个人回来帮忙。”电话里的 BOSS 笑了起来，“免费帮工不是很好。”

罗尼挂了电话，合计了下从成本上来说的确是很合算，又没签合同，又不需要付工资，所以，很合算！而在 300 年后的洛克行星库拉村，德恩和大家都因为血清而得救，拉迪和米丽还有德恩终于又恢复了正常的生活。

ヴアン・イ・イル城

回到ヴアン・イ・イル城发生一连串的剧情。

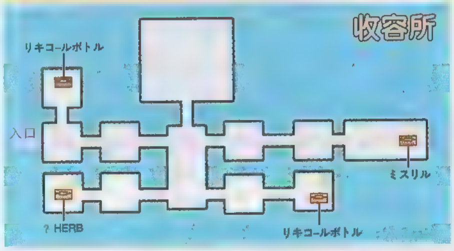
惑星ファーゲツト



包括ミリー在内的 3 名同伴离队。

剧情过后到南边的收容所。

收容所



按下地图上所示意的两个绿色开关后，在最北端的房间内救出同伴。

自动回到セーフハウス。

入手道具

? HERB（ラベンダー）、リキコールボトル、ミスリル、ワザレクトミスト

セーフハウス

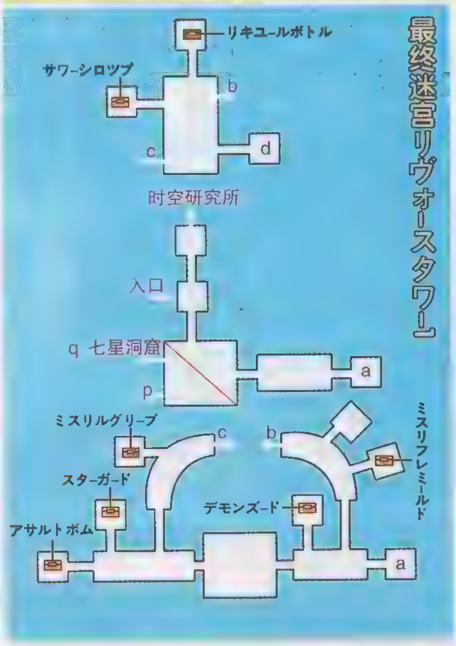
归队的同伴的装备被强制卸下，记得装上。

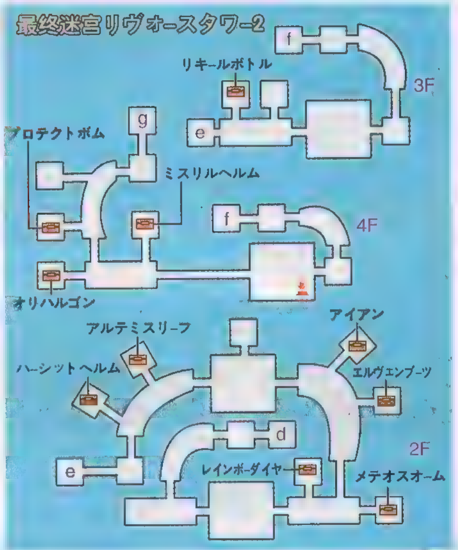
前往バイオ研究所

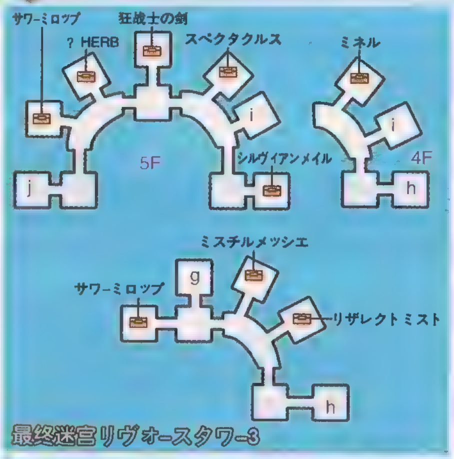
バイオ研究所

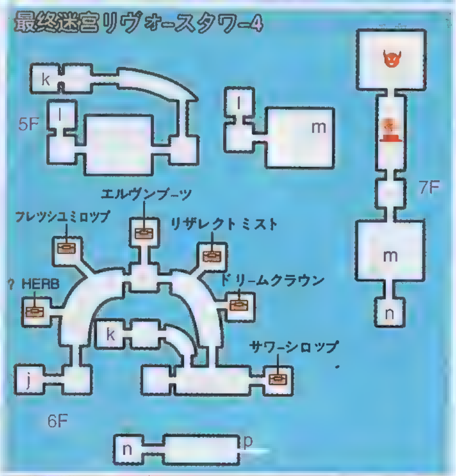
经过地下道，一直向右走来到リヴォースタワー。

最终迷宫リヴォースタワー



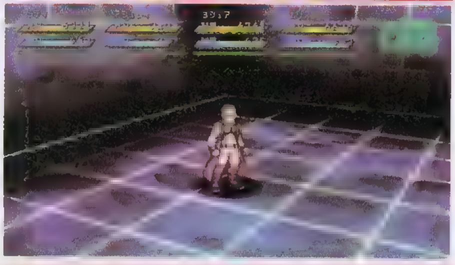






最终迷宫的相对比较复杂,传送点比较多,建议参照地图上的提示,按着字母顺序前进。

7F 的 SAVE 点 SAVE 后,SAVE 的画面发生变化,隐藏迷宫七星の洞窟开启。



最终 BOSS 战

BOSS ジエ·リヴォ-ス (HP55500)

最终 BOSS 战

BOSS ネオ·リヴォ-ス (HP94500)

远距离必杀技牵制,魔法性角色在后方释放全体 HP 回复魔法 + 陨石魔法,一旦有角色死亡立刻使用复活道具(附加大 HP 恢复效果),这个时候不用吝啬了。

入手道具

アサルトボム、スタ-ガ-ド、ミスリルグリ-ブ、デモンズ-ド、ミスリフレミ-ルド、サワ-シロップ、リキユ-ルボトル、レインボ-ダイヤ、メテオスオ-ム、ハ-シットヘルム、アルテミスリ-フ、アイアン、エルヴェンブ-ツ、オリハルゴン、ミスリルヘルム、プロテクトボム、リキ-ルボトル、サワ-ミロップ、リザレクトミスト、ミスチルメッシエ、シルヴィアンメイル、スペクタクルス、ミネル、サワ-シロップ、狂战士の剑、? HERB(ロ-ズヒップ)、フレッシユミロップ、エルヴンブ-ツ、リザレクトミスト、ドリ-ムクラウン、サワ-シロップ、? HERB(アルテミスリ-フ)

五、太空,又是太空

和平的生活没有持续多久,突然拉迪发现遗迹之船那里突然有了闪光,一走过去才发现,竟然又是罗尼和伊利亚,"你们怎么又来了?"

"十万火急,我们想请你们帮忙,我们已经找到了罪魁祸首,但是我们的武力却不能够打败他们,所以想请你们帮忙。"

"可是你们不是怕违反《未开发行星保护条约吗》?"

"现在已经算是紧急事件,所以,我们用应急预案来解决这件事情,请你们务必来帮忙!"

"我们义不容辞!"

多好的孩子啊,多好的免费劳工,罗尼觉得心中唱起了一阵阵欢乐的歌。

飞船到达法盖特星,却遭到他们的严厉反击,米丽因为炸弹又一次和大家失散……哦,上帝,她怎么老丢。

就在千钧一发之际,有个女人救了他们,"我是反抗军首领以佩纳,我可以给你们指明一条通往收容所的路去救你们的同伴。"

按照以佩纳的路线,他们穿过收容所,救了被关押成为人质的米丽,而以佩纳也说出了法盖特星上发生的种种时间。

说白了,其实不过因为转移到了一个新的星球,而星球上土地贫乏,人民生活困苦,为了生存,为了回到地球,所以科学家操纵了遗传因子,制造出了人造人,法盖特星上的目前首领就是一个人造人——杰里。

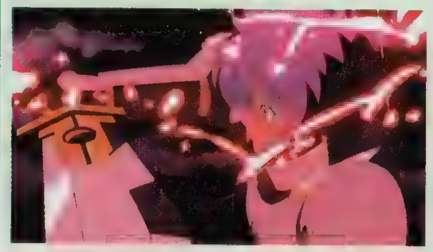
而杰里想占领富裕的地球,以佩纳也说,因为所有的人造人都去攻打地球了,但是杰里却还在法盖特星上,所以可以趁其不备把他一举拿下。

【A:不过我想说,攻打地球和洛克行星有什么关系?我无法理解啊!日本人奇怪的心态】

一路过关斩将,在面对上杰里的庞大身躯,拉迪终于忍不住提问,"杰里先生,请允许我在你生命的最后关头采访你一下,请问你为什么要做这么多折磨别人的事情?"

"因为我们要得到自由!"

"那得到自由的方法有好多,为什么一定要选择暴力呢!"



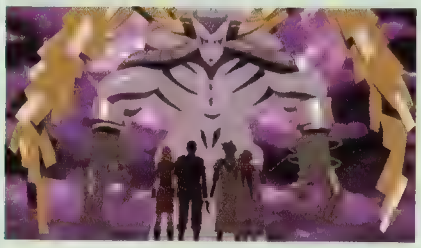
"孩子,你这就是年轻人的想法,你当每个人都能做到'暴力不抵抗'吗?那又不是圣人,更何况你要为我想想,你说我一个人造人容易吗我?我是为什么被创造出来的?不就是为了打回老家去吗!我当然要为了保护我自己而努力,我到底为什么而战斗?如果我死了,创造我的人可不会觉得伤心,他们只会创造了个其他的来代替我,如果我要的战争成功了,那么……不光我的命保住了,我还会获得更大的荣耀,适者生存,这就是自然的法则。所以说,孩子你还是嫩了点。"

【A:拍手!说的多么好!多么精辟!这就是真实的社会现象,适者生存嘛,扇子】

"但是你也不能把自己的痛苦建立在别人身上吧!"

"拜托……你看我这个样子,能顺利融入社会吗?别人不当当我们是怪胎啊!而且,我才不要做没国土的君主呢!太傻了!什么和平解决问题,这个绝对是不可能的!"

"那我们抽也没关系对把!"一拥而上,把杰里打翻。



"啊啊~我不是野心家!我是革命家啊啊啊啊!"被打倒的杰里留下凄惨的回音,成为天边的一颗小流行~啊,这个世界平静了。

野心家被打败,所有人也该回去了,"好了,让我们来算算雇用的钱把!"拉迪克斯挥挥手,拿出了计算机。"一路上你们吃我的喝我的,我们损失惨重啊!"

"新的劳动法出来了,我们没签劳务合同吧?"

“这怎么行！我也学过哦，我们存在着事实雇用关系，1 月到了，再不签合同，可得给我双倍的工资诶！”

“法律学得不错。”

“那是自然，而且你承诺给我们你们星球的国籍的，这是外事劳务合同啊。”

“亏本了啊啊啊啊！”罗尼惨叫的声音里，隐约还能听到拉迪的奸笑声。

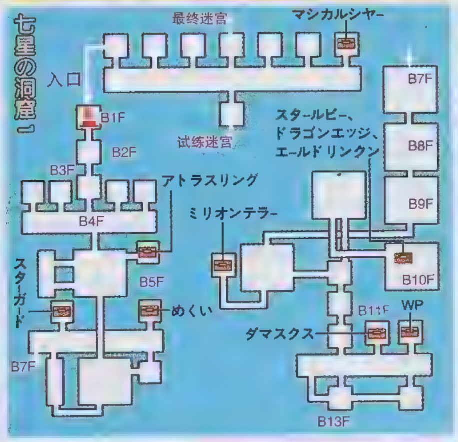
看着战舰轰鸣着起飞，被敲诈一大笔资金的罗尼消失在星辰的海洋里。

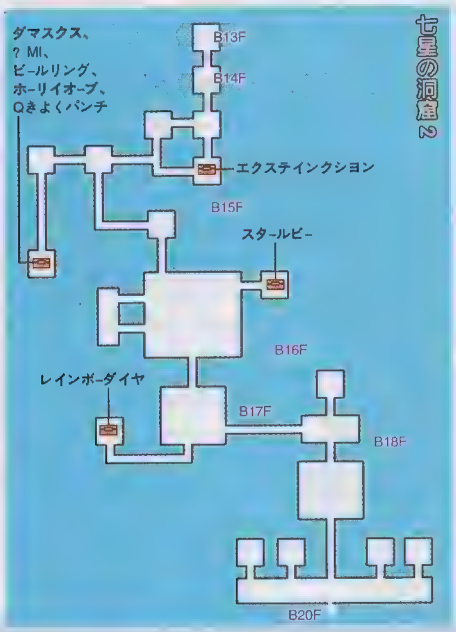
拉迪突然冒出来句，“啊呀，接下来又要继续无聊了。”

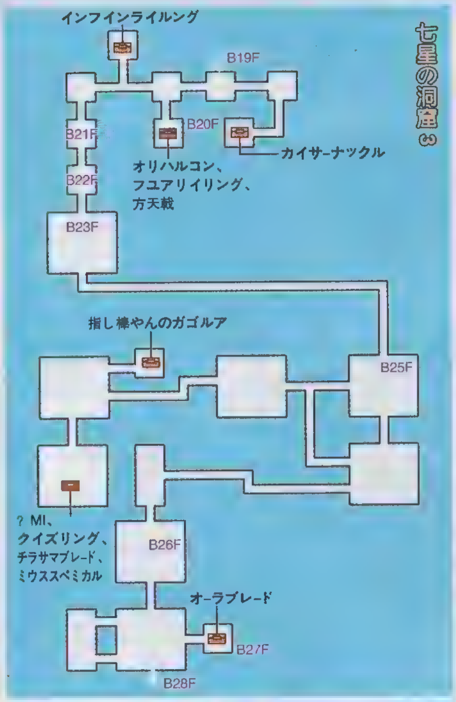
（全文完!！）

【梵天：完个头呀，后边感人的分别画面呢？
A：那个，我无视掉了，大爷，你看，咱这不是正统剧情小说嘛。
梵天：你在故事里穿插的那些脏东西，啧啧，来来，我也像故事结尾的罗尼那样给你清算清算吧。
A：不要呀……你这人甚佬
梵天：你给我站住!!!】

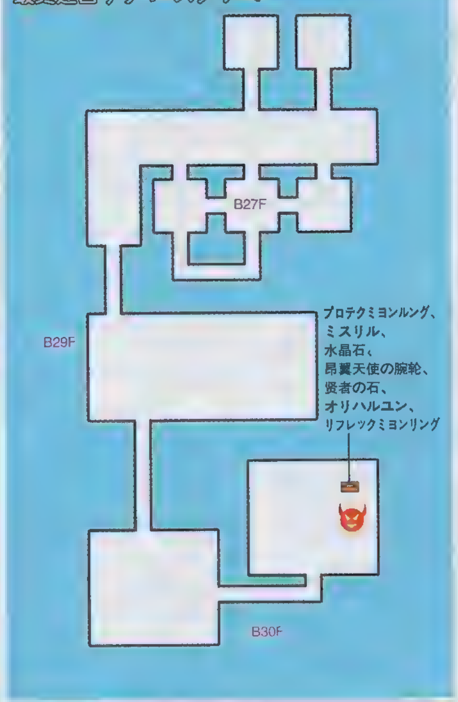
隐藏迷宫——七星の洞窟







最终迷宫リヴォースタワー4



进入方法

リヴォースタワー迷宫最后一个 SAVE 点 SAVE 后，入口南边房间挡路的隔板就会消失，从该房间南边的传送点可以传送到七星の洞窟，从具体位置可以参照攻略中的地图。

迷宫一共有 30 层，除了第一层有 SAVE 点之外其它层都没有 SAVE，因此进入迷宫前建议购买“カエルの辉石”以便后来脱出用。

CHECK 迷宫的敌人很强，经验值在 10 万至 30 万之间，推荐在前几层练练级，一般来说从七星の洞窟转一圈回来很容易突破 LV100。

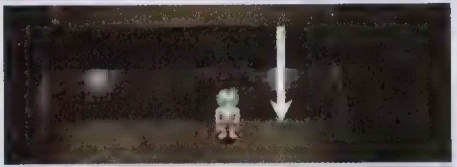
B1F SAVE 点，且 30 层只有 1 层有 SAVE 点。

B4F 把 4 个箱子全部关上门就会打开。

B9F 全队主角色要都是女性角色，离开本层在编回去即可。

B14F 两对情侣面对面，如下图所示。

B15F 墙壁是可以穿过的，可参考地图，就能找到出入口。



B18F 进入地图上标识的洞窟时，全员 HP 会变成 1，战斗开始立刻使用全体回复魔法，战斗前装备防石化的装备。

B19F 四个宝箱从左向右按着：“闭、开、闭、开”或者“开、闭、开、闭”门就会打开。

B20F 墙壁是可以穿过的，可参考地图，就能找到出入口。

B23F 调查左边数第 2 个宝箱、右边数第 2 个宝箱，宝箱全部打开即可开门。

B28F 和 18 层一样，在洞窟遭遇敌人，全员 HP 变成 1，应对方法同 B18F。

B29F 两对情侣背靠背，如下图所示。

B30F レスフィーナ ルーター×2

BOSS 战 BOSS 高 HIT 必杀技连续伤害不小，但 BOSS 本身体力不高，战斗前推荐装备防石化能力的装备，建议等级全队 LV140 左右。

ウエルチ在队伍的情况下

细工“水晶石”可以入手神々の纹章，她可以习得强力技能に―べるんなんとか―

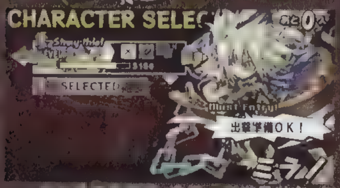
战胜 BOSS 后可以从原路走回入口 SAVE，也可以直接使用“カエルの辉石”离开迷宫。

入手道具

マシカルシヤー、スターガード、アトラスリング、めくい、スタールビー、エールド リンクン、ドラゴンエッジ、ダマスクス、WP（ライト ニングホウ）、ミリオンテラー、グマスクス、ビールリング、ホーリイオーブ、Qきよくパンチ、エクスティンクション、スタールビー、レインボーダイヤ、オリハルコン、フユアリイリング、方天戟、インフインライルング、カイサーナックル、シヤンノカユルア、クイズリング、チラサマブレード、ミウススペミカル、オーラブレード、プロテクミヨンルング、ミスリル、水晶石、昂翼天使の腕轮、贤者の石、オリハルユン、リフレックミヨンリング

战前准备

人物选择



[illegible]样装备都是消耗品，map数表示可以使用的关卡次数，用完会消失。下方是装备的效果以及说明，右侧的○表示特殊效果，最下栏是装备的要求。L与R键可替换角色。按select键可选择排列顺序。

按右是回复画面，用来回复士气，道具右侧白色的数字为可回复的士气，一般尽量不要使用装备回复，有专门的回复道具。本作的士气相当于HP，不会自动回复（升级除外）。

能力画面

左侧为人物所使用的武器，移动状态等等。右侧上方为能力值，下方为角色特殊技能，这个比较重要。下方为等级，士气，以及装备品。

卡片

最上方为卡片的名称，右上方为卡片的说明，以及特性，而右下方为卡片使用的限定条件。左下方有个三角型，分别表示攻击，移动，以及针对某武器有特效，如果是ALL则为对任何武器都有效。选择好卡片后，即可开始战斗了。

地图画面

下方的TIME&TURN表示现在的时间（NOON则为白天，EVENING则为傍晚等等，关系到某些卡片的效果）与当前行动回合数，右侧的GEO表示地形，一般在特殊的地方（如集落，架桥等）就会出现效果加成，所以要多利用。

战斗

[illegible]再将光标移动到敌人身上既可发动战斗。注意，一回合只能发动一次战斗。

连锁：学会以后，在使用卡片攻击时会看到蓝色的X形（男性）或十字形（女生）出现，在这个蓝色区域内如果还有我方队员，则会加算一次攻击回合，即一场打完了另一队再[illegible]锁的该角色可以再次连锁其他队员。

战斗中的属性相克

基本的是：剑克斧、斧克枪、枪克剑；斧、枪、剑克弓，弓克魔法；魔法克剑、斧、枪（◎为克制，△为不利，一为无影响）。

[illegible]器，相克情况等，按△可详细察看卡片状态等。上方的图标从左到右依次表示由好到坏。

战斗的顺序

攻击方：突击。有时出现会心一击，敌人领队会被击破，剩下的队员就会处于恐慌状态。

防御方：反击。承受住进攻方的突击将会进行反击，但使用弓箭的队员不会被反击。

白刃战：双方进入乱战状态，上面的气槽满了将可以使用必杀技。敌人也有攻击槽，蓄满1条后攻击属性上升一个等级（通常是属性附加，如火属性），如果附加属性为我方克制属性，则对应下降。蓄满2条槽之后敌人也可一使用必杀攻击。

伤害值计算

计算公式：卡片基本值×（剩余人数×10%+能力差+地形防御+非凡奖励（比如秒杀））=对方士气下降值。

战场武器装置

[illegible]

投石器：属于远程进攻，不可反击。双方都可用，遵守连锁规则。

连索攻击

一级连锁：发动攻击者男（女）的可带动自己周围的同伴进行连携攻击（敌人也是）。女的连携范围是以自己为中心的十字形（2格范围）。男性的连携范围是以自己为中心的X型，所以最多可以9人连锁。在同一部队连续战斗时，开始的士兵将减少（多战斗一次减1）。

二级连锁：在连携中的同伴也同时发动连携（范围1），即进行2次连携。后期会出现。

地形效果

有草原、集落、架桥、荒野、城砦、水边、都市，参与士气的计算，所以要选择对自己有利的，☆为绝对有利；○为有利；一为一般；△为不利；×为绝对不利。

战斗综述

[illegible]可以进行反击。当然弓箭兵是不会反击的，同样也不会被对方反击。画面下方是敌我的基本状况，有攻击力，武器，相克情况等。上方为必杀技槽，持续按住方向左会发动passive，效果是攻击力下降，必杀槽增加；持续按住方向右会发动aggressive，效果是攻击力增加，必杀槽减少。敌方兵力都被清光之后即为战斗胜利，己方被清光则为失利，之后会减少士气，一个部队的士气减为0才算消灭了这股敌人。

发动必杀方法：当必杀槽满时可以使用必杀。○类型是要按○发动，发动后如果想要有效果需要持续按住○键，必杀槽变成绿色并持续消耗，消耗完后失去效果。一般是防御型卡片。×类型则是需要按住×蓄力，蓄力时必杀槽下方出现一条蓄力条，蓄满后松开×键就能发动必杀。一般是攻击型卡片。按R是加速战斗，L+R+START是软重起。

公主联盟"特殊"隐藏道具入手方法。

人偶造ドラゴン-ステーキ和グリフ[illegible]

[illegible]集落中得不到的。唯一的入手方法就是在遇到绯天骑士和皇家骑士时，在将他们击破的那一战中使用火焰魔法是会强制改变掉落的道具的。所以最好不要拿绯雪姬尝试。

关于捉蝴蝶

首先要在B15获得ネスレの花束这个道具。然后，ネスレの花束有2种用法，1是在下一章换取ナナのキャンディ，之后用ナナのキャンディ在下一章可以得到一个隐藏道具勇者バッジ的消息。而勇者バッジ在B22可换到虫カゴ但是如果进行了这一系列步骤，无法捉到蝴蝶。

ネスレの花束的第2种用法就是不送人，这样可以等它枯萎得到另一个道具。但是勇者バッジ在没有情报的情况下依然可以找到，在没有送花换糖果的情况下经过B23和23.5之后（23.5不必要进，但是如果进的话也是要等到24才有），B24开始时道具栏中就会有白蝴蝶这个道具了。这时候装备上虫カゴ就可以捉到它了。这个东西的作用是在[illegible]开始的集落换幸运のタリスマン。

神[illegible]マセラマティ

首先在B28取得ロストマテリアル，然后是B29下方水中的スターダスト，左上的砂之蔷薇。在B30时TNV高于20进入第二部分，在中间的集落将スターダスト和砂之蔷薇炼成星屑的砂时计。再来到B32，地图下方集落用ロストマテリアル和星屑的砂时计换取不明物质，要求TNV高于24。几章后就会得到神圏マセラマティ，附带的能力为一定几率将敌人一击必杀（不与必杀冲突）。有失败的可能，失败后会成为珍圏マセラマティ。

最强道具ファンネリア

[illegible]

- 穴の开いた不发弾 B39
- キズ入り不发弾 B1[illegible]
- [illegible]不发弾 B1[illegible]
- [illegible]った不发弾 B3[illegible]
- [illegible]不发弾 B1[illegible]
- [illegible]つきの不发弾 B3[illegible]
- [illegible]した不发弾 B22

[illegible]缺少的情况下换到的道具是ギロチンカッター。如果收集全的话，换到的道具是ハイパードリル。然后在B47，不要装备它的情况下[illegible]全属性攻击绝大的道具，只有最终章能用。

B35铸造神器

1，B33取得オリハルコン

用剑的角色进入制作成エクスカリバー

2，在选用黑蔷薇的情况下，B8得到ダウジングロッド（TNV要高，低了就得不到了）

然后在B24装备，在装备它的情况下，黑蔷薇才能获得隐藏道具エレメント。然后再在这里得到世界树的枯枝，在B35让黑蔷薇进入就可以再打造一把杖。

关卡流程

第一章:[illegible]

BATTLE FIELD-01

胜利条件:敌全灭

失败条件:1.ミラノ战死　2.卡片全部用完

可使用卡片:5

出击人数:强制

卡片只有5张,都带上。敌人都排在一条死路上,只能依次击破,不过都很容易解决。本章强制我方胜利。战斗结束后得到卡片レヴオリユ-シヨン。与女主角对话后得到卡片バニッシユ和サンクチュアリ。

隐藏道具:カチコ-シャ(地图左上角)

敌人装备:铁のチョ-カ-

BATTLE FIELD-02

胜利条件:インサ-ギ击破

失败条件:1.ミラノ和ユグドラ战死　2.卡片全部用完

可使用卡片:8

出击人数:强制

公主正式加入,能力较差所以要好好培养。インサ-ギ击破后胜利条件变更,左方出现帝国将军レオン率领的骑兵队的追兵。这时只要逃到右上角的旗帜处就能结束战斗,在原インサ-ギ做在位置有道具。成功突破山谷后,我方增援的少女将谷口炸掉,阻拦了敌人骑兵队的继续追击。

隐藏道具:[illegible]

得到卡片:バンシ-ズクライ

[illegible]

BATTLE FIELD-03

胜利条件:全员与骑士デュラン邻接

失败条件:1.ミラノ、ユグドラ和骑士デュラン战死　2.卡片全部用完

可使用卡片:9

出击人数:强制

将ミラノ和公主移动到骑士身边就会结束上半部分的战斗,不用担心骑士デュラン,敌人对他构不成威胁。这里骑兵克制女主角,佣兵克制男主角,所以对付他们并不轻松,最上面的骑兵击破后可在村落里获得道具。合流成功后获得エ-スガ-ド。之后胜利条件变更为敌全灭。带有勋章的那个骑兵为部队队长,击破他的话整个右上的部队会全灭。、现在开始可以使用连携攻击了。西边是魔法师单位,注意她们克制我方所有人,最好能一次解决战斗,如果被她们主动攻击,我方会要损失很重。敌全灭后女武神又出现在西北,她攻击不高,让デュラン和女主角为主攻。

隐藏道具:(1)ココリの实(デュラン上方一格)(2)トラップ(再往左2格)(3)毛皮のコ[illegible]

得到卡片:フレイム

敌人装备:ルビ-スタッフ、フランベルジェ

BATTLE FIELD-04

胜利条件:东方第1要塞占领

失败条件:1.ミラノ、ユグドラ战死 2.卡片全部用完

可使用卡片:8

出击人数:ミラノ、ユグドラ+1人

突击对方的要塞,一共有3个,每个都是一个骑兵首领带3个部下,队长是骑士。ユグドラ与之战斗非常吃亏。第1个要塞杂兵是剑士,这里要以骑兵为主力战斗,ユグドラ因为没有优势如果被他们连携攻击一次的话,可能会被打掉上千士气。隐藏道具四叶のクロ-バ-位置为草原随机。第2个要塞的杂兵是持斧的战士,ユグドラ在这里可以多赚经验。第3个要塞的杂兵是猎人,猎人在被突击时无法反击,所有人都能轻松击破。

隐藏道具:(1)帝国兵法书[illegible]格)、(2)帝国兵法书地ノ卷(第2要塞右下角一格)、(3)帝国兵法书人ノ卷(第3要塞右上角一格)、(4)白山羊のミルク(左边集落)

入手卡片:シ-ルドバリア

[illegible]人装备:メダリオン

第二章:[illegible]

BATTLE FIELD-05

胜利条件:イシ-ヌ击破

失败条件:1.ミラノ、ユグドラ战死 2.卡片全部用完

可使用卡片:7

出击人数:ミラノ,ユグドラ+1人

本章敌人全部是水兵,使用武器是枪,在水中地形有很大的优势。本战男主角将是主力,而デュラン不占据有利地形的情况下被先制攻击基本必败。

得到卡片:ブリザ-ド

敌人装备:メダリオン、アイスジャベリン

BATTLE FIELD-06

胜利条件:町ヴエラス解放

失败条件:1.ミラノ、ユグドラ战死 2.卡片全部用完

可使用卡片:8

出击人数:ミラノ,ユグドラ+1人

来到地图左下方会使地图扩大:访问下方都市发生ニ-チェ的加入事件。有道具:。第1回合如果不解决掉刺客并进入集落(虽然没多么东西)的话就会被下方的山贼破坏,所以一开始就要用上移动力最高的卡片。敌人分2部队,所以水兵和盗贼1回合能分别攻击2次,一定要小心。ニ-チェ和水兵战斗发生剧情。战斗结束后右方出现敌人暗杀部队,胜利条件变更。

隐藏道具:愈しのハ-ブ(都市上方2格)

得到卡片:ブラッディクロ-

敌人持有装备:キルブレ-ド、钢のペルソナ、疾风の弓

BATTLE FIELD-07

胜利条件:フロ-ランドへ桥到达

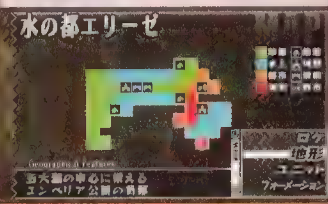
失败条件:1.ミラノ、ユグドラ战死 2.卡片全部用完

可使用卡片:9

出击人数:ミラノ,ユグドラ+2人

本章开始能使用必杀技。敌人使用必杀会冻结水面,使所有人都能在水上行走,但是一旦冰面消失,原本不能进入水地形的队伍就会直接战败。而一旦敌人使用了这个必杀,原本对她们有利的水地形将变成-10%的冰面,所以敌人数目虽多但是并不难对付。

イシ-ヌ要尽快击破,她身上携带的装备会在劣势情况下恢复士气。架桥成功后胜利条件变更为女王エメロ-ネ击破,顺序应该按照堵路的,女王左下2个,最后女王和女王右边的。这样才能去拿到3个隐藏道具。几回合后左方会出现敌人增援2个:赏金猎人ミゼル和一个斧战士。



隐藏道具:(1)エレミナミント(エメロ-ネ下3格)、(2)アクエリアス(エメロ-ネ下1格,左2格)

得到卡片:サンダ-ボルト

敌人装备:羽根付きサンダル、ブレイウリング、悠久のグングニル

BATTLE FIELD-08

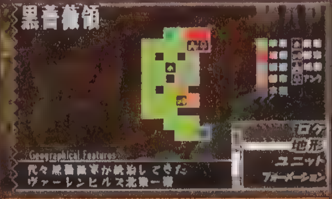
胜利条件:全部石头人击破

失败条件:1.ミラノ、ユグドラ、NPCロズウェル战死　2.卡片全部用完战死　3.村落被破坏

可使用卡片:8

出击人数:ミラノ,ユグドラ+2人

注意男女主角的道具都会在本章损坏,要先装备一些道具。敌人石头人会破坏村落,所以一开始就要用上移动力最高的卡片,女主角先天对石头人有优势,所以一定要让女主角打头阵。2回合后上一章的赏金猎人再次出现。全灭后敌人增援出现,同时,胜利条件变更为击破五龙将之一的魔剑士。魔剑士并不强,先将白蔷薇的罗萨利和杂兵清完,再去对付他。



隐藏道具:[illegible]リング和ダウジングロッド(TNV决定,TNV低时为まやかしの笛)

得到卡片:メイクド-ル和アイテムブレイク

[illegible]

BATTLE FIELD-09

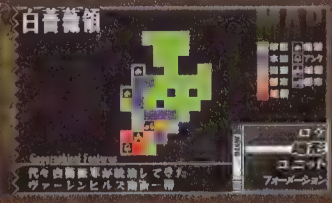
胜利条件:石头人破坏架桥成功

失败条件:1.ミラノ,ユグドラ战死,ロザリィ,石头人战死　2.卡片全部用完战死 3.敌人骷髅渡过河。

可使用卡片:8

出击人数:ミラノ,ユグドラ+2人

这里只要坚持3回合就可以让石头兵破坏桥,这样就进入下个阶段。ロズウエル是不会被击破的,所以不用去攻击。达成初期条件后敌人骑士团出现,同时胜利条件变更为レオン击破。同时ロズウエル变成可以击破的单位。与上一章相似,本章中途白蔷薇方也会使用魔炮攻击对方。这里赏金猎人2人组再次出现。



得到卡片:ネクロゲ-ト和チャリオット

敌人装备:ガ-ゴイルロッド、ファランク[illegible]

BATTLE FIELD-10

胜利条件:中立都市マ-ヴエル解放

失败条件:1.ミラノ、ユグドラ战死　2.卡片全部用完

可使用卡片:12

出击人数:ミラノ,ユグドラ+2人

インサ-ギ又会出现,他们就交给主角吧。都市左下是商店,晚上才开门。用贝壳换ニ-チェ专用的防具。解放都市后,与2边的蔷薇开战。注意敌人会启动魔炮,有红色范围表示,进入的会遭到轰击。白蔷薇和黑蔷薇,只要有一方被击破就会结束战斗。击破白蔷薇进入A路线,击破黑蔷薇进入B路线。

隐藏道具:(1)黑耀石(ロズウエル左4格)、(2)魔水晶(上方架桥上2格)

得到卡片:ポイズブレス

敌人装备:ヘッドギア、凶刃ベルセルク、[illegible]

BATTLE FIELD-11A&B

胜利条件:我方任意一人靠近ロズウエル(ロザリィ)

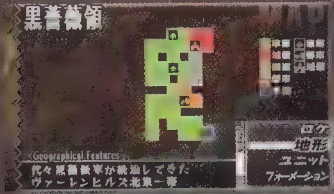
失败条件:1.ミラノ,ユグドラ战死ロズウエル(ロザリィ)战死　2.卡片全部用完

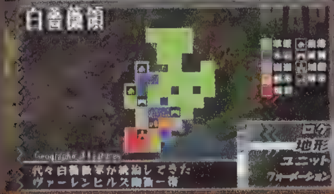
可使用卡片:10

出击人数:ミラノ,ユグドラ+1人

11A与11B目的相同,只是敌人不同而已。敌人持有的卡片是会破坏装备道具的,遇到剑士类敌人一定要小心。上一章得到的黑耀石可以在左上的魔女の里制作成ブラックブランド,为了拿ブラックブランド一定要让ニ−チエ上场。用魔水晶可以在中间集落换クリスタルロッド。

救出ロズウエル(ロザリィ)之后胜利条件变更为夺回黑(白)蔷薇馆。左上角有敌人增援部队,2个女武神以及6章出现的暗杀部队2人。ロザリィ(ロズウエル)加入队伍。





得到卡片:アースクウエイク

敌人装备:魔枪ブラッエンド、クマのぬい[illegible]

第三章:バルティナ电击战

BATTLE FIELD-12

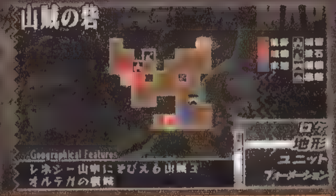
胜利条件:オルテガ击破

失败条件:1.ミラノ、ユグドラ战死　2.卡片全部用完

可使用卡片:11

出击人数:ミラノ,ユグドラ+2人

几回合后,右边又出现赏金猎人2人组。注意他会在士气低与一定数值的时候撤退。BOSS右上,BOSS连携攻击范围内有一台投石机,注意在BOSS进攻回合时投石车会率先攻击。先利用BOSS附近的杂兵连携BOSS,消耗BOSS的士气,最后在围攻BOSS,除用枪的角色外都能很轻松取胜。



隐藏道具:(1)ウボラ像(我方左下人向左2格的河流中)(2)金块(BOSS左下一格)(3)ブロンズシールド(让ミラノ去右上角的村子)

敌人装备:首领のハチマキ、ワ−ブシュ−ス

BATTLE FIELD-13

胜利条件:坚持到出雾前撤退

失败条件:任一我方人物战死

可使用卡片:13

出击人数:ミラノ,ユグドラ+2人

注意一开始基本不能移动,卡片选择有复活的比较好。解决掉山贼残党后等几回合,浓雾就会发生,胜利条件变更为全军山道突破(这个时候可以拿隐藏道具)。来到地图最北的地方发生剧情,这时就能看到脱离点了。如果走到在地图左下点及右上点出现敌人,不理会敌人的话直接进入14Ⅰ,与之交战进入14。

隐藏道具:(1)开かずのカバン(东南角)(2)オ−ガニウム(东北角)

BATTLE FIELD-14

胜利条件:ルナミナ要塞制压

失败条件:1.ミラノ、ユグドラ战死
2.卡片全部用完

可使用卡片:6

出击人数:ミラノ,ユグドラ+2人

本章敌人卡片效果为短时间无敌,原本势均力敌的战斗很有可能会因此倒向敌人,要做好准备。尽量多用积极战斗或者也用圣盾破除他们的特效。击破BOSS占领要塞后出现敌人的传令兵,同时胜利条件变更。传令兵只是一个女武神和一个魔法师而已,基本上一回合就能解决掉她们。

BATTLE FIELD-14Ⅰ

胜利条件:バルドウス击破

失败条件:1.ミラノ、ユグドラ战死　2.卡片全部用完

可使用卡片:11

出击人数:ミラノ,ユグドラ+2人

本章敌人每回合都会把士气加满,没有一回合击破的把握不要前去送死。几回合后,NPCミステ−ル出现,同时胜利条件变更。全员移动到指定地点就行。之后进入14Ⅱ

BATTLE FIELD-14Ⅱ

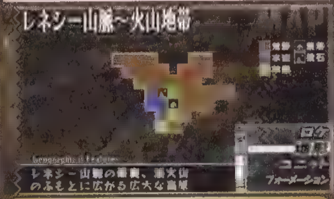
胜利条件:敌人侦察部队击破

失败条件:1.ミラノ、ユグドラ、ミステ−ル战死　2.卡片全部用完

可使用卡片:13

出击人数:ミラノ,ユグドラ+2人

这里有投石车,可以利用。全灭敌人后敌人增援,胜利条件变更。活用地形游戏逐个击破。几回合后敌人在右方增援,我方最好有人留守据点。几回合后作战目的变更,全员快度移动到指定地点。火山爆发后再击破剩下的敌人。之后ミステ−ル加入。



BATTLE FIELD-15

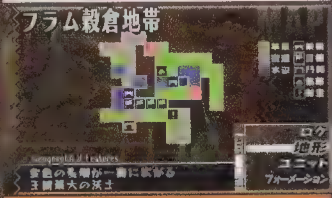
胜利条件:インサ−ギ击破

失败条件:1.ミラノ、ユグドラ战死
2.卡片全部用完

可使用卡片:9

出击人数:ミラノ,ユグドラ+2人

第2回合时魔法师部队退回城内进行放守,所以要对付的敌人只有佣兵队而已。前期的斧战士和骑兵队靠男主角。本章新学的连携很实用,配合属性相克可以大幅度节约战斗的时间。击破BOSS胜利条件变更为全员ロドニ−街道移动。第2回合时左上方出现アイギナ的追兵,全灭后再去指定地点。



敌人装备:历战のハンタナ、デスブリンガ−

隐藏道具:(1)麦わら帽子(左上角集落)(2)ネスレの花束(队伍附近集落)(3)金色の麦穗(城门架桥在同一列尽头)

BATTLE FIELD-16

胜利条件:绯雪姬击破

失败条件:1.ミラノ、ユグドラ战死
2.卡片全部用完

可使用卡片:9

出击人数:ミラノ,ユグドラ+2人

一开始就受到了飞天骑士的突击,对我方很不利。ニ−チエ的攻击对她们有特效。击破绯雪姬后胜利条件变更为敌全灭,同时地图上开始出现炮台。移动时可以看到红色的边框,这就是炮击范围的表示。左边的骑兵杀不死。被炮轰一段时间后,发生剧情我方增援。胜利条件变更为夺取大炮。击破BOSS就能夺取大炮。之后胜利条件再次变更。黑骑士在街道战非常强大,最好能在左边堵路,用大炮猛轰敌军。ミステ−ル克制骑兵,让她多参与连携。

得到卡片:クラヴィティカオス

敌人装备:クマのぬいぐるみ、淑女のコ−ト、暗のカタストロフ

隐藏道具:(1)オ−カブレ−ド(中间的锻冶屋)(2)ゴ−ルデンスピア(左边的锻冶屋)(3)ブリンセスドレス(中间王城)(4)キス入り不发弹(炮台左下)(5)少し温かい不发弹(第1个魔法师的位置)(6)スウイ−トベリ−(第3个魔法师的位置)(7)宝の地图(城最西边)

BATTLE FIELD-17

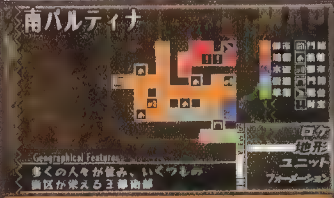
胜利条件:军神バルドウス击破

失败条件:1.ミラノ,ユグドラ、キリエ战死　2.卡片全部用完

可使用卡片:8

出击人数:ミラノ,ユグドラ、キリエ+2人

本章要对付军神バルドウス和焰帝ガルカ−サ。战前只要稍微整顿一下。军神バルドウス交给男主角,其他交给女主角和ミステ−ル,而キリエ看守大炮没有人碰得到她。击破军神后大炮附近出现敌人暗杀部队,同时胜利条件变更。キリエ很强,她一个人足够应付。之后要对付焰帝,アイギナ的装备非常不错,最好偷过来。



敌人装备:虹色ア−クナイトメア、葬送剑ソルフィ、豪枪一本鬼ア−リ−ドライブ

隐藏道具:(1)キャッツアイ(キリエ的最左边)(2)勇者バッジ(城门左下一格)

BATTLE FIELD-18

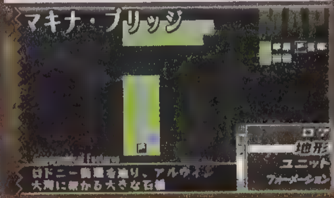
胜利条件:ガルカ−サ击破

失败条件:ユグドラ战死

可使用卡片:9

出击人数:ミラノ+2人

剧情关卡,等脱离点出来了,就过去吧



[illegible]

第四章:囚われのユグドラ

BATTLE FIELD-19

胜利条件:インサ−ギ击破

失败条件:1.ミラノ战死　2.卡片全部用完

可使用卡片:9

我方ミラノ+3人

ミラノ对付骑兵和战士,魔法师、ニ−チエ对付剑士。我方每回合会遭到炮击,所以回合拖的越久对我方越不利。击破インサ−ギ后胜利条件变更,失败条件增加,ミラノ与敌人邻接。等到夜晚的时候就会开门,男主角移动到左边的门上发生剧情,之后把拦路的敌人解决掉就行了,ミラノ潜入到旗帜处本关结束。

敌人装备:アイアンヘルム、ノーブルグラス

隐藏道具:(1)焦げ臭い不发弹(右边城堡下2格右1格)(2)魅惑のビスチェ(焦げ臭い不发弹右上,BOSS正下方,宝の地图必

BATTLE FIELD-20

胜利条件:找到ユグドラ

失败条件:1.ミラノ战死　2.卡片全部用完

可使用卡片:10

出击人数:ミラノ+1人

本章任务是探索找人，所以要备上移动最高的卡片。可以根据背景来判断地形。开始时ミラノ上方二格都可以发现道路(需要待机到下回合才能出现)。向左的话会遇到关押的女性和アイギナ，向右则是正确道路。在最左边击破アイギナ后救出以前多次交手魔剑士的婚约者。

隐藏道具:(1)铁の足枷(救出的女性位置)(2)家族への手纸(右上角)(3)目隠しの布(左第2待机左上一格)(4)钻びた锁(右第2待机处下一格右二格)

敌人装备:プラチナの发饰り

BATTLE FIELD-21

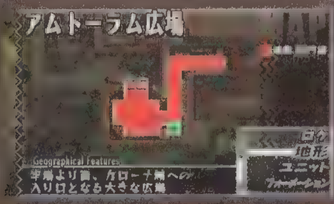
胜利条件:カローナ城门突破

失败条件:1.ミラノ战死　2.卡片全部用完

可使用卡片:11

出击人数:ミラノ+3人

敌人站在一起，连携复杂，打开缺口后应当以骑士为主攻击敌人。成功消灭魔剑士下方的士兵并且与之靠近自动发生剧情(前提是前一章救出魔剑士的未婚夫)インサーギ被ラッセル一刀砍死。ラッセル加入队伍。注意，这里要要先打死インサーギ而不要杀掉ラッセル才能取得インサーギ的装备。



隐藏道具:武器库のカギ(开始的小路下方)

敌人装备:クリティカライザ、妖刀夜叉(ラッセル的,需要偷窃)

BATTLE FIELD-22

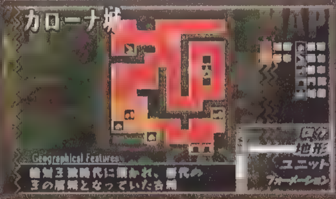
胜利条件:中枢都市解放

失败条件:1.ミラノ战死　2.卡片全部用完

可使用卡片:12

出击人数:ミラノ+4人

右上角的集落进入会被随机偷取一件物品,再次进入会偷回来。アイギナ附近的敌人会主动出击,都是用弓的。我方可以利用地形一口气将他们击破。アイギナ装备有反击完全防御的装备,所以她主动攻击的回合比较难击败,尽量让她主动攻击的回合范围内有最少的我军。解放中枢都市后胜利条件变为击破焰帝。首先要先避开大炮的射击范围,先把魔导部队灭了这样才能安心去对付焰帝。



得到卡片:アイヴィウィップ

隐藏道具:(1)エレガントスピア(左上角武器库)(2)虫カゴ(右上的集落用勇者バッジ换)(3)变形した不发弹(炮台最左上角)(4)ミラージュコート(左上炮台入口处最右)(5)イブニングドレス(ガルカーサ右边一

敌人装备:ガントレット、

ス、深紅のマント

BATTLE FIELD-23

胜利条件:中继点A到达

失败条件:1.ミラノ战死　2.卡片全部用完

可使用卡片:10

出击人数:ミラノ+4人

穿越森林章，上方会遇到白天睡觉的魔女パメラ，击破她的话可以得到她的装备。注意一定要在她睡觉的时候攻击她，否则,6000威力会秒杀士气低的人。注意行进途中会遇到帝国士兵，如果与之发生战斗的话将无法进入23.5章。来到地图最右边(第3个旗帜出现的时候,不要进入,否则就直接进入24章了)发现新的通路,右边旗帜可以进入隐藏关23.5。

隐藏道具:(1)エルフインボウ(第1个集落用トラップ换)(2)ビーストファング(右上方集落用エルフインボウ换)(3)どくまむし(右上方集落左2格下1格,傍晚)

关于魔女パメラ:魔女パメラ共有3件装备，本关ニーチェ不与她接触的话,B24她将装备パメラのほうき,如果与之接触过,

BATTLE FIELD-23.5

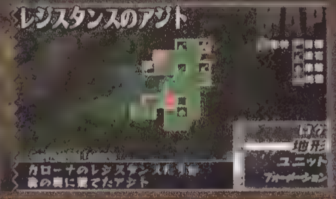
胜利条件:我方与クルス邻接

失败条件:1.ミラノ战死　2.卡片全部用完

可使用卡片:6

出击人数:ミラノ+1人

敌人只有3人，是前几章出现过的赏金猎人,很简单。只是クルス需我方要快速去救援。与クルス邻接,胜利条件变更为移动クルス到城门处。解决掉占领着城门的BOSS之后,下方出现敌人增援部队,胜利条件又变更为到达左边的旗帜处。建议全灭多可以多得点经验值。



隐藏道具:(1)キラービーの巣(集落右上一格)(2)チカラダケ(旗帜右上角一格)

敌人装备:ヒヅメシューズ

BATTLE FIELD-24

胜利条件:中继点C处到达

失败条件:1.ミラノ战死　2.卡片全部用完

可使用卡片:10

出击人数:ミラノ+4人

23和24这2章的敌人都不会移动,但是如果有我方单位与之邻接的话，强制结束我方回合，敌人回合会施以猛烈的攻击。一旦站位不好就有可能被灭。但是为了得到アイギナ的武器,建议全灭。如果进入过23.5本章就会少带一个人出场，但是如果不带ニーチェ,将无法遇到パメラ(地图左下角处)。

隐藏道具:(1)エレメント(黑蔷薇装备ダウジングロッド,在中间集落右1格下1格)(2)プロティモ(左下集落左3格上1格)(3)世界树の枯れ枝(中间集落右1格上2格)(4)世界树の叶(中间集落左1格)、不固定:白蝴蝶(TNV最好在20以上,装备上虫カゴ移动一格,注意要有ネスレ的花束这个道具,否则白蝴蝶是不会出现的)

敌人装备:血濡れのレイピア

BATTLE FIELD-25

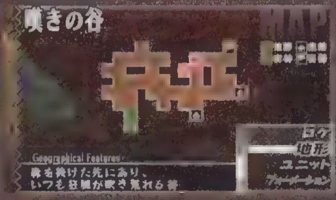
胜利条件:敌守备队长击破

失败条件:1.ミラノ战死　2.卡片全部用完

可使用卡片:7

出击人数:ミラノ+2人

初期敌人数量少,很容易解决。之后胜利条件变更为穿越叹きの谷。到达地图右上的时候会出现敌人的伏兵，立刻强制结束回合。之前要把队伍整顿好。几回合的僵持后，黑骑士レオン遭到敌人部队エレナ的狙击，撤退，同时胜利条件变更为エレナ援护。1回合后キリエ赶到，帮助エレナ，这时只要打倒エレナ旁边的士兵与之邻接，她就会撤退，这之前BOSS是无法击破的。胜利条件再次变更为全军旗帜处到达。



隐藏道具:(1)ナイトキラー(右上旗帜下1格左3格)、(2)ドクロ石(再下1格左1格)

BATTLE FIELD-26

胜利条件:寻找ユグドラ的消息

失败条件:1.ミラノ、キリエ战死
2.卡片全部用完

可使用卡片:20

出击人数:ミラノ、キリエ+3人

本章敌人数量非常多,不过,上方的敌人部队领队是个刺客,主角很对其有特效。只要消灭他,整个部队就全灭了。左边的敌人分散开后,注意属性相克就能轻松解决。右边集落向左3格，向上1格处待机出现新集落，上面的最右边待机，出现新的城市。左边集落向右3格处待机上方出现新集落,进入里面的城市得到消息。之后胜利条件变更为到达东边的旗帜处。

下2格)、(2)ドラゴンイーター(最右方集落,ミラノ访问)、(3)ドラゴンキラー(左上单独

BATTLE FIELD-27

胜利条件:エレナ邻接

失败条件:1.ミラノ、エレナ、キリエ战死
2.卡片全部用完

可使用卡片:7

出击人数:ミラノ、キリエ+3人

与エレナ邻接后任务成功，胜利条件变更为バルダック城占领。绯雪姬部队带有暗黑攻击卡片,而且带有咒缚异常状态。虽然绯雪姬虽然害怕弓矢，但是她的装备带有对弓强的特性，所以エレナ暂时往后退。制压バルダック城后胜利条件变为黑骑士レオン击破。由于敌人也会利用投石器是,所以我方就坚守在バルダック城,消灭大部分敌人后再对付レオン。

隐藏道具:(1)マナストーン(最左下角，キリエ必须)、(2)ダークマター/妖しの果实(バルダック城)、(3)キスオブデス(上方城市,夜晚去)

敌人装备:小さな胸当て、悲枪シルウィア

BATTLE FIELD-28

胜利条件:救出ユグドラ

失败条件:1.ミラノ战死　2.卡片全部用完

可使用卡片:8

出击人数:ミラノ+3人

敌人实力很弱，ミラノ对付他们足够了,基本不会失败。只是敌人持有的卡片是圣盾防御,所以要尽快击破敌人。救出公主后胜利条件变更,移动至旗帜处即可。在荒野地形有利的ミラノ用ドラゴンキラー与皇骑士战斗,能轻松取胜。部队移动到中段时左方出现敌人增援，这时候她们的部队是无法击破的。等1回合后,エレナ在下方出现，将她移动到高台处发生剧情左边敌人撤退。道路通畅后继续逃跑。

得到卡片:サンドストーム。

隐藏道具:(1)古びたオルゴール(地图右边路尽头)、(2)ロープ(ユグドラ所在地)、(3)朽ち果てた剑(旗帜右2格下2格)、(4)ロストマテリアル(エレナ的路上第2格)

敌人装备:血濡れのレイピア(24关没有与之交战的话)

第五章:光と[illegible]にたゆたう[illegible]

BATTLE FIELD-29

胜利条件:解放ライネの町

失败条件:1.ミラノ、ユグドラ战死
2.卡片全部用完

可使用卡片:10

出击人数:ミラノ、ユグドラ+2人

变态的沙漠地形,1回合1个单位只能移动1格。ニ-チエ在沙漠很吃力。下方沙漠中左边的一格遇到濒死的温蒂妮,救活她后得到マ-メイドフィン并且能打听到水池中隐藏道具的情报。当部队行进至左下的时候出现敌人伏兵,胜利条件变更。下回合キリエ作为援军赶到。最好不要站在沙漠上,这样就可以完全无视对方的卡片必杀。地图最左上右边一格处待机会发现新集落(只有白天才能看到),有エレミナミント的情况下女主角进入后发生沐浴事件,然后得到フェアリ-ベル。

隐藏道具:(1)パワ-フル-ツ(左下湖的右边一格)、(2)幻兽ヤ-デのツノ(左边集落用ロ-プ换)、(3)沙の蔷薇(左边集落上3格左2格)、(4)スタ-ダスト(下方水[illegible])

敌人装备:ドラゴンブ-ツ、破灭のハンマ-

BATTLE FIELD-30

胜利条件:左下都市解放

失败条件:1.ミラノ、ユグドラ、キリエ战死
2.卡片全部用完

可使用卡片:12

出击人数:ミラノ、ユグドラ+2人

绯雪姬就带着她的2个部下向西移动,第2个回合就会离开,她身上的道具珍贵,建议偷盗。解放后剧情时要求TNV名声高于一定数值(20以上)否则会直接结束本关。敌人出现在地图右下。中间的集落需要スタ-ダスト和沙の蔷薇换道具。注意,在没击破守护神之前,敌人处于每回合恢复士气且能力有上升。

隐藏道具:(1)ユミナの日记(左上角向下3格)、(2)巨兽ロコンの骨(右上角向下4格向左1格)、(3)メブルの果实(最下方的水池右一格)、(4)太阳のオ-ブ(蛮王左边)

敌人装备:くるみパン、ゴ-レムス-ツ、ト派手なタ-バン

BATTLE FIELD-31

胜利条件:敌BOSS击破

失败条件:1.ミラノ、ユグドラ、キリエ、NPC战死　2.卡片全部用完

可使用卡片:14

出击人数:ミラノ、ユグドラ、キリエ+2人

NPC实力很强,不会有危险。击破后胜利条件变更,将骑士移动到左上的教堂。这时绯雪姬再次出现,并每回合出现一个部下的增援。占领教堂后胜利条件变更为左下BOSS击破,敌人的骷髅在白天会睡觉,趁白天的时候击破他们吧。注意身上不能拥有ドクロ石这个道具,否则任何地方都进不去。

隐藏道具:(1)童话的假翅膀(BOSS城右边的集落)、(2)きらきら金货(魔女馆右2格水中)、(3)マジカルソ-ド(魔女馆,夜)、(4)七星宝剑(上方集落)、(5)幸运のタリスマン(开始的集落用カゴの中の白い蝶换)、(6)ラカンの秘药(中间的祈祷所)、(7)黄昏のヴェ-ル(左上集落,女性限定在傍晚)

[illegible]

BATTLE FIELD-32

胜利条件:敌BOSS击破

失败条件:1.ミラノ、ユグドラ、キリエ、NPC战死　2.卡片全部用完

可使用卡片:14

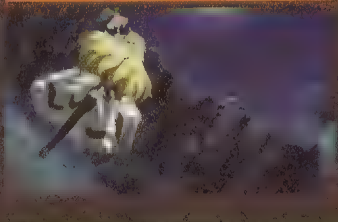
出击人数:ミラノ、ユグドラ+2人

中间架桥左3格处的果树园内也有隐藏道具。下方的炼金术士屋可以将星屑の沙石计和ロストマテリアル炼成,炼成的道具随着游戏的进行变化。左边部队会使用石化攻击,GEN低的就不要上。左边击破后胜利条件变更。这里不要去招惹敌人,注意坚守。ユグドラ到达目的地之后胜利条件变更为焰帝击破,这时候再进行反击。

隐藏道具:[illegible](中间小岛)

得到卡片:メデュ-サアイ

敌人装备:[illegible]



第六章:グラン-セン-チュリオ

BATTLE FIELD-33

胜利条件:敌BOSS击破

失败条件:ユグドラ战死

可使用卡片:12张

出击人数:ユグドラ

主角一人的战斗,本章的敌人是黑蔷薇(选他的话是白蔷薇)+2个骷髅(2个石头人)。ユグドラ士气每回合恢复。所以没什么好担心的。

隐藏道具:(1)オリハルコン(开始处左2格[illegible])、(2)禁断の果实([illegible])

敌人装备:白蔷薇のクレスト/黑蔷薇のクレスト。LUK要很高,否则就装备必定掉道具的装备

BATTLE FIELD-34

胜利条件:敌BOSS击破

失败条件:ユグドラ战死

可使用卡片:0

出击人数:ユグドラ

剧情战斗。之后ユグドラ转职,转职后追加能力ACE限定无视、异常状态无效化,并且没有惧怕暗黑属性攻击的不良能力。

得到卡片:ジハ-ト

敌人装备:リヴエンジャ-

第七章:[illegible]の[illegible]る[illegible]果ての[illegible]

BATTLE FIELD-35

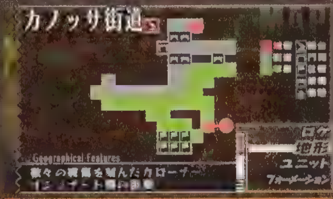
胜利条件:正门突破(军神击破)

失败条件:1.ミラノ、ユグドラ战死
2.卡片全部用完

可使用卡片:16

出击人数:ミラノ、ユグドラ+2人

开始的骑兵队是不会被击破的。敌人发生2次战斗后发生剧情。敌人出现伏兵,同时胜利条件变更,全员移动到指定位置就能结束本关。



隐藏道具:(1)泥つきの不发弹(最右上角)、(2)圣剑エクスカリバ-(白天右下的集落,持剑的角色,用オリハルコン打造)、(3)エレメントロッド(右下的集落,黑蔷薇,エレメント和世界树の枯れ枝)

敌人装备:マルスの大盾、フォ-ミュラ-

BATTLE FIELD-36

胜利条件:旗帜处到达

失败条件:1.ミラノ、ユグドラ、エレナ战死　2.卡片全部用完

可使用卡片:10

出击人数:ミラノ、ユグドラ、エレナ+3人

敌人依然是无敌的骑兵团,全员到达指定地点后,正面的部队被阻断后路,胜利条件变更。而ミラノ和エレナ每3回合才能移动一次。坚持到达地目的地后战斗结束。上章如果得到了マルスの大盾,本章军神就没装备。

BATTLE FIELD-37

胜利条件:水门到达

失败条件:卡片全部用完

可使用卡片:9

出击人数:ミラノ、エレナ

走到第3部分遇到敌人暗杀部队,战斗胜利条件改变为队长击破。注意敌人的暗杀部队会特技暗杀队长,而且敌人的TEC很高。GEN不高的话会很痛苦。几回合后,キリエ赶到,这时候就可以大举反攻了。之后胜利条件变更为5回合内水门制压。

隐藏道具:山葡萄(城下一格)

敌人装备:カルネ-ジクロ-

BATTLE FIELD-38

胜利条件:全军邻接

失败条件:1.ミラノ、ユグドラ、キリエ战死　2.卡片全部用完

可使用卡片:17

出击人数:ミラノ、ユグドラ、エレナ、キリエ+3人

部队合流后胜利条件变更为敌全灭。将绯雪姬击破后占领城市,バルドウス下打令开修罗门,这样就可以与他们战斗了。这里还是优先把右边的魔法师部队消灭后才安心对付バルドウス。ニ-チエ装备ガラスのビン的情况下,ドゼウ得到后移动一次就能和ガラスのビン组合成ビン中のドゼウ,否则就是干からびたトカゲ。

隐藏道具:(1)穴の开いた不发弹(炮台右下一格)、(2)湿った不发弹(击破女武神队去右上角)、(3)スナイプクラス(中间的单独地区)、(4)ドゼウ(夜晚来到左方的水边)

敌人装备:ビ-ズの腕轮、グランドクロス、[illegible]

BATTLE FIELD-39

胜利条件:バルドウス击破

失败条件:1.ミラノ、ユグドラ、キリエ战死　2.卡片全部用完

可使用卡片:12

出击人数:ミラノ、ユグドラ、キリエ+2人

这里敌人不多，但是バルドウス依然实力强大。对付BOSS最好使用ユグドラ的专属卡片。バルドウス每回合都会自动恢复满士气，让大家排好阵型，一回合灭之。击破バルドウス后本关结束。

获得卡片:マントラップ

[illegible]

敌人装备:名马ワードナ

BATTLE FIELD-40

胜利条件:ロナリス城占领

失败条件:1.ミラノ,ユグドラ战死　2.卡片全部用完

可使用卡片:8

出击人数:ミラノ,ユグドラ+4人

敌人这次全是民兵。实力很差所以很轻易就能解决，即使敌人持有的是复活士兵的卡片。几回合后左下角出现敌人增援绯雪姬，处于HIGH状态。地图最左上角的锻冶物能改造武器。他要某一件武器打造成ナマクラソード，每次都不同。

隐藏道具:(1)エンゲージリング（中央水路中最左边）、(2)绢织りの头巾（下方的集落，用エンゲージリング换）、(3)苍のりんご（左上BOSS右下1格集落）、(4)邪眼（左下的[illegible]）

敌人装备:希望のロザリオ、ライオンハー[illegible]

BATTLE FIELD-41

胜利条件:敌全灭

失败条件:1.ミラノ,ユグドラ战死　2.卡片全部用完

可使用卡片:30

出击人数:ミラノ,ユグドラ+4人

出现新的毒沼地形，每回合只能移动1格，并且会受到士气伤害。以前应该得到过泥沼伤害无效的装备或者飞行移动的装备，有的话就装备上吧。建议装备上恢复士气的装备。绯雪姬主动出击，我军尽量快速赶到左边的荒野，利用有利地形战斗，以女主角为主。击破后，绯雪姬エミリオ战死。

隐藏道具:(1)ハイパードリル(全)/キロチンカッター(夜晚在地图中部下方的集落，用全部的不发弹交换道具)、(2)フレースヴェルク（左下集落右3格向下突出的泥沼地中）、(3)鸡蛋壳（正中上方敌人堵住的集落）、(4)恶灵の咒符（备邪眼后，地图最下方）

敌人装备:ブラックマリア

第八章:ブロンキア决战

BATTLE FIELD-42

胜利条件:门前敌全灭

失败条件:1.ミラノ,ユグドラ战死　2.卡片全部用完

可使用卡片:9

出击人数:ミラノ,ユグドラ+4人

初期时剧情，无须和敌人交战。被炮轰几回合キリエ就会出现。等キリエ自暴后，这时就可以攻破凯旋门了。敌人只剩几个杂兵，很容易对付了。

隐藏道具:クリフォンの羽根（右上角独立一格向下数4格）

敌人装备:サザンクロス

BATTLE FIELD-43

胜利条件:女武神2人击破

失败条件:1.ミラノ,ユグドラ战死　2.卡片全部用完

可使用卡片:10

出击人数:ミラノ,ユグドラ+5人

敌人分2个部队。分别攻击她们，否则被他们夹击可不是闹着玩的。注意打倒任何一个女武神，另一个都会撤退，同时胜利条件变为击破她。BOSS每回合恢复满士气。将杂兵清完后用强力的卡一口气将其击破。

隐藏道具:はぐれドラゴン（地图最左上角）

敌人装备:ブルースティング、レッドクリムゾン

BATTLE FIELD-44

胜利条件:焰帝击破

失败条件:1.ミラノ,ユグドラ战死　2.卡片全部用完

可使用卡片:11

出击人数:ミラノ、ユグドラ+5人

本关一开始就会与焰帝战斗，所以不要客气。焰帝不会恢复士气，但是我军如果全体能力不强很容易被连携拖累。击破焰帝后，胜利条件变更为女武神击破。几回合后焰帝再次出击，注意他们出现的位置在地图的左侧，队伍后方不要被他的皇骑兵偷袭了。击破女武神后胜利条件变更为焰帝击破，但1回合后魔龙觉醒，焰帝变身，我方每回合受到火焰伤害士气。所以要尽快击破他。虽然有HP恢复MAX状态，但是士气只有6000多，GEN也非常低。注意第次出击的焰帝身上有道具，在变身之前就要得到。

[illegible]

敌人装备:イフリートレイン、エンドオフ[illegible]

BATTLE FIELD-45

胜利条件:打破焰帝的野心

失败条件:1.ミラノ,ユグドラ战死　2.卡片全部用完

可使用卡片:3

出击人数:ミラノ,ユグドラ+1人

出3张强力卡追杀就是。注意出击的另外一人无法正面和焰帝交战，而且每个人一次只能走一格。本处如果不管焰帝，让他进入深渊，那么就会迎来第1个结局，魔龙复活。

敌人装备:プロミネンス

第九章:[illegible]レクイエム

BATTLE FIELD-46

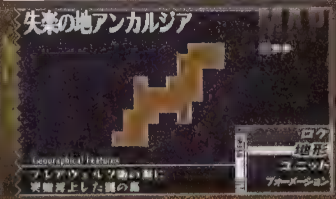
胜利条件:キリエ击破

失败条件:1.ミラノ,ユグドラ战死　2.卡片全部用完

可使用卡片:7

出击人数:ミラノ,ユグドラ+3人

很简单，キリエ击破，得到少女的泪。



敌人装备:少女的泪

BATTLE FIELD-47

胜利条件:堕天のネシア击破

失败条件:1.ミラノ,ユグドラ战死　2.卡片全部用完

可使用卡片:9

出击人数:ミラノ,ユグドラ+3人

中间的湖中有温蒂妮一族一直在寻找的转生石。这里没有敌人增援，但是BOSS实力很强，不过依靠ユグドラ就能轻松获胜。

[illegible]道具:(1)转生石（二-チエ必须中间的湖）、(2)ファンネリア（地图最右边，连续3次，需要ハイパードリル）

敌人装备:メダリオン×3、神マの默示录

BATTLE FIELD-48

胜利条件:???

失败条件:卡片全部用完

可使用卡片:16

出击人数:ミラノ、ユグドラ+3人

一开始向下移动待机，下回合出现剧情，之后的胜利条件是把圣剑封印。如果听从天使的话将ユグドラ移动到上方城，封印圣剑后得到一把杖，迎来GOOD END。如果往下与天使发生战斗，则胜利条件变更，只要击破天使就迎来第3种结局。

天使有AS护盾故突击，必杀等均无效。本章一定要派遣最强角色。围攻BOSS，一回合能打掉她不少士气（她的士气为20000）。士气降到一定程度时，让ユグドラ的使用圣剑专属卡将其秒杀。

通关之后出现HARD模式、OPTION追加战斗高速化设定

追加EXTRA CONTENTS模式（剧情回顾）

[illegible]

这个在GBA上的最后的优秀作品终于[illegible]，大幅度强化了音和画面的现在，绝对是一部PSP上难得的SLG作品。由于新版追加了许多新的剧情、同伴、道具和卡片，所以老玩家也能在其中找到新的乐趣。尤其人设也满足了部分有邪恶爱好的玩家（我就是只用女性的），所以绝对值得大家珍藏！

这个游戏在笔者的机子上不断死机，但朋友却玩的很好（都是同系统同镜像），煞是奇怪，难道因为我是LOLI控！如果有玩家玩这个死机，那一定是因为有不良的动机，灭嘛哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈……

（[illegible]AICE嘛！AICE救我！）

ユグドラ・ユニオン
Yggdra Union
~WE'LL NEVER FIGHT ALONE~

符文工厂2

《Rune Factory》(符文工厂)在国内被叫做"新牧场物语",因为这游戏和牧场物语实在太像了。但除了牧场外,还有战斗、合成、料理、恋爱等要素,和牧场物语相比更加丰富。

《符文工厂2》分为父子两代进行游戏,这是非常有创意的设定,相当于一个游戏里集合了两代的要素。战斗部分玩起来则像是一个A·RPG游戏,总的来说这个游戏消磨时间非常不错。

一句话流程攻略

第一部

和マナ相遇,来到牧场开始生活
接各种任务
提高结婚候补的爱情度到10
完成结婚候补提出的全部任务,并取得婚约信物
将信物交给候补,结婚
结婚之后再生活一段时间,生小孩(可选择男女)
小孩出生后找镇长修建学校
学校建成,进入第二部

第二部

到学校上学
接各种任务
找镇长扩建学校
完成恋爱候补的全部任务,结婚
攻略四季迷宫
攻略火龙神殿
攻略四季神殿

基本操作

十字键	人物移动
A键	调查/确认
B键	使用工具/武器
L键+B键	设置工具/武器到快捷键
Y键	使用战斗技能
L键+Y键	设置战斗技能到快捷键
X键	使用魔法
L键+X键	设置魔法到快捷键
R键	走路/跑步切换
SELECT键	显示/关闭范围框
START键	打开菜单

菜单说明

装备 下屏显示着人物的装备画面和背包里的东西,装备分为持有(持ち上げ)、右手、左手、符文技能(ルーンアビリティ)、装饰品(アクセサリー)。其中持有就是手里举起的东西,也可以用L键+A键的快捷键来装备。右手装备农具、工具、武器等东西,左手装备盾等防具。符文技能包括魔法和剑技,还有些其他的特殊技能。装饰品则是装戒指、鞋子等东西,对人物的属性影响可以在上屏查看。

技能(スキル) 查看各种技能的熟练度,熟练度会随着使用各种技能的时候而自动升级,技能升级之后使用该类技能的时候效果会更好。

怪物 查看当前共同行动的怪物的资料

好感度 查看和小镇各村民或已经称为同伴的怪物的好感度和爱情度。

贵重品 查看当前已经获得的石板碎片等贵重品。

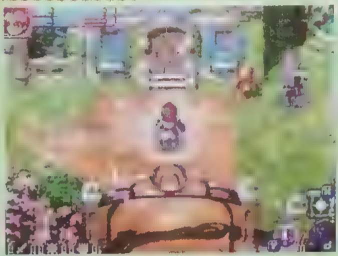
设定 设定范围框的显示、LR键互换、十字键和按键互换等(左撇子模式)。

城镇介绍

小池 带着怪物来到这里选择第一项可以通过WIFI连上网络。

セレ゛ノソ广场 左右两个小庭院里有樱花树,可以在这里赏花。

星降る小道 通往春、秋、冬三个迷宫的叉路口。



自宅/牧场 主角住的地方,牧场就在房子旁边。

着船场 可以乘船前往夏之岛,天气晴朗的时候アリシア会在这里占卜。

ヴィヴィアージュ公园 喷水池前的揭示板是接任务的地方

东地区 从左到右依次是医院(ナタリー、ドロシー、レイ)、杂货屋(ダグラス、マナ)、澡堂(ジュリア)、冶炼屋(ターニャ、ジェイク)

西地区 从左到右依次是镇长家(フライ)、教堂(ゴードン、カノン、ロイ)、旅馆(エンドール、)、ヴィヴィアージュ邸(ヘリチャコス、ロザリンド、マックス、セシリア)

自宅设施

储物柜 存放除食物、种子外的各种杂货,不用的工具也可以放在这里。

冷藏柜 存放食物、种子、农作物等东西

日记 调查日记选择第一项存档,一二楼各有一个。

床 选择第一项睡觉,醒来时就是第二天

镜子 选择第一项可以进入通信菜单,存档后就开始和其他玩家通信交换物品和金钱了

书柜 可以查看游戏中的战斗基本常识

好感度和恋爱系统

游戏中主角和镇里各个居民之间都有好感度的，不管男女都有，但只有结婚或恋爱候补(第一部称为结婚候补，第二部称为恋爱候补)有爱情度设定，好感度和爱情度可以在菜单里直接查看，非常方便。提升和居民的好感度是非常必要的，因为这关系到任务的出现，恋爱度达到 9 的话就可以出现最终的结婚任务，完成任务之后就可以和心仪的对象结婚了。

送给对方喜欢的东西，完成对方给的任务是提高好感度的主要办法，只是打招呼是不会提高好感度的。

注：用 的为第一部的结婚候补，用▲的为第二部的恋爱候补。红色物品效果最佳

人物喜好一览

人物名	喜欢的东西	讨厌的东西
マナ	サクラカブ、四叶のクローバー、焼き芋(生日的时候)	サバ
ジュリア	ニンジン、トイハーブ、四叶のクローバー、ぶどう、オレンジ	ドクロ
アリシア	イチゴ、ダイヤモンド	ホウレン草
ドロシー	イワナ、金刚花、シンビジウム、もこもこなわた	虫の皮
セシリア	ダイアモンド、エメラルド、サファイヤ、ルビー、アメジスト、プラチナ	ランプイカ
ロザリンド	スイートポテト、四叶のクローバー、ぶどう酒、リンゴ	ぎょうざ
ユエ	アクアマリン、大根、四叶のクローバー、お好み焼き(生日的时候)	イカ
ダグラス	カボチャ、カツオ、カツオのたたき、カツオのおさしみ	にんじん
ナタリー	トマト、かぼちゃプリン、サクラソウ	イチゴ
レイ	オトメロン、ピンクキャット	エビ
ゴードン	カボチャ、战士の证	もこもこなわた
▲カノン	イチゴ、虫の皮、四叶のクローバー、ニジマスのおさしみ、オレンジマーマレード、クズ铁	ピーマン
エンドール	白菜、チャームブルー	オレンジ
ジェイク	タマネギ、斗牛の角、ホウレン草	牛乳
ターニャ	リンゴ	トマト
▲ロイ	じゃがいも、むしギョウザ、アイスクリーム、豹の爪	さんま
ブライ	ナス、四叶のクローバー、イチゴ	トイハーブ
バレット	铁、サケ	ナス
ヘリチャコス	パインジュース、トマトジュース、カレーライス	コーンフレーク
マックス	战士の证、もこもこマフラー、プラチナ	杂草
▲ムー	トマトジュース、オレンジマーマレード(生日的时候)	
▲スー	トマトジュース、オレンジマーマレード(生日的时候)	
▲オルファアス	イトウのおさしみ、焼きサバ	めざし
▲リーン	ホットケーキ、チョコレートケーキ	チーズケーキ
▲ラムリア	ピザ	ピーマン

牧场生活指南

种植

在牧场上的生活和牧场物语实在是太像了，难怪有人把这个系列叫做“新牧场物语”。种植是牧场生活的最基本技能，首先你需要一把锄头和一个水壶，还好温柔的玛娜在一开就给你准备好了，你只需要花很少的钱买下来就可以了。

第一步：清理牧场

来到牧场，你会发现这里被各种草和木材、石头等东西堆满，首先要清理出一片地方以供种植。走到牧场上，按 A 键就可以举起面前的东西，各种草和木材都可以留下来(举起后按 Y 键)，说不定以后会用到，特别是木材不要浪费了，以后修建什么新东西都会大量地用到。

第二步：松土

按 L 键 + B 键可以快捷地将农具装备到手上，首先选择锄头，装好之后，按 B 键就可以使用锄头松土了，种植需要一个 3×3 大小的土地，一块一块地松土是不是太慢了呢？我们可以按住 B 键不放，蓄力之后送土范围会变大，蓄力二段之后就可以一次松 9 格的土地了，是不是很方便呢。

第三步：撒种子

种子需要到玛娜和她爸爸的店里购买，一开始你可能连最便宜的种子都买不起，告诉你一个最便捷的方法。到左边的迷宫中去，怪物都可以轻松地躲开，走不了几个地图就看到树上长满了葡萄(葡萄不是长在藤上的吗？怎么长树上了)，把葡萄都摘下来，别自己吃了，全部按 Y 键收到包里，然后拿到店里去卖掉，这样就可以获得买种子的初始资金。买一个价值 980 元的萝卜种子（サクラカブの种）(点住想买的东西不放就可以输入想要购买的数量)，注意买种子要买对季节，如果买了和季节不符的种子，那你只能种出来一堆枯草。回来到牧场，站在已经松土的土地中心，按 L 键 + B 键将种子装备上，然后按 B 键使用种子，种子就均匀地撒在 9 块土地里了。

第四步：浇水

浇水需要有水壶，好在玛娜一开始就和锄头一起卖给你了，同样是按 L 键 + B 键装备，然后按 B 键就可以使用了，水壶的水量在上屏的左下角有显示，水不足的时候就去牧场旁边的喷泉里打水就可以了(对着喷泉按 B 键)。浇水和松土一样是可以蓄力的，二段蓄力之后浇水范围会变成 9 格，一下就可以浇一片地，实在是非常方便的设定。

第五步：等待

作物都有各自的成长日数，在买的时候就能够看到，最初买的萝卜成长日数为 4 天，在这 4 天里，你每天都要给它们浇水，浇水方法和之前一样。如果有下雨的日子，那你就可以偷懒不浇水了。

第六步：收获

满足成长日数之后，作物就会结出果实，站在面前按 A 键就可以举起果实，再按 Y 键就可以收进自己的包里了，果实需要一个一个地收，没有一次收一片的快捷键，但以后可以让养殖的怪物帮你收，这都是后话。

第七步：出货

把作物都收获之后，扔进牧场边的出货箱就可以自动出货了，具体操作方法为：按 L 键 + A 键举起想要出货的作物，然后对准出货箱(对准之后出货箱上面会有红色箭头显示)按 A 键，作物就可以自动换成钱了。

养殖

和牧场物语不同的是，本作的养殖不是从店里购买小鸡、牛和羊，而是需要你去迷宫里抓怪物回来养。抓怪物需要一个道具，那就是“爱心手套(なかよしグローブ)”，这个东西做任务可以得到，具体方法请参看任务攻略部分。

第一步：修建饲养小屋

获得爱心手套之后，你就可以修建饲养小屋了，有了饲养小屋，抓来的怪物才有住的地方。修建小屋需要金钱和木材，好在好心的玛娜会送给你 100 个木材，剩下的就靠自己去收集了。全部收集齐全后，到镇长的家里(位置请查看城镇介绍部分)的一楼和镇长ブライ对话，选择第二项“饲育小屋を建てたい”就可以修建饲养小屋了。第二天一早起来到屋子左边的场地就可以看到修筑完成的饲养小屋了。小屋可以扩建，想扩建的时候就去找镇长，需要一定的木材和金钱。

第二步：抓怪物

迷宫里的怪物可不是口袋妖怪，随便扔个球就可以抓到的，抓它们需要用到爱心手套。按 L 键 + B 键装备上爱心手套，然后走到怪物面前不断地按 B 键摸它就行了，在你摸的时候怪物会攻击你，这时要做的就是忍耐，不断地摸，它就会成为你的同伴了。可以带些回复 HP 的药草在身上以备不时之需。

第三步：饲养

养殖怪物是需要消耗饲料的，饲料(饲い叶)可以在玛娜和她爸爸的商店里购买，买来将饲料举在手上，然后投放到饲养小屋前的口子里就可以了。在旁边的牌子上可以查看当前饲养的所有怪物的情况，以及饲料的消耗速度和饲料的总数，随着好感度的增加，怪物的能力值会有所提升，还能将怪物带出去帮助农活或是采集牛奶等副产品，而狼等怪物则可以带出去当坐骑，跑得还很快哦。

料理

第二部学校建好之后，到镇长处扩建学校，修建多功能教室。教室修好之后，在月耀日(日期后面有个月字)的时候找行商人ユエ买“掘り出し物”，就可以买到料理台，料理台分大小两种，当然是越大越好咯，药学台和冶炼·装饰台也可以顺便一起买了。

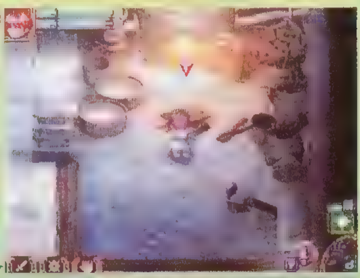
有了料理台之后，到

学校的多功能教室就可以做料理了，料理课上マナ老师讲的知识就可以用上了，当然也可以看下表：

料理成品	等级	器材	材料1	材料2	材料3	材料4	材料5	材料6
ゆでタマゴ	3	锅	卵Sサイズ					
りんごジュース	4	ミキサー	リンゴ					
オレンジジュース	5	ミキサー	オレンジ					
フルーツジュース	5	ミキサー	リンゴ	オレンジ	ブドウ	パイナップル		
ゆでタマゴ	6	锅	卵Mサイズ					
ホットミルク	6	锅	牛乳Sサイズ					
ケチャップ	6	ミキサー	トマト	タマネギ				
野菜ジュース	7	ミキサー	サクラカブ	ニンジン	ホウレン草	カボチャ		
だんご	7	蒸	だんご粉					
ホットミルク	8	锅	牛乳Mサイズ					
フルーツ·オ·レ	8	ミキサー	フルーツジュース	牛乳Sサイズ				
フルーツ·オ·レ	8	ミキサー	フルーツジュース	牛乳Mサイズ				
フルーツ·オ·レ	8	ミキサー	フルーツジュース	牛乳Lサイズ				
ぶどうジュース	8	ミキサー	ぶどう					
ホットチョコレート	9	锅	牛乳Sサイズ	チョコレート				
焼きとうもろこし	9	オーブン	トウモロコシ	バター				
野菜·オ·レ	9	ミキサー	野菜ジュース	牛乳Sサイズ				
野菜·オ·レ	9	ミキサー	野菜ジュース	牛乳Mサイズ				
野菜·オ·レ	9	ミキサー	野菜ジュース	牛乳Lサイズ				
むしパン	9	蒸	小麦粉	卵Sサイズ	ハチミツ			
ホットミルク	10	锅	牛乳Lサイズ					
パインジュース	10	ミキサー	パイナップル					
バター	10	ミキサー	牛乳Sサイズ					
バター	10	ミキサー	牛乳Mサイズ					
バター	10	ミキサー	牛乳Lサイズ					
むしパン	10	蒸	小麦粉	卵Mサイズ	ハチミツ			
トースト	11	オーブン	パン					
トマトジュース	11	ミキサー	トマト					
むしパン	11	蒸	小麦粉	卵Lサイズ	ハチミツ			
ゆでタマゴ	12	锅	卵Lサイズ					
焼きおにぎり	12	オーブン	おにぎり					
いちご牛乳	12	ミキサー	イチゴ	牛乳Sサイズ	ヘビ-スパイス			
いちご牛乳	12	ミキサー	イチゴ	牛乳Mサイズ	ヘビ-スパイス			
いちご牛乳	12	ミキサー	イチゴ	牛乳Lサイズ	ヘビ-スパイス			
ホットチョコレート	13	锅	牛乳Mサイズ	チョコレート				
おかゆ	13	锅	ごはん	ミックスハーブ	ほかほかの実			
焼きいも	13	オーブン	サツマイモ	バター				
ホットジュース	13	ミキサー	ほかほかの実	发火药	赤い草			
りんごジャム	14	锅	りんご					
ミックスジュース	14	ミキサー	フルーツジュース	野菜ジュース				
オレンジマーマレード	15	锅	オレンジ					
おひたし	15	锅	ほうれん草					
牛乳がゆ	15	锅	ごはん	牛乳Sサイズ				
チーズむしパン	15	蒸	小麦粉	チーズSサイズ	ハチミツ			
いちごジャム	16	锅	イチゴ					
チーズむしパン	16	蒸	小麦粉	チーズMサイズ	ハチミツ			
ホットチョコレート	17	锅	牛乳Lサイズ	チョコレート				
みそ田乐	17	锅	大根					
チーズむしパン	17	蒸	小麦粉	チーズLサイズ	ハチミツ			
牛乳がゆ	18	锅	ごはん	牛乳Mサイズ				
ぶどうジャム	18	锅	ぶどう					
ミックス·オ·レ	18	ミキサー	フルーツ·オ·レ	野菜·オ·レ				
ぶどう酒	19	锅	ぶどう	ワイン	紫の草	チャームブルー		
クッキー	19	オーブン	小麦粉	牛乳Sサイズ	バター			
大学いも	20	锅	サツマイモ	スイートパウダー				
クッキー	20	オーブン	小麦粉	牛乳Mサイズ	バター			
牛乳がゆ	21	锅	ごはん	牛乳 サイズ				
クッキー	21	オーブン	小麦粉	牛乳Lサイズ	バター			
恋の予感	21	ミキサー	イチゴ	オトメロン				
チョコクッキー	23	オーブン	クッキー	チョコレート	バター			
しゅうまい	23	蒸	キャベツ	タマネギ	缘の草	エビ	小麦粉	
むしぎょうざ	24	蒸	キャベツ	タマネギ	小麦粉	油		
バターロール	25	オーブン	小麦粉	牛乳Sサイズ	卵Sサイズ	バター		
バターロール	25	オーブン	小麦粉	牛乳Sサイズ	卵Mサイズ	バター		
バターロール	25	オーブン	小麦粉	牛乳Sサイズ	卵Lサイズ	バター		
バターロール	25	オーブン	小麦粉	牛乳Mサイズ	卵Sサイズ	バター		
バターロール	25	オーブン	小麦粉	牛乳Mサイズ	卵Mサイズ	バター		
バターロール	25	オーブン	小麦粉	牛乳Mサイズ	卵Lサイズ	バタ		
バターロール	25	オーブン	小麦粉	牛乳Lサイズ	卵Sサイズ	バター		
バターロール	25	オーブン	小麦粉	牛乳Lサイズ	卵Mサイズ	バター		
バターロール	25	オーブン	小麦粉	牛乳 サイズ	卵Lサイズ	ハター		
プリン	25	蒸	牛乳Sサイズ	卵Sサイズ	ハチミツ			
うどん	26	锅	小麦粉	サクラカブ	ニンジン	ミックスハーブ		
チースフォンデュ	27	锅	チーズSサイズ	パン				
プリン	27	蒸	牛乳Mサイズ	卵Mサイズ	ハチミツ			
ジャムパン	28	オーブン	バターロール	りんごジャム				
チーズフォンデュ	29	锅	チーズMサイズ	パン				
水ぎょうざ	29	锅	キャベツ	ほうれん草	小麦粉			
プリン	29	蒸	牛乳Lサイズ	卵Lサイズ	ハチミツ			
中华まん	29	蒸	ニンジン	タケノコ	ミックスハーブ	小麦粉		
天どん	30	锅	ごはん	天ぷら	サワードロップ			
ト リア	30	オーブン	ごはん	タマネギ	キュウリ	牛乳Sサイス	ハター	
むしカステラ	30	蒸	卵Sサイズ	小麦粉				
チ スフォンテュ	31	锅	チーズ サイス	パン				
ジャムパン	31	オーブン	バターロール	オレンジマーマレート				
カレーうどん	32	锅	小麦粉	サクラカブ	ニンジン	カレー粉		
むしケーキ	32	蒸	卵Sサイズ	牛乳Sサイズ				
たまごどん	33	锅	ごはん	卵Sサイス	タマネキ			
ドリア	33	オーブン	ごはん	タマネギ	キュウリ	牛乳Mサイズ	バター	
むしカステラ	33	蒸	卵Mサイズ	小麦粉				
ジャムパン	34	オーブン	バターロール	ぶどうジャム				
寄せ锅	35	锅	白菜	大根	ネギ	チャームブルー	ほかほかの実	ごはん
カレーまん	35	蒸	ニンジン	タケノコ	カレー粉	小麦粉		
たまごどん	36	锅	ごはん	卵Mサイズ	タマネギ			
カレーライス	36	锅	ごはん	ニンジン	カレー粉	赤い草	ヘビ-スパイス	
かぼちゃの煮つけ	36	锅	カボチャ					
ドリア	36	オーブン	ごはん	タマネギ	キュウリ	牛乳Lサイズ	バター	
ピザ	36	オーブン	小麦粉	ケチャップ	タマネギ	ナス	チーズSサイズ	
むしカステラ	36	蒸	卵Lサイズ	小麦粉				
むしケ キ	36	蒸	卵Mサイス	牛乳Mサイズ				
かぼちゃプリン	36	蒸	カボチャ	牛乳Sサイズ	卵Sサイズ	黄の草	ハチミツ	
ジャムパン	37	オーブン	バターロール	いちごジャム				
アップルパイ	37	オーブン	リンゴ	ハチミツ	小麦粉	バター		
天ぷらうどん	38	锅	うどん	天ぷら	サワードロップ			
ピザ	38	オーブン	小麦粉	ケチャップ	タマネギ	ナス	チーズMサイズ	
シ フートトリア	38	オーブン	ごはん	イカ	エビ	バター	バター	牛乳Sサイズ
たまごどん	39	锅	ごはん	卵Lサイズ	タマネギ			
かぼちゃプリン	39	蒸	カボチャ	牛乳Mサイズ	卵Mサイズ	黄の草	ハチミツ	
ピザ	40	オーブン	小麦粉	ケチャップ	タマネギ	ナス	チーズLサイズ	
むしケーキ	40	蒸	卵Lサイズ	牛乳 サイス				
シーフードドリア	41	オーブン	ごはん	イカ	エビ	バター	バター	牛乳Mサイズ
チーズケーキ	41	オーブン	チースSサイズ	卵Sサイズ	小麦粉	クッキー		
スイートポテト	42	オーブン	サツマイモ	牛乳Sサイズ	バター	スイートパウダー		
かぼちゃプリン	42	蒸	カボチャ	牛乳Lサイズ	卵Lサイズ	黄の草	ハチミツ	
シチュー	43	锅	小麦粉	牛乳Sサイズ	ジャガイモ	白い草		
チーズケーキ	43	オーブン	チーズMサイズ	卵Sサイズ	小麦粉	クッキー		
スイートポテト	43	オーブン	サツマイモ	牛乳Mサイズ	バター	スイートパウダー		
シーフードピザ	43	オーブン	小麦粉	ケチャップ	エビ	イカ	チ スSサイス	
シーフードドリア	44	オーブン	ごはん	イカ	エビ	バター	バター	牛乳Lサイズ
スイートポテト	44	オーブン	サツマイモ	牛乳 サイズ	ハター	スイ トパウダ		
チーズケーキ	45	オーブン	チーズLサイズ	卵Sサイズ	小麦粉	クッキー		
チーズケーキ	45	オーブン	チーズSサイズ	卵Mサイズ	小麦粉	クッキー		
シチュー	46	锅	小麦粉	牛乳Mサイズ	ジャガイモ	白い草		
シーフードピザ	46	オーブン	小麦粉	ケチャップ	エビ	イカ	チーズMサイズ	
ケーキ	46	オーブン	小麦粉	バター	牛乳Sサイズ	イチゴ	ピンクキャット	
グラタン	46	オーブン	小麦粉	タマネギ	だいだい草	チーズSサイズ		
チーズケーキ	47	オーブン	チーズMサイズ	卵Mサイズ	小麦粉	クッキー		
グラタン	48	オーブン	小麦粉	タマネキ	だいだい草	チーズMサイズ		
シチュー	49	锅	小麦粉	牛乳Lサイス	ジャガイモ	白い草		
チーズケーキ	49	オーブン	チーズSサイズ	卵Lサイズ	小麦粉	ク ノキー		
チーズケーキ	49	オーブン	チースLサイズ	卵Mサイズ	小麦粉	クッキー		
シーフードピザ	49	オ ブン	小麦粉	ケチャップ	エビ	イカ	チーズLサイズ	
ケーキ	49	オーブン	小麦粉	バター	牛乳Mサイズ	イチゴ	ピンクキャット	
グラタン	50	オーブン	小麦粉	タマネギ	だいだい草	チーズLサイズ		
リラックスティー	51	锅	リラックス茶の叶	オトメロン	ハチミツ			
チーズケーキ	51	オーブン	チーズMサイズ	卵Lサイズ	小麦粉	クッキー		
ケーキ	52	オーブン	小麦粉	バター	牛乳Lサイズ	イチゴ	ピンクキャット	
シーフードクラタン	52	オーブン	小麦粉	タマネギ	イカ	エビ	チーズSサイズ	
チーズケーキ	53	オーブン	チーズLサイズ	卵Lサイズ	小麦粉	クッキー		
シーフードグラタン	53	オーブン	小麦粉	タマネギ	イカ	エビ	チーズMサイズ	
シーフードグラタン	54	オーブン	小麦粉	タマネギ	イカ	エビ	チーズLサイズ	
チョコレートケーキ	56	オーブン	小麦粉	チョコレート	ハター	牛乳Sサイズ		
チョコレートケーキ	59	オーブン	小麦粉	チョコレート	バター	牛乳Mサイズ		
チョコレートケーキ	62	オーブン	小麦粉	チョコレート	ハター	牛乳Lサイズ		
ゴールドジュース	66	ミキサー	金のカブ	金のキャベツ	金のカボチャ	金のジャガイモ		
究极のカレー	95	锅	ワイン	虫の皮	悪魔の血	カレー粉	ヘヒ スパイス	
至高のカレー	99	锅	リンゴ	魔法の粉	ハチミツ	カレー粉	ヘビ-スパイス	

武器锻造和强化

和料理一样，武器锻造和强化只有在第二部游戏里才能进行，首先要在学校里修建多功能教室，然后在行商人处买到"掘り出し物"的冶炼·装饰台，就可以在多功能教室里进行武器的打造和强化，以及装饰品的合成了



片手剑

道具名称	等级	材料1	材料2	材料3	材料4	材料5	材料6
スティールソート	9	ブロートソート	铁	铁	铜	-	-
ディフィンダ	16	スティ ルソート	斗牛の角	豹の爪	银	铁	铜
カトラス	17	ディフィンダー	ドクロ	ドクロ	丈夫な丝	良い布	金
ウイントソート	20	スティ ルソート	风の结晶	良い布	虫の皮	サソリのはさみ	铁
ガイアソード	23	スティールソード	地の结晶	魔法の粉	强固な角	根っこ	铁
ラックブレート	23	ブロードソート	发火药	豹の爪	头巾	サソリのはさみ	铁
红樱	25	ブロードソード	胞子	サソリの尻尾	魔力の结晶	毒の粉	铁
ハ ニンクソ ト	26	スティ ルソ ト	火の结晶	胞子	巨人の爪	使えない矢尻	铁
アクアソード	29	スティールソード	水の结晶	根っこ	丈夫な丝	カメのこうら	铁

片手剑(强化)

道具名称	等级	材料1	材料2	材料3	材料4	材料5	材料6
ブロートソ ト	4	フロートソ ト	铁	铁	铜	-	-
スティ ルソ ト	9	スティ ルソ ト	铁	-	-	-	-
ディフィンダー	19	ディフィンダー	银	铁	铜	-	-
カトラス	22	カトラス	金		-	-	-
ウインドソード	25	ウインドソード	铁	-	-	-	-
カイアソート	26	ガイアソ ト	铁	铁	-	-	-
ラックブレード	26	ラックブレード	铁	铜	-	-	-
红樱	32	红樱	铁	铁	-	-	-

双手剑

道具名称	等级	材料1	材料2	材料3	材料4	材料5	材料6
ツーハンドソード	11	クレイモア	铁	铜	铜	–	–
クレートソード	18	ツーハンドソード	植物の茎	キレイな皮	やすい布	キレイな丝	胞子
サイクロンブレード	19	クレイモア	风の结晶	もこもこなわた	根っこ	カメのこうら	铁
フレイムセイバ	22	クレイモア	火の结晶	サソリのはさみ	植物の茎	やすい布	铁
シーカッター	25	クレイモア	水の结晶	キレイな皮	カメのこうら	魔力の结晶	キレイな丝
アースシェイト	28	クレイモア	地の结晶	根っこ	植物の茎	虫の皮	胞子
ポイズンブレード	30	クレイモア	毒の粉	サソリのはさみ	丈夫なツル	昆虫のアゴ	使えない矢尻
天ノ村云ノ剑	33	サイクロンブレード	风の结晶	良い布	战士の证	发火药	斗牛の角
太刀	33	グレートソード	古代鱼の骨	にかわ	小さな结晶	胸当て	银

双手剑(强化)

道具名称	等级	材料1	材料2	材料3	材料4	材料5	材料6
ツーハンドソード	15	ツーハンドソード	铁	铜	–	–	–
クレートソート	21	クレートソート	铁	铜			–
サイクロンブレード	24	サイクロンブレード	铁	–	–	–	–
フレイムセイバー	27	フレイムセイバー	铁	–	–	–	–
シーカッター	28	シーカッター	银	银	–	–	–
アースシェイト	31	アースシェイト	银			–	–
天ノ村云ノ剑	36	天ノ村云ノ剑	银	银	–	–	–
太刀	36	太刀	铁	铁			
ポイズンブレート	37	ポイズンブレード	银	银	–	–	–

斧

道具名称	等级	材料1	材料2	材料3	材料4	材料5	材料6
ホールアックス	18	バトルアックス	铁	铜	铜		–
オールテール	22	ホールアックス	サソリの尻尾	毛皮	根っこ	战士の证	铁
グレートアックス	30	ポールアックス	サソリの尻尾	虫の皮	丈夫なツル	斗牛の角	银
テモンスアックス	34	オールテール	トクロ	毒の粉	鸟の羽	魔法の粉	金
クレセントアックス	38	グレートアックス	キレイな皮	使えない矢尻	植物の茎	坏れた柄	狼の牙
トマホーク	40	バトルアックス	鸟の羽	昆虫のアゴ	豹の爪	头巾	风の结晶
フロストアックス	44	バトルアックス	水の水晶	キレイな皮	キレイな丝	ボロい包带	上质な毛皮
ヒートアックス	49	バトルアックス	火の结晶	虫の皮	战士の证	魔力の结晶	胞子

斧(强化)

道具名称	等级	材料1	材料2	材料3	材料4	材料5	材料6
ホールアックス	24	ホールアクス	铁	铜	–	–	–
オールテール	27	オールテール	铁	–			
グレートアックス	37	グレートアックス	银	–	–	–	–
テモンスアックス	40	デモンスアックス	金		–		–
トマホーク	42	トマホーク	金	–	–	–	–
クレセントアックス	45	クレセントアックス	银	–			–
フロストアックス	47	フロストアックス	银	铁	–	–	–
ヒートアックス	54	ヒートアックス	金	–		–	–

锤

道具名称	等级	材料1	材料2	材料3	材料4	材料5	材料6
ウォーハンマー	5	バトルハンマー	铁	铜	铜	–	–
クレートハンマ	22	ウォーハンマ	植物の茎	虫の皮	やすい布	使えない矢尻	铁
フレイムハンマー	29	バトルハンマー	火の结晶	もこもこなわた	ボロい包带	魔法の粉	强固な角
シュナーヘル	32	ウォーハンマー	サソリのはさみ	巨人の手袋	战士の证	巨人の爪	银
アイスハンマー	34	バトルハンマー	水の结晶	胸当て	巨人の手袋	妖精の粉	巨人の爪
スカイハンマー	36	バトルハンマー	风の结晶	毛皮	丈夫な丝	鸟の羽	根っこ
スパイクハンマー	37	グレートハンマー	上质の毛皮	やすい布	胸当て	にかわ	银
キカントハンマー	42	クレートハンマー	ハンマー破片	昆虫のアゴ	狼の牙	胞子	金

斧(强化)

道具名称	等级	材料1	材料2	材料3	材料4	材料5	材料6
ウォーハンマ	12	ウォーハンマ	铁	铜		–	–
グレートハンマー	28	グレートハンマー	铁	铁	–	–	–
フレイムハンマー	35	フレイムハンマー	铁	铁	–	–	–
シュナーヘル	36	シュナーヘル	银		–		–
スパイクハンマー	40	スパイクハンマー	银	铁	–	–	–
アイスハンマ	42	アイスハンマ	银	银	–	–	–
スカイハンマー	43	スカイハンマー	铜	铜	–	–	–
キカントハンマー	49	キカントハンマー	金				–

盾

道具名称	等级	材料1	材料2	材料3	材料4	材料5	材料6
ブロンズシールト	16	スモールシールト	铁	铜	铜	–	–
ラウンドシールト	27	ブロンズシールト	やすい布	根	银	铁	钞
プラチナシールド	34	ラウンドシールド	良い布	强固な角	巨人の手袋	プラチナ	プラチナ
タートルシールト	35	プラチナシールト	カメのこうら	カメのこうら	カメのこうら	カメのこうら	カメのこうら
ボーンシールド	37	タートルシールド	ドクロ	ドクロ	ドクロ	やすい布	巨人の爪
カイトシールト	38	ヘウィシールト	战士の证	ボロい包带	头巾	プラチナ	金
ヘヴィシールド	43	プラチナシールド	强固な角	虫の皮	プラチナ	铁	铁
ナイトシールト	55	カイトシールト	狼の牙	昆虫のアゴ	战士の证	上质の毛皮	プラチナ

盾(强化)

道具名称	等级	材料1	材料2	材料3	材料4	材料5	材料6
スモールシールト	9	スモールシールト	–		–		–
ブロンズシールト	20	ブロンズシールト	铜	铜	–	–	–
ラウンドシールド	31	ラウンドシールド	银	铁	–	–	–
タートルシールト	36	タートルシールト	カメのこうら	カメのこうら			
プラチナシールド	38	プラチナシールド	プラチナ	プラチナ	–	–	–
ホーンシールド	39	ホーンシールド	铁	铜	–	–	–
カイトシールド	45	カイトシールド	プラチナ	–	–	–	–
ヘヴィシールド	49	ヘヴィシールド	铁	铁	–	–	–
ナイトシールド	61	ナイトシールド	プラチナ	金	–	–	–

枪

道具名称	等级	材料1	材料2	材料3	材料4	材料5	材料6
ランス	12	スピア	铁	铜	铜	–	–
こんほう	15	スピア	地の结晶	大根	根っこ	丈夫な丝	丈夫なツル
ニードルスピア	20	スピア	胞子	丈夫な丝	植物の茎	铁	铜
ハルハート	23	スピア	虫の皮	强固な角	使えない矢尻	サソリの尻尾	银
ウォータースピア	24	スピア	水の结晶	やすい布	丈夫な丝	カメのこうら	サソリのはさみ
ポイズンスピア	26	スピア	根っこ	毒の粉	巨人の爪	サソリの尻尾	银
コルセスカ	27	ハルバード	豹の爪	キレイな丝	やすい布	强固な角	铁
ヘウィランス	30	ランス	发火药	鸟の羽	斗牛の角	丈夫なツル	银
フレアランス	35	ヘヴィランス	火の结晶	使えない矢尻	トマト	サソリのはさみ	サソリの尻尾

枪(强化)

道具名称	等级	材料1	材料2	材料3	材料4	材料5	材料6
ランス	16	ランス	铁	铜	–	–	–
こんぼう	18	こんほう	铜	–	–	–	–
ニードルスピア	26	ニードルスピア	铜	–	–	–	–
ウォータースピア	26	ウォータースピア	银	铁	–	–	–
ポイズンスピア	29	ポイズンスピア	银	银	–	–	–
ハルハート	31	ハルハート	铁	铁	–	–	–
コルセスカ	33	コルセスカ	铁	–	–	–	–
ヘウィランス	34	ヘウィランス	铁	铁	–	–	–
フレアランス	39	フレアランス	铁	铜	–	–	–

杖

道具名称	等级	材料1	材料2	材料3	材料4	材料5	材料6
スタッフ	13	ロット	植物の茎	トイハーフ	虫の皮	根っこ	胞子
シルハーロット	18	ロット	石	リンコ	やすい布	キレイな丝	银
フレアロッド	25	ロッド	火の结晶	发火药	良い布	魔法の粉	铁
アースワント	28	ロット	地の结晶	昆虫のアゴ	巨人の手袋	魔法の粉	铁
アイスロッド	30	ロッド	水の结晶	カメのこうら	使えない矢尻	魔法の粉	铁
ライトニンクワント	34	ロット	风の结晶	鸟の羽	トクロ	魔法の粉	铁
ウイザードスタッフ	38	スタッフ	もこもこなわた	キレイな皮	やすい布	魔力の结晶	魔法の粉

杖(强化)

道具名称	等级	材料1	材料2	材料3	材料4	材料5	材料6
スタッフ	13	スタッフ	エメラルト	铜	–	–	–
シルハーロット	18	シルハーロット	银	–			
フレアロッド	25	フレアロッド	铁	–	–	–	–
アースワント	35	アースワント	铁		–		
アイスロッド	37	アイスロッド	铁	–	–	–	–
ライトニングワンド	41	ライトニンクワント	铁	–	–	–	–
ウイザードスタッフ	45	ウイザードスタッフ	アメジスト	–	–	–	–

农具

道具名称	等级	材料1	材料2	材料3	材料4	材料5	材料6
ブロンズハンマー	5	ホロハンマ	铁	铜	铜	–	–
シルハーハンマー	9	フロンスハンマ	银	铁	铁	铜	–
ゴールデンハンマー	13	シルバーハンマー	金	金	金	银	银
まき割りのオノ	5	ホロのオノ	铁	铁	铜	–	–
木こりのオノ	9	まき割りのオノ	银	铁	铁	铜	–
山守のオノ	13	木こりのオノ	金	金	金	银	银
铁のカマ	5	ボロのカマ	铁	铁	铁	–	–
上物のカマ	9	铁のカマ	银	铁	铁	铜	–
业物のカマ	13	上物のカマ	金	金	金	银	银
ブリキのじょうろ	5	ホロのじょうろ	铜	铜	铜	–	–
狮子のじょうろ	9	ブリキのじょうろ	银	铁	铁	铜	–
虹のじょうろ	13	狮子のじょうろ	金	金	金	银	银
丈夫なクワ	5	ボロのクワ	铁	铁	铜	–	–
熟练のクワ	9	丈夫なクワ	银	铁	铁	铜	–
辉きのクワ	13	熟练のクワ	金	金	金	银	银
初心者の钓竿	5	ホロの钓竿	铜	铜	木材		
中级者の钓竿	9	初心者の钓竿	银	铁	铁	木材	–
名人の钓竿	13	中级者の钓竿	金	金	银	银	木材

全装饰品合成表

CHECK 探索技能取得方法

这是第二部才能取得的内容。宿屋一楼最右边房间里找到提升怪物能力的乐谱，图书馆调查最左下角的书柜，就可以取得让怪物探索的乐谱了。

探索时，把地图的怪物和传送点全部消灭，然后使用乐谱命令怪物进行探索。可以取得一些平时找不到的东西，比如春之森的毒粉、夏之岛的丈夫なツル、秋之谷的发火药、冬之山坏れた柄。以及金色蔬菜等。

装饰品成品	等级	材料1	材料2	材料3	材料4	材料5	材料6
安物の腕轮	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]			
安物の腕轮·强化	6	安物の腕轮	铁	铁			
お守り	[illegible]	やすい布	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
铜の腕轮	8	安物の腕轮	铜	铜	强固な角		
レザーフーツ	[illegible]	やすい布	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
毛皮の寝袋	9	ふわ毛Sサイズ					
手编みの[illegible]	[illegible]	ふわ毛[illegible]サイズ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
お守り·强化	10	お守り					
毛皮の[illegible]	[illegible]	ふわ毛[illegible]サイズ					
铜の腕轮·强化	11	铜の腕轮	铜	铜			
毛皮の[illegible]	[illegible]	[illegible]サイズ					
皮のベルト	12	铁	キレイな皮	巨人の手袋	豹の爪	虫の皮	丈夫な丝

装饰品成品	等级	材料1	材料2	材料3	材料4	材料5	材料6
レザーブーツ·强化	12	レザーブーツ	[illegible]				
イヤリング	13	金	金	魔力の结晶	魔法の粉	斗牛の角	巨人の手袋
シルバーリング	13	银	银	银	银		
手编みのマフラ－	14	ふわ毛Sサイズ	ふわ毛Mサイズ	毛丝玉Mサイズ	毛丝玉Lサイズ	もこもこなわた	
マジックリング	15	魔力の结晶	魔力の结晶	[illegible]の皮	[illegible]	[illegible]	[illegible]尾
手编みのニット·强化	15	手编みのニット	毛丝玉Lサイズ				
军手	15	やすい布	良い布	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]わた
银の腕轮	16	银	银				
防火头巾	16	头巾	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
イヤリング·强化	17	イヤリング	银				
皮のベルト·强化	17	皮のベルト	[illegible]				
シルバ－リング·强化	18	シルバ－リング	银	银			
ポイズンリング	18	[illegible]	银	毒の粉	[illegible]	[illegible]	
パワ－グロ－ブ	19	巨人の手袋	良い布	丈夫な丝	丈夫なツル	豹の爪	虫の皮
手编みのマフラ－·强化	20	手编みのマフラ－	[illegible]				
军手·强化	20	军手	やすい布				
ポイズンリング·强化	20	ポイズンリング	银				
パワ－グロ－ブ·强化	20	パワ－グロ－ブ		战士の证			
アミュレット	21	[illegible]	银	[illegible]の皮	[illegible]	[illegible]	[illegible]
マジックリング·强化	21	マジックリング	银				
パラライズリング	21	[illegible]	银	[illegible]	[illegible]	サソリの[illegible]	
もこもこのマフラ－	22	もこもこなわた	もこもこなわた	もこもこなわた	もこもこなわた	ふわ毛Lサイズ	毛丝玉Lサイズ
银の腕轮·强化	22	银の腕轮	银	[illegible]			
パラライズリング·强化	23	パラライズリング	银				
ゴールドリング	24	金	金	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
ロザリオ	24	银	银	やすい布	植物の茎	使えない矢尻	
クリティカルリング	24	[illegible]	[illegible]	[illegible]の角	强固な角	豹の爪	サソリのはさみ
サイレントリング	24	铁	铜	巨人の爪	虫の皮	胞子	ペラペラ丸
アクアマリンの[illegible]	25	金	金	アクアマリン			
もこもこのマフラ－·强化	26	もこもこのマフラ－	ふわ毛Lサイズ				
アミュレット·强化	26	アミュレット	金				
ペンダント	26	银	银	银	银	银	キレイな丝
サイレントリング·强化	26	サイレントリング	银				
ロザリオ·强化	27	ロザリオ	银				
エメラルトの[illegible]	27	金	金	エメラルト			
ピアス	27	金	银	银	铁	毛皮	魔法の粉
金の腕轮	28	金	金	[illegible]			
ゴ－ルドリング·强化	28	ゴ－ルドリング	金	金			
アクアマリンの[illegible]	29	アクアマリンの[illegible]	アクアマリン	[illegible]			
手袋	29	军手	やすい布	巨人の手袋	头巾	キレイな皮	丈夫な丝
地の指轮	29	金	[illegible]	[illegible]の结晶	[illegible]	キレイな[illegible]	
ペンダント·强化	30	ペンダント	银				
ピアス·强化	30	ピアス	银				
ハ－トのペンダント	30	ペンダント	アクアマリン	ルビ－	アメジスト	鸟の羽	
エメラルトの[illegible]	31	エメラルト[illegible]	エメラルト	银			
火の指轮	31	金	魔力の结晶	火の结晶	强固な角	キレイな皮	
クリティカルリング·强化	31	クリティカルリング	铁	铁			
金の腕轮·强化	31	金の腕轮	金	金			
プラチナの[illegible]	31	プラチナ	[illegible]	ハンマ－[illegible]			
アクアマリンブロ－チ	31	金	金	金	アクアマリン		
プラチナの[illegible]·强化	32	プラチナの[illegible]	[illegible]	プラチナ			
地の指轮·强化	32	地の指轮	银				
エメラルトブロ－チ	33	金	金	金	エメラルト		
ハチマキ	33	良い布	头巾	巨人の手袋	ボロい包带	キレイな丝	丈夫な丝
风の指轮	33	金	[illegible]	[illegible]の结晶	キレイな[illegible]	サソリのはさみ	
ハ－トのペンダント·强化	34	ハ－トのペンダント	银				
ルビ－の指轮	34	[illegible]	金	[illegible]	ルビ－		
魔道の咒符	34	お守り	魔力の结晶	魔法の粉	良い布	キレイな丝	ボロい包带
火の指轮·强化	35	火の指轮	银				
アクアマリンブロ－チ·强化	35	アクアマリンブロ－チ	アクアマリン	金			
プラチナリング	35	プラチナ	プラチナ	プラチナ	プラチナ	プラチナ	[illegible]
水の指轮	35	金	魔力の结晶	水の结晶	キレイな皮	豹の爪	
大地のペンダント	36	ペンダント	地の结晶	ルビ－	强固な角	[illegible]の[illegible]	キレイな[illegible]
タリスマン	36	小さな结晶	妖精の粉	丈夫なツル	植物の茎	キレイな丝	战士の证
アメジストブロ－チ	36	金	金	金	アメジスト		
おしゃれな帽子	36	头巾	良い布	毛皮	丈夫な丝	鸟の羽	鸟の羽
风の指轮·强化	36	风の指轮	银				
ヘヴィブ－ツ	37	レザ－ブ－ツ	铁	铁	铜	肩当て	にかわ
エメラルトブロ－チ·强化	37	エメラルトブロ－チ	エメラルト	[illegible]			
ハチマキ·强化	37	ハチマキ	铜				
魔法石のイヤリング	37	ピアス	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
手袋·强化	37	手袋	やすい布				
サファイアの腕轮	37	金	金	サファイア			
太阳のペンダント	38	ペンダント	火の结晶	ダイヤモンド	毛皮	ボロい包带	战士の证
水の指轮·强化	38	水の指轮	银				
魔道の咒符·强化	38	魔道の咒符	ボロい包带				
ヘヴィブ－ツ·强化	38	ヘヴィブ－ツ	铁	[illegible]	[illegible]		
バッヂ	38	铁	坏れた柄	狼の牙	肩当て	发火药	古代鱼の骨
ルビ－の指轮·强化	39	ルビ－の指轮	ルビ－	[illegible]			
大地のペンダント·强化	39	大地のペンダント	银				
アメジストブロ－チ·强化	39	アメジストブロ－チ	アメジスト	[illegible]			
クリティカルリング	39	银	银	豹の爪	サソリのはさみ	昆虫のアゴ	斗牛の角
ルビ－のブロ－チ	40	金	金	金	金	ルビ－	
サファイアの指轮·强化	40	サファイアの腕轮	サファイア	银			
ダイヤモンドの指轮	41	金	金	[illegible]	ダイヤモンド		
タリスマン·强化	41	タリスマン	ダイヤモンド				
太阳のペンダント·强化	41	太阳のペンダント	银	根っこ			
プラチナリング·强化	41	プラチナリング	プラチナ	プラチナ			
バッヂ·强化	[illegible]	バッヂ	金				
疾风のペンダント	42	ペンダント	风の结晶	サファイア	ドクロ	巨人の爪	鸟の羽
银のかんざし	43	银	银	[illegible]	肩当て	坏れた柄	[illegible]
サファイアブロ－チ	43	金	金	金	サファイア		
勇气のバッヂ	43	バッヂ	银	[illegible]の[illegible]	にかわ	[illegible]の[illegible]	[illegible]
魔法石のイヤリング·强化	43	魔法石のイヤリング	头巾				

装饰品成品	等级	材料1	材料2	材料3	材料4	材料5	材料6
ルビ－ブロ－チ·强化	45	ルビ－ブロ－チ	ルビ－	银			
咒いの指轮	45	根っこ	黑い草	毒の粉	植物の茎	胞子	毒の粉
咒いの指轮·强化	45	咒いの指轮	クズ鉄	クズ鉄			
疾风のペンダント·强化	45	疾风のペンダント	银				
ブランドメガネ	46	ダイヤモンド	铜	ドクロ	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ダイヤモンドの指轮·强化	46	ダイヤモンドの指轮	ダイヤモンド	银			
防火头巾·强化	46	防火头巾	水の结晶	火の[illegible]			
サファイアブロ－チ·强化	46	サファイアブロ－チ	サファイア	金			
クリティカルリング·强化	46	クリティカルリング	金	银			
おしゃれな帽子·强化	47	おしゃれな帽子	金	银	铜		
フェザーブーツ	47	レザーブーツ	[illegible]	[illegible]	小さな[illegible]	[illegible]の[illegible]	[illegible]
ダイヤモンドブロ－チ	47	金	金	金	金	ダイヤモンド	
雨のペンダント·强化	49	雨のペンダント	银				
ブランドメガネ·强化	49	ブランドメガネ	铜	铜			
リングシールド	49	[illegible]	[illegible]	[illegible]	魔力の[illegible]	小さな结晶	[illegible]
金のかんざし	49	银のかんざし	金	金	妖精の粉	古代鱼の骨	にかわ
银のかんざし·强化	50	银のかんざし	银				
羽根付き帽子	51	おしゃれな帽子	肩当て	鸟の羽	古代鱼の骨	上质の毛皮	にかわ
フェザ－ブ－ツ·强化	52	フェザーブーツ	シルクの布				
ダイヤモンドブロ－チ·强化	52	ダイヤモンドブロ－チ	ダイヤモンド	金			
星のペンダント	[illegible]	ペンダント	小さな结晶	ハンマ－破片	[illegible]		
リングシ－ルド·强化	54	リングシ－ルド	ヘヴィシ－ルド				
勇气のバッヂ·强化	55	勇气のバッヂ	クズ鉄	クズ鉄			
金のかんざし·强化	55	金のかんざし	金	风の结晶			
知识の证	56	シルクの布	魔力の结晶	ルビ－	[illegible]	[illegible]	[illegible]
羽根付き帽子·强化	57	羽根付き帽子	鸟の羽				
ナイトブーツ	58	フェザーブーツ	ダイヤモンド	银	[illegible]	シルクの布	[illegible]
星のペンダント·强化	59	星のペンダント	银				
知识の证·强化	61	知识の证	アクア[illegible]				
ナイトブ－ツ·强化	63	ナイトブ－ツ	プラチナ	プラチナ			
豪杰の证	66	サファイア	小さな结晶	シルクの[illegible]	魔人の[illegible]	[illegible]	战士の证
チャンピオンベルト	69	皮のベルト	斗牛の角	にかわ	魔人の角	ハンマ－破片	シルクの布
豪杰の证·强化	71	豪杰の证	金				
魔道の极意	76	魔法の粉	シルクの布	鸟の羽	妖精の粉	キレイな丝	魔人の角
チャンピオンベルト·强化	76	チャンピオンベルト	金	[illegible]			
幸せの指轮	78	咒いの指轮	咒いの指轮	咒いの指轮	咒いの指轮	咒いの指轮	咒いの指轮
幸せの指轮·强化	78	幸せの指轮	金	[illegible]			
魔道の极意·强化	80	魔道の极意	头巾				
钢铁の极意	86	鸟の羽	坏れた柄	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
钢铁の极意·强化	90	钢铁の极意	巨人の手袋				
必杀の极意	96	キレイな丝	シルクの布	[illegible]の[illegible]	[illegible]	[illegible]の[illegible]	[illegible]
必杀の极意·强化	99	必杀の极意	魔人の角				

和料理和冶炼一样，需要先在学校里修建多功能教室，然后在行商人处买到药学台，之后就可以进行药品合成了。

完成品	等级	材料1	材料2	材料3	材料4	材料5	材料6
回复のポット	6	药草	绿の草	あきビン			
スイ－トパウダ－	10	リンゴ	リンゴ				
サワ－ドロップ	10	オレンジ	黄の草				
ミックスハ－ブ	10	ム－ンドロップ草	トイハ－ブ	ピンクキャット	チャ－ムブル－		
ヘビ－スパイス	10	赤い草	赤い草				
ペットフ－ド	13	饲い叶	サケ	スイ－トパウダ－	ヘビ－スパイス		
いやしのポット	16	药草	绿の草	青い草	あきビン		
サッパリポイズン	16	毒气し草	绿の草				
マヒロン	20	药草	黄の草				
神秘のポット	26	药草	绿の草	青い草	ハチミツ	あきビン	
ペラペラ丸	26	药草	青い草	紫の草			
风邪グスリ	32	ネギ	绿の草	赤い草	だいだい草		
荣养剂 α	37	地の结晶	根っこ	丈夫なツル			
荣养剂 β	41	地の结晶	妖精の粉	丈夫なツル			
フレンドシップ	44	金	クッキ－	ト－ナツ			
知力のサプリメント	46	魔力の结晶	魔法の粉	青い草	ナス	キュウリ	
荣养剂 γ	46	地の结晶	恶魔の血	丈夫なツル			
ぐんぐんグリ－ン	51	地の结晶	水の结晶	古代鱼の骨	妖精の粉	丈夫なツル	
ハ－トドリンク	51	イチゴ	火の结晶	ほかほかの实	根っこ	ピンクキャット	
ZOKKON	52	オトメロン	オトメロン	恋の予感	ほかほかの实	战士の证	
ザ·プロテイン	55	ホウレン草	恶魔の血	魔人の角	根っこ	战士の证	
バイタルグミ	56	牛乳Lサイズ	カメのこうら	巨人の爪	巨人の手袋	金刚花	
トロピカル－ン	63	チ－ズLサイズ	マヨネ－ズLサイズ	毛丝玉Lサイズ	ヨ－グルトLサイズ	四つ叶のクロ－バ－	四つ叶のクロ－バ－
无敌の秘药	65	妖精の粉	カメのこうら	ドクロ	根っこ		
超荣水	70	タケノコ	卵Sサイズ	卵Mサイズ	卵Lサイズ	黑い草	白い草
健康の源	72	ぶどう酒	ハチミツ	妖精の粉	昆虫のアゴ		

道场

在镇长处选择扩建学校就可以修建道场，道场里可以进行对怪物的挑战，每次挑战都会连续出现一定数量的怪物，把它们都打败就可以通过试练，老师就会给你一些新的技能作为奖励。

魔法取得地点

第一部只能获得火球魔法，其余的魔法在第二部中才能获得。魔法是可以升级的(当然是在第二部中)，升级需要先取得魔法书的残页(やぶれたページ)，获得方法就是去做任务，具体请参见任务攻略部分。获得残页之后在早上上课的时候和老师对话选择"魔法书を直してもらう"，注意魔法和魔法书残页要相对应才能修复。

魔法名	效果	升级效果	取得地点
ファイアーボール	放出火球	火球增多	第一部自宅书架
ウォーターレーザー	放出水柱	水柱增多	自宅2楼书架
ストーンスパイク	地面突出石柱	威力加强	学校图书馆书架
ソニックウインド	放出风刃	风刃增多	学校图书馆书架
シャイン	放出光球环绕	光球增多	道场2回胜利
ライフドレイン	吸收敌人体力	吸收增加	道场2回胜利
キュア	回复自身HP	回复量增加	医院1楼书架
メディケーション	回复毒和HP	增加回复种类和HP量	医院1楼书架
エスケープ	移动到迷宫入口或自宅门前	无	第二部自宅餐桌

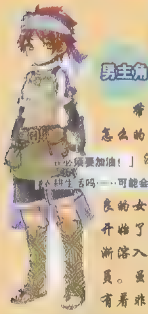
钓鱼地点

初期有个任务做了之后可以得到钓竿，用钓竿就可以钓鱼了，蓄力之后扔出，等鱼上钩之后再按一下拉起来。有些任务需要钓特定种类的鱼，以下就是全部的钓鱼地点和对应的鱼的种类。

鱼类名称	钓到地点
アマゴ	秋之谷入口处
イカ	春季小镇公园四周
イトウ	冬之山亡者的穴仓
イワシ	夏之岛的码头
イワナ	夏之岛的中心部
ウグイ	春季牧场上面的瀑布
カガヤキタイ	秋季小镇或冬之山小几率
カシオ	秋季小镇码头
カレイ	夏之岛的西之沙滨
ギンブナ	春之森遗迹口右下角
サケ	秋之谷山道
サバ	秋季小镇
サヨリ	春季小镇东海岸小镇码头
サンマ	秋季小镇码头
ジャマイカ	夏之岛北之沙滨

鱼类名称	钓到地点
エビ	春季小镇码头
タイ	春季小镇码头
トキメキタイ	春季小镇码头
ニジマス	冬之山亡者的穴仓
ヒラメ	夏季小镇码头
フグ	冬之山小几率
ブリ	冬之山小几率
ヘラブナ	秋之谷庭前
マグロ	冬之山小几率
メジナ	夏之岛西南沙滨
モミジヒラメ	秋之谷石桥
ヤマメ	春季牧场瀑布
ランプイカ	春季小镇码头
ロブスター	夏季小镇码头
ワカサギ	冬之山洞窟内

人物介绍



凯尔(カイル)

生日:自设定

CV:坂本真绫

带有一些神秘色彩，不知道怎么的就来到了这个镇子上，也没有以前的记忆。在这里他遇到了温柔善良的女主角玛娜，在她的帮助下开始了全新的牧场生活，并且逐渐溶入小镇之中，成为镇里的一员。虽然失去了记忆，凯尔仍然有着非常乐观开朗的性格，和小镇的同伴们友好地相处，积极地劳动，是一个勤劳善良的好青年。

罗莎丽德(ロザリド·レムナンド·ウィヴィアージュ)

生日:秋の27日

CV:镰田梢

被称为神童的天才少女，从小在富裕的家庭中长大，因此带有一些大小姐脾气，有一些潜在的优越感，但实际上还是有潜在的自卑情绪，只是不愿意表露出来而已。

生日:夏の12日

CV:立野香菜子

从加尔迪亚(カルディア)前来留学的精灵族少女，在马库斯(マックス)和罗莎丽德(ロザリンド)所住的加克里劳斯(ジャコリヌス)宫邸从事女仆的职业。温柔善良的她非常爱帮助别人，绝不会看到别人有困难而不顾。

玛娜(マナ)

生日:夏の9日

CV:水树奈奈

凯尔来到镇上所遇到的第一个人，她开朗活泼，待人温柔而细心，实在是集所有优点于一身的完美女性，贤妻良母的第一人选。遇到凯尔之后给予了他无私的帮助，并且像亲人一样和他相处。

爱丽莎(アリシア)

生日:夏の28日

CV:安田美和

在小镇以占卜为职业的魔女，说是魔女，其实和普通女性没什么区别，她的占卜能给小镇的人带来很多便利，但是从事医学的母亲和姐姐都不相信她的占卜。她浑身散发着成熟女性的妖娆魅力，有大姐姐的气质。

多罗西(ドロシ

生日:冬の2日

CV:能登麻美子

非常内向害羞的女孩，时常一个人默默地和布偶玩耍。她非常害怕和人相处，说不到几句话就会害怕得逃掉。由于头发遮住了眼睛，也看不到她的表情。

茱丽亚(ジュリア)

生日:春の16日

CV:川澄绫子

镇上的偶像级人物，衣着打扮都非常华丽，受到大家的喜爱，但是对于凯尔来说她不过是个普通的女孩。在镇上经营着一家澡堂，是个有很多谜团的女孩。

第二部的换装

游戏进行到第二部之后，家里的二楼有不少衣服可以换，其中还有婚纱(是妈妈的吗？)完成四季迷宫取得石板之后，会多出一件动物服，主角是男的话是绵羊服，主角是女的话是松鼠服，样子非常可爱。

由依(ユエ)

生日:春の9日

CV:前田爱

不时出现在镇上的行商人，来自东方的国度，并且操一口方言。好奇心旺盛，有着很大的梦想，因为而从事着行商人的工作。

马库斯(マックス·レムナンド·ヴィヴィアージュ)

生日:秋の6日

CV:中尾良平

罗莎丽德的哥哥，气质优雅的美男子，有些自恋倾向，时常把完美二字挂在嘴边。

巴雷德(バレット)

生日:春の5日

CV:铃木贤

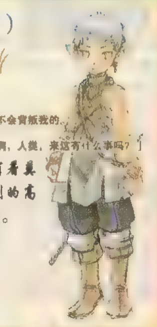
有些冷酷的性格，很少说话，也不和镇上的人主动交流，大家都有些避着他，有传言说他在使用暴力，但真相不明。

卡诺(カノン)

生日:夏の15日

CV:板东爱

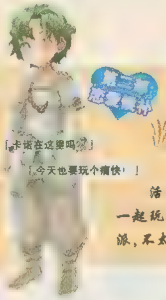
多罗西的妹妹，和姐姐害羞内向的性格正好相反，她非常的活泼好动，整天在外面玩耍，和同龄的小孩相处的时候有些小大人的感觉。



杰克(ジェイク)

生日:夏の23日

精灵族的少年，瑟希里娅就是在他家借宿。他对人类有着莫名的敌对感，是个使用剑的高手，对瑟希里娅有些在意。



罗依(ロイ)

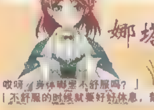
生日:冬の25日

活泼的少年，经常和卡诺一起玩耍，不喜欢思考的行动派，不太喜欢学习。

雷依(レイ)

生日:秋の8日

爱丽莎的弟弟，经常担心有点不可靠的姐姐，是个温柔善良的好青年。



娜塔莉(ナタリー)

生日:春の21日

アリシア的母亲，经营着镇上的医院，是一位女医生，温柔地照顾着镇上的每一位居民，犹如镇上的"慈母"一般的存在。

歌顿(ゴードン)

生日:秋の15日

多罗西和卡诺的父亲，在教堂担任神父。他的身材魁梧，右眼受过刀伤，虽然时常笑容满面但还是有些吓人。

塔妮亚(ターニャ)

生日:冬の21日

罗依的母亲,喜欢刀剑等武器,不但经营着镇上的武器店,自己也有收集各国的特色刀剑的兴趣。

海尔查科斯

生日:冬の10日

马库斯和罗莎丽德的父亲,是个大富豪。作为美食家的他希望吃遍天下美食,从体形也可以看出这一点。

布莱依(ブライ)

生日:春の27日

镇子的镇长,巴雷德的父亲,是一个和蔼慈祥的大叔。因为和儿子巴雷德的交流不够而造成的性格问题感到内疚和烦恼。

达古拉斯(ダグラス)

生日:春の2日

玛娜的父亲,经常锻炼身体所以有着非常强健的肌肉。对女儿非常溺爱,甚至有些过保护的倾向。

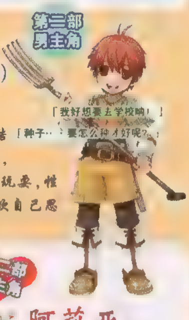
恩多尔(エンドール)

生日:秋の21日

杰克的父亲,时常因为儿子的无礼而感到烦恼,他经营着镇上的宿屋,同时收留着同为精灵族的瑟希里娅。

阿尔斯(アルス)

第二部男主角



凯尔和某个结婚候补所生的男孩,性格开朗活泼喜欢玩耍,性情温和但有些事喜欢自己思考不愿意说出来。

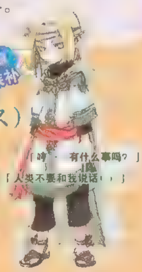
阿莉亚(アリア)

第二部女主角

凯尔和某个结婚候补所生的女孩,活泼有精神的少女,虽然是女孩但有着极强的好胜心,喜欢在外面玩耍。

奥尔法斯(オルファス)

第二部恋爱候补



精灵族少年,不愿意向人敞开心扉,有些冷酷的感觉。但是实际上他也有着普通少年的一面,喜欢昆虫,目标是成为杰出的人物。

拉姆莉亚

第二部恋爱候补

虽然是维维安吉尔家的孩子,但和他们家族其他人不同,是一个文静的少女,性格真诚率直,讨人喜欢。

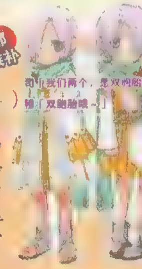
林(リーン)

第二部恋爱候补

非常高雅而温柔的少年,他对每一个人都非常温和,但是有些天然呆的气质在里面。因为相貌像女生而经常被误会,自己也非常苦恼。

穆&司(ムー&スー)

第二部恋爱候补



长相完全一样的双胞胎姐妹,但是性格却大相径庭,姐姐稳重而文静,妹妹活泼好运动。两人的关系非常好。

任务

小镇里的居民有什么需要帮助的事情就会写在广场喷水池前的揭示板上,而你要做的就是去接下任务后按要求完成它。完成之后委托人就会给你相应的报酬作为答谢。任务的出现有一定的条件限制,有的是和好感度相关,有的是必须在某一个日期之后才会出现。

完成任务是推动剧情发展的主要手段,反正牧场的工作很快就做完了,有时间的话就去做任务吧。

具体步骤

一、首先在揭示板上选择想要做的任务,选定之后按A键确认。

二、找到委托人,了解任务的内容,通常是找什么东西,或者送东西给某个人,或者收集什么道具之类的。

三、完成任务之后再和委托人对话,任务完成并得到报酬。

四、如果暂时无法完成任务,可以在揭示板上再点击一下取消任务。

CHECK 做任务小技巧

接到任务后首先要去找委托人,而镇里的人又爱乱跑,这时候就去码头找占卜师爱丽莎,让她帮你占卜想要找的人当前的位置,知道这个之后再去就肯定能找到人了。

任务一览 ———— 第一部

任务名	委托人	完成方法	报酬
配达のお手伝いお愿い	マナ	将マナ给的金刚花交给ロザリンド	100G
四つ叶のクローバー欲しいな	マナ	在夏之岛的中心部找到四叶のクローバー带回	200G 木材100本
探し物を手伝って	マナ	在マナ右边的木桶下找到アクアマリン	200G
釣りが好きな人募集~	マナ	到秋之谷场景3钓到サケ带回	200G
あの场所で会いたいな	マナ	和她对话选择第1项,之后到セレツソ广场花园处	无
ちょっと闻きたいことがあるの	マナ	第二天下午6:00码头约会	无
お届け物のお愿い	マナ	得到礼物红色围巾	赤いマフラー
ちょっと话を闻いてほしいの	マナ	セレツソ广场见面讨论建学校	无
デートしよっ	マナ	到夏之岛上约会,沿路杀敌保护マナ把岛全游览一遍	无
とっても大事な话です	マナ	广场见面得知婚约戒指在父亲处	无
探してきたくれ	ダグラス	在春之森场景1左上角树下找到斗牛の角带回	100G
マナとケンカしてしまった...	ダグラス	把他给的信交给マナ	木材100本
腹を割って话そう	ダグラス	全部选择一遍	空瓶
オレと胜负だ!!!	ダグラス	在春之森场景4决斗,作好战斗准备	婚约戒指(交给マナ)
占いさせて	アリシア	让アリシア占卜,花费200G	100G
どうしても欲しいものがあるの	アリシア	在冬之山场景1找到アメジスト带回	100G
占い结果に协力して	アリシア	和セシリヤ对话打听恋人的事	200G
また、占い结果に协力して	アリシア	和バレット对话打听恋人的事	250G 木材100本
ちょっと意见を闻かせて	アリシア	询问主角对于女孩子喜欢的类型	无
またまた、占い结果に协力して	アリシア	让主角与喜欢的女孩在广场花坛约会	200G
探し物お愿いできる?	アリシア	在秋谷场景2找到サファイア带回	300G
またまたまた、占い结果に协力して	アリシア	在春森场景3打倒オーク	500G
ちょっとお愿い闻いて欲しいな	アリシア	在冬之山分道与她约会,打倒所有敌人	无
水晶球を见つけて欲しいな	アリシア	在冬之山冰原找水晶球后交给她后,选择第1项	结婚
药草を探してきてください	レイ	找药草,牧场采一棵即可	50G
仲直りのきっかけを作ってください	レイ	分别对话后,替アリシア将南瓜布丁交给ナタリー	无
实地训练のお手伝い	レイ	去春之森场景1战斗后治疗	500G
药の配达をお愿いします	レイ	把健康の源交给バレット	200G
听诊器なくしちゃった	ナタリー	到ヴィヴィアージュ邸2F左第一个房间取得听诊器	200G、空瓶
配达できる人募集	ナタリー	将健康の源交给镇长	100G 木材100本
注射は怖くないわよ	ナタリー	找到ロイ	200G
留守番できる人募集	ナタリー	留守医院,之后到秋之谷场景3找回医生	300G
探してきてください	セシリア	前往春之森瀑布右下角取得ルビー带回	爱心手套 木材100本
料理の隠し味を探しています	セシリア	前往夏之岛在耕地上取回蓝色草	200G 爱心刷子
お泊り希望です	セシリア	在旅店住一夜,花费100G	无
夜空を见たいです	セシリア	晚上9点在星降る小道约会	无
男同士でお愿いします	セシリア	解开ジェイク心结	无
ちょっとお闻きしたいです	セシリア	询问有没有喜欢的人	无
渡したいものがあります	セシリア	到ヴィヴィアージュ邸餐厅对话,选择第1项	无
真剣に悩んでいます	セシリア	得知杰克向她求婚,选择第2或第3项	无
大切なものなんです、探してください	セシリア	在秋谷场景4找到まるい石带回	まるい石
とても大事なお愿いです	セシリア	到秋之谷石桥,把まるい石交给她,连续选择第1项	结婚
ちょっと来い	ジェイク	在春之森场景1找到ペンダント交给セシリア	镰刀
试してみたいことがある	ジェイク	在春之森场景4找到铜腕轮	100G
またお前を试すぞ	ジェイク	在夏之岛场景4找到铜腕轮	200G
自觉が足らんぞ	ジェイク	到北广场决斗	无

任务名	委托人	完成方法	报酬
料理の試食をお愿いします	エンド-ル	吃新料理后提点意见,连续选择第1项	羊毛剪
食材が切れそうなのです	エンド-ル	找到セシリヤ传话	500G
森へ行かれる方、来て頂けませんか	エンド-ル	到春之森摘苹果带回	500G
お客様の落し物	エンド-ル	在秋之谷场景1找到绿宝石戒指带回	700G
"ランプ草"を手に入れるお仕事	ロザリンド	春之森场景1右侧取得ランプ草带回	2000G
"リンゴ"を手に入れるお仕事	ロザリンド	到春之森摘回苹果	400G、收集筐
手紙配达のお仕事	ロザリンド	送信给镇长	6000G 木材100本
技术开发アシスタント募集	ロザリンド	2天不睡觉后找她治疗	8000G
カイルさんへの私信·1	ロザリンド	在北广场见面	无
モンスタ-を捕らえるお仕事	ロザリンド	捕获雪原兔,之后从它身上取得S毛交给她	10000G
魔法开发アシスタント募集	ロザリンド	到森林入口试验	无
幻の食材を手に入れるお仕事	ロザリンド	当マックス在自己房间的时候得到金のキャベツ,然后交给她	20000G
カイルさんへの私信·2(极めて重要)	ロザリンド	把至高のカレ-交给她	50000G
カイルさんへの私信·3	ロザリンド	在夏岛船着场见面	无
配达の仕事(高给)	マックス	将菠莱转交给ジェイク	4000G
超极秘任务(高给)	マックス	在春之森场景2打到使えない矢尻后带回	6000G
朝饭クエスト	ヘリチャコス	到杂货屋购买饭后交给他	3000G、挤奶器
昼饭クエスト	ヘリチャコス	到杂货屋购买卵焼き后交给他	5000G
おきわすれよ~	ジュリア	将教典交给神父	野菜汁
きけんなわすれもの	ジュリア	将タ-ニャの剑转交给タ-ニャ	三色花种子
せっけんがあたらしくなったわよ	ジュリア	试验新产品后选择第1项	水果三明治 木材100本
たまにはきゅうけいしたいわね	ジュリア	去杂货屋购买料理,选择第2项	荣养剂a
たいへんなようじなの	ジュリア	在码头寻找太阳项链	腌青瓜
きづいたことがあるの	ジュリア	试验新温泉	无
ちょっとへこみぎみ……	ジュリア	东地区见面	无
そうだんがあるの	ジュリア	请杂货屋老板试验温泉	无
おみせのきき、すくって~!	ジュリア	在秋谷场景3寻找メッシライト矿石,作好战斗准备	メッシライト矿石
わたしのはなしききにきてよん	ジュリア	第二天6点去码头约会	无
お肌が一大事や~	ユエ	到春之森场景3左上取得蜂蜜	大根种子
モンスタ-で一储けや!	ユエ	晚上到夏之岛场景2打怪掉落豹爪	烤饭团
幻影砂丘を越えるために……	ユエ	在秋之谷场景3取得遮光石	头巾 木材100本
人间关系で困ってんねんけど	ユエ	交给她1000G后被亲一下	无
また一储けのために手伝ってや!	ユエ	夏之岛场景2钓得イワナ交给她	苹果派
オリジナル商品作るで~	ユエ	寻找红、黄、青色草	500G
续报·ユエちゃんオリジナル商品	ユエ	西地区见面试验新产品	烤茄子
探してもらいたい物	ユエ	夏岛3捡到礼物,	クリティカルリング
言いたいことがあんねん	ユエ	第二天找她约会,依次选择第1、第2、第2、第1、第1项	ユエ特制引换券
立派なお兄ちゃん育成计画·腕力编	カノン	照她出题的顺序选择左或右,共4次	三色花种子
立派なお兄ちゃん育成计画·胜负运编	カノン	石头剪子布,超过6次即可	番茄种子
立派なお兄ちゃん育成计画·记忆力编	カノン	照她给出的物品顺序回答问题,共3次	菠萝种子
立派なお兄ちゃん育成计画·教养编	カノン	依次选择第1、第2、第1、第1、第2项	玉米种子
立派なお兄ちゃん育成计画·卒业编	カノン	到冬之山场景2打狼掉落狼牙	魅蓝种子
アメジストを取ってきてもらいたい	ゴ-ドン	前往夏之岛挖矿取得アメジスト带回	400G、锤子
アクアマリンを取ってきてもらいたい	ゴ-ドン	前往春之森挖矿取得アクアマリン带回	600G 木材100本
丈夫な丝を采ってきてもらいたい	ゴ-ドン	晚上到春之森场景3打怪掉落丈夫な丝	600G
渡したいものがある	ゴ-ドン	得到祝福的项链	祝福のペンダント
内绪でお愿いしたいこと	ロイ	到春之森场景3打怪掉落やすい布	蒸蛋糕
また、お愿い闻いてよ	ロイ	冬之山场景1打怪掉落肩当	布丁

任务名	委托人	完成方法	报酬
协力して欲しいこと	ロイ	在春之森挖矿取得エメラルド	护身符
探し物があるんだが……	バレット	在教会找到书	钓竿
アイテム调达の代行依赖	バレット	在春之森场景2打怪掉落使えない矢尻	500G
またアイテム调达の代行依赖だ	バレット	夏之岛场景1打怪掉落良い布	600G
人探しの依赖	ブライ	找バレット	空瓶
町のパトロ-ル募集中	ブライ	与镇上所有人对话	1000G
ナタリ-さんに资料を届けてほしい	ブライ	将都からの资料转交给ナタリ-	700G
探し物があって……	ドロシ-	寻找アミュレット,在港口,她会逃走,找到她	100G
また落としてしまいました……	ドロシ-	寻找红宝石胸针,在春之森场景1	地瓜点心
绵が欲しいんですけど……	ドロシ-	寻找雪兔毛,夜间去春之森场景1打落	肥料100本
お寻ねしたいこと	ドロシ-	与布娃娃对话,选择:1	无
お愿いしたいこと	ドロシ-	第二天去教会前约会	无
将来についてなんですけど……	ドロシ-	练习面试,选择:1-1-2-2-2	无
カノンについて	ドロシ-	劝カノン不要去森林	大学芋
えっと、クッキ-焼きました	ドロシ-	品尝巧克力曲奇,选择:1	无
マルヴィイレスが……	ドロシ-	询问如何看待布娃娃	无
あの……お话が……	ドロシ-	第二天去码头约会,任选,最佳选择:2-2-2-1	お守り
ウチの着物が大变やねん!	ユエ	去冬之山采摘白色草	炒鸡蛋
とっても欲しい物があるんだよ~	ロイ	寻找红宝石,在夏之岛敲得	地瓜种子
ダイヤモンドを采って来る仕事	ゴ-ドン	寻找钻石,在冬之山敲得	700G
ドロシ-への渡し物の依赖	バレット	将星のペンダント转交给ドロシ-	洋葱种子
オ-ク退治作战	タ-ニャ	5头オ-ク打倒,春之森场景3	500G斧头
续オ-ク退治作战	タ-ニャ	8头オ-ク打倒,春之森场景3	700G
ゴブリンパイレ-ツ退治作战	タ-ニャ	10头哥布林打倒,夏之岛场景1	1000G

任务名	委托人	完成方法	报酬
かくれんぼしよう	ム-&ス-	玩捉迷藏,占卜就知道位置了	桔子酱
いっしょに游ばない?	ム-&ス-	还是捉迷藏,司在北广场,穆在夏之岛沙之路	巧克力饼干
"どっちかな?"ゲ-ムやろう	ム-&ス-	分辨出两人,头发稍有不同哦	布丁
ちょっと大人なことしよ(男生版)	ム-&ス-	连续选择第1项,和ラムリア对话,到ヴィヴィア-ジュ邸食堂最上面的架子上找到圣杯	结婚(三人,我晕)
配达の手伝いを赖む	ダグラス	将金刚花交给レイ	やぶれたペ-ジ(メディケ-ション)
ちょっと质问に答えてくれる?	アリシア	选择第3项	やぶれたペ-ジ(ファイア-ボ-ル)
渡したいものなくしちゃった	ナタリ-	到图书馆的下方书桌上找到魔法书残页	やぶれたペ-ジ(キュア) 烤玉米
运动能力テストのお知らせ	レイ	连按A键	やぶれたペ-ジ(ライフドレイン)
一绪に料理を作りましょう	セシリア	一起到学校做巧克力蛋糕,依次选择第2、第4、第1、第3项	やぶれたペ-ジ(ファイア-ボ-ル)
ある食べ物を调达してください	ロザリンド	钓得サケ交给她	10000G
あるモノを调达してください	ロザリンド	将茶叶交给她	20000G
实验辅佐(高给)	マックス	用笔迅速点击下屏	15000G
续·实验辅佐(高给)	マックス	用笔迅速点击下屏	30000G やぶれたペ-ジ(シャイン)
晚饭クエスト	ヘリチャコス	将焼きトキメキタイ交给他	15000G
おやつクエスト	ヘリチャコス	将チ-ズク-キ交给他	30000G
お话し相手募集	ラムリア	和她对话就可以了	2000G
ささやかなお话し相手募集(男生版)	ラムリア	和她对话就可以了,选择随意	结婚
ロイと约束した物	リ-ン	将巨人手袋交给ロイ	三色花种子
苦手克服に协力して	リ-ン	在夏之岛钓得イワシ交给他	蛋糕
ボクの代わりに届けて!(女生版)	リ-ン	将バッヂ交给オルファス	巧克力蛋糕
ボクの悩み闻いて?(女生版)	リ-ン	和他对话即可	无
ボク言いたいことがあるんだ~(女生版)	リ-ン	选择第1项	结婚
にゅうよくざいがきれちゃった	ジュリア	将黑色草交给她	400G
ロザリンドにやさいもを	ジュリア	将烤地瓜交给ロザリンド	500G

任务名	委托人	完成方法	报酬
びょうのきわみ……!!	ジュリア	将金南瓜交给她	3000G
ジュリアさんへ届け物を……	ドロシー	把野菜汁交给ジュリア	400G
药草采って来てくれるかなっ……	ドロシー	把5个药草给她	バイタルグミ
ユエさんに风邪グリスを届けて	ドロシー	把风邪グリス交给ユエ	まこの手
ええ物が手に入ったんよ	ユエ	得到好东西	やぶれたページ(メディケーション)
また、ええ物が手に入ったんよ	ユエ	再次得到好东西	やぶれたページ(ライフドレイン)
またまた、ええ物が手に入ったんよ	ユエ	再再次得到好东西	やぶれたページ(シャイン)
アクセサリーをユエに渡してくれ	ゴードン	将大地のペンダント交给ユエ	600G
カノンから取り戻してもらいたい	ゴードン	在カノン处取得水之结晶后交给他	600G やぶれたページ(ソニックウインド)
授业で使う材料の调达	バレット	将废铁交给他	やぶれたページ(キュア)
ジェイクへ渡し物だ	バレット	将强固な角交给ジェイク	やぶれたページ(ウォーターレーザー)
最近の授业について	バレット	合成パワーグローブ	スマッシュブレード
ドロシー君へ渡し物の依赖なのだが	ブライ	将ツリー草交给ドロシー	600G
あたしと竞争ねっ	カノン	把红色草交给她	三色花(6以下)/冰激凌(6及以上)
渡し物、代わりに渡してほしいな	カノン	把ハートのペンダント交给ドロシー	ハートのペンダント
ナイショの大作战があるの!(男生版)	カノン	晚上9点在学校冒险	无
行って见たい场所があるの(男生版)	カノン	在春之森约会，别跟丢了	蛋糕
あたしに会いに来てね(男生版)	カノン	选择第1项	结婚
探し物手伝い(おいらの家の中)	ロイ	在二楼楼梯口木桶中找到バッヂ	葡萄面包
かあちゃんを说得してきて	ロイ	和ターニャ对话	やぶれたページ(ソニックウインド)
勉强するぞ~(女生版)	ロイ	把ホットミルク交给他	サラダ
ナイショの大作战があるんだよ!(女生版)	ロイ	晚上9点在学校冒险	无
あいらんトコに来ておくれよ(女生版)	ロイ	选择第1项	结婚
渡したいもの	オルファス	选择第1项	菠菜种子
先生からの话	オルファス	将小さな结晶交给バレット	100G
个人的に欲しい物がある(女生版)	オルファス	秋之谷北山打蜜蜂掉落的昆虫のアゴ交给他	樱草种子
要望があるんだけど(女生版	オルファス	和バレット对话	200G
まあ、オレの所に来るといい(女生版)	オルファス	选择第1项	结婚
料理のお届け物の依赖です	エンドール	将炖品交给镇长	爆米花
また料理を届けてもらいたいです	エンドール	将トラーカレイ交给ゴードン	やぶれたページ(ストーンスパイク)
剑の材料とって来い	ジェイク	将铁交给他	ウインドソード
防具の材料とって来い	ジェイク	夏之岛海边打乌龟掉落カメのこうら	グレートソード
试してやるぞ	ジェイク	得到マジカルランス	マジカルランス
退治！リーノ	ターニャ	在春之森的春香る广场打倒10头苹果怪	500G
退治！オーク	ターニャ	在春之森的イジエスの泷右上角打倒10头持棍怪	600G
退治！アント	ターニャ	在春之森的イジエスの泷夜间打倒10只红蚂蚁	500G
退治！フラワーブロッサム	ターニャ	在春之森的草木が迎える道上方打倒10只吐泡植物	500G
退治！ビッグマッシュ	ターニャ	在春之森的キノコ群生地打倒10只粉红蘑菇	700G
退治！リーフボール	ターニャ	在春之森的川のせせなぎ打倒10只粉红飞行萝卜	800G
退治！ブランコア	ターニャ	在春之森的空を支える大木打倒10只紫色飞行萝卜	1000G ピッチフォーク

任务名	委托人	完成方法	报酬
退治！ゴブリンパイレーツ	ターニャ	在夏之岛的南の砂浜打倒10只持剑哥布林	2000G
退治！チンピラゴブリン	ターニャ	在夏之岛的中心部打倒10只持匕首哥布林	2000G
退治！シャドウパンサー	ターニャ	在夏之岛的西南の砂浜夜间打倒10只黑豹	2200G
退治！ビートル	ターニャ	在夏之岛的生い茂る草木の中夜间打倒10只大甲虫	2000G サイコ
退治！トロル	ターニャ	在夏之岛的北の砂浜打倒10只巨人	2500G やぶれたページ(ストーンスパイク)
退治！デスストーカー	ターニャ	在夏之岛的北の砂浜夜间打倒10只白蝎子	2000G
退治！イグニス	ターニャ	在夏之岛的北の砂浜夜间打倒10只火精灵	2500G
退治！ハンマートロル	ターニャ	在夏之岛的静寂な洞窟夜间打倒10只锤巨人	3000G
退治！ブラッドパンサー	ターニャ	在夏之岛的西の砂浜夜间打倒10只红豹	3000G
退治！ブラッドパンサーⅡ	ターニャ	在夏之岛的西の砂浜夜间打倒20只红豹	6000G
退治！ゴブリン	ターニャ	在秋之谷的川のほとり打倒10只哥布林	3000G
退治！チロリ	ターニャ	在秋之谷的山へと续く道夜间打倒10只红松鼠	3000G
退治！ホーネット	ターニャ	在秋之谷的やすらぎの庭夜间打倒10只马蜂	3500G ゴージャスソード
退治！ゴブリンスナイパー	ターニャ	在秋之谷的枯れた山道打倒10只持弓金色哥布林	3500G
退治！ホブゴブリン	ターニャ	在秋之谷的枯れた山道打倒10只持剑金色哥布林	3800G やぶれたページ(ウォーターレーザー)
退治！フワリ	ターニャ	在秋之谷的まつられた像夜间打倒10只黄松鼠	3500G
退治！クイーンビー	ターニャ	在秋之谷的遗迹夜间打倒10只绿蜜蜂	3500G
退治！ゴースト	ターニャ	在秋之谷的洞窟·小间打倒10只死神	5000G
退治！リトルメイジ	ターニャ	在秋之谷的洞窟·祭坛打倒10只红色羊魔法师	5000G
退治！ゴーストⅡ	ターニャ	在秋之谷的洞窟·小间打倒30只死神	10000G
退治！シルバーウルフ	ターニャ	在冬之山的分かれ道打倒10只雪原狼	4500G
退治！オークバイキング	ターニャ	在冬之山的分かれ道打倒10只持斧怪	4500G
退治！ネクロ	ターニャ	在冬之山的流れ续ける川打倒10只死神	5000G
退治！スカイフィッシュ	ターニャ	在冬之山的冻える洞窟打倒10只白鱼	4500G
退治！ハイオークバイキング	ターニャ	在冬之山的冰道打倒10只金色持斧怪	5500G
退治！ツンドラ	ターニャ	在冬之山的社をまつる神殿打倒10只冰精灵	5500G
退治！フェアリー	ターニャ	在冬之山的亡者の穴仓打倒10只绿妖精	5000G
退治！リトルウイザード	ターニャ	在冬之山的雪崩れ入む泷打倒10只羊魔法师	5500G
退治！ダークスライム	ターニャ	在冬之山的闭ざされた洞窟打倒10只黑色史莱姆	6000G
退治！ツンドラⅡ	ターニャ	在冬之山的社をまつる神殿打倒30只冰精灵	12000G
再战！デットツリー	ターニャ	在春之森打倒苹果怪BOSS	30000G
再战！オクトパイレーツ	ターニャ	在夏之岛打倒海盗章鱼BOSS	40000G
再战！ウーパードラゴン	ターニャ	在秋之谷打倒变色龙BOSS	50000G
再战！クリスタルマンモス	ターニャ	在冬之山打倒雪原象BOSS	60000G

刷钱的BUG

这个游戏存在一个BUG，利用这个BUG可以刷得大量的金钱。具体做法如下：

1、首先去接一个任务，这个任务必须要有金钱奖励和额外的道具奖励(具体请查看任务列表)，这个任务的所需道具必须能够简单地大量取得。

2、将任务物品拿在手里，然后将自己的包里塞满东西(点住多数量的道具不放，然后分出单个的来占位置)。

3、去找任务委托人交任务，然后委托人会给你金钱奖励，然后由于你的包满了，无法给你奖励道具，任务无法完成。

4、反复给委托人任务道具，他都会给你钱，然后由于包还是满的，任务依然无法完成，如此反复可快速赚取大量金钱。

节日事件一览

时间	节日／事件	内容
春の月 1 日	元旦	与众人对话即可
春の月 13 日	お花见	可以约三位结婚候补在セレッソ广场赏花，约第四人则会生气
第三年春の月 17 日	ロザリンドとレイの结婚式	罗莎丽德和雷依的结婚典礼
春の月 25 日	早食い大会	在镇长喊开始之后快速按 A 键，在规定时间内按到 35 下可获得优胜
夏の月 1 日	海开き	与众人对话即可
夏の月 7 日	モンスター-なかよし大会	按要求捕捉相应的怪物，1 小时 14 分以内完成可获得优胜
第二年夏の月 14 日	セシリアとジェイクの结婚式	瑟希里娅和杰克的结婚典礼
夏の月 19 日	ダンス聚舞蹈祭	约一个人跳舞，约多人则会生气
夏の月 25 日	钓り大会／料理大会	男孩为钓鱼比赛，钓得イワシ18 cm 以上可获得优胜；女孩为料理大赛，シ-フ-ドピザ可获优胜
秋の月 1 日	冒险大会	第一部前往夏之岛东北海滨找紫水晶，第二部前往冬之山冻らずの池寻找铂金
秋の月 13 日	收获祭	与大家对话即可
第三年秋の月 17 日	ドロシ-とバレットの结婚式	多罗西和巴雷德的结婚典礼
秋の月 25 日	モンスタ-大会	怪物好感度越高越好
冬の月 7 日	流星祭	可约一位结婚候补晚上 9 点在星降る小道看流星
第四年冬の月 11 日	ジュリアとマックスの结婚式	茱丽亚和马库斯的结婚典礼
冬の月 19 日	发掘大会	按要求挖得宝石
冬の月 30 日	大晦日	与众人对话即可

注：各个结婚典礼前提是女性没有结婚，如果在结婚典礼是女性和主角的好感度为 10，并且已经做完该角色的全部任务，并且已经获得结婚信物的话，会发生抢婚事件。可以选择抢与不抢，抢的话就直接结婚并且情敌的好感度变为 0。

四季迷宫

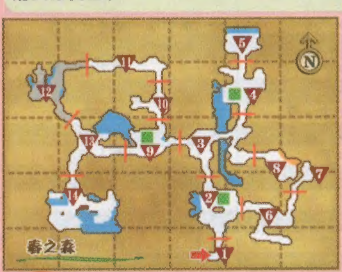
本作的迷宫有春夏秋冬四个，它们分别位于小镇的北部和南部，北部有三个，左边的是秋之谷——メッシナの谷，上边的是冬之山——バドバの山，右边的是春之森——トリエステの森，南部的夏之岛——ブレシア岛，这四个迷宫中有怪物存在，白天和夜晚出没的怪物并不相同。

怪物的出现是由传送点发起的，地图上有怪就一定会有传送点，把传送点消灭怪物就不会再出现，但切换地图之后又会再生。

迷宫中有的场景有可以耕种的土地，这种土地的好处是不会有季节变化，永远是一个季节，这样就可以种植一些当前季节才能种植的作物，有些生长时间特别长的作物也可以种在这里。

迷宫中还有矿石存在，用木锤就可以敲碎取得矿物，敲出的矿物有一定随机成分。

四季迷宫在第一部游戏中只能去很小的区域，剩余的部分要到第二部游戏的时候才能去，石碑也只有第二部才能按条件解除。



春之森

1、入口：有存档点

2、春香る广场：有耕地 4 个 3×3 大小

3、イジエスの泷：左侧石碑给 3 个樱花色萝卜即可

4、草木が迎える道：有存档点、苹果树、耕地 4 个 3×3 大小

5、木々の乐园：BOSS 战——苹果树妖

CHECK BOSS 战要点

BOSS 的攻击方式有：用树枝从地面突起攻击，看到伸出的时候跑开即可。从上方落下苹果攻击的时候躲缝隙，在正前方攻击即可；用苹果追踪目标攻击，跑动着逐个躲开；用树枝横扫的时候趁准备动作走开；发紫后会冲过来，躲开后从背后攻击。

6、キノコ群生地：白天有粉红蘑菇；夜晚有绿色蘑菇

7、风なびく断层：只能从 6 进入

8、风なびく断层：有很多矿石

9、川のせせなぎ：给石碑 12 个苹果即可，有耕地 4 个 3×3 大小

10、降そそぐ木漏れ日

11、空を支える大木：打倒 4 个绿蘑菇开启石碑

12、过去を纺ぐ社迹：打倒场景 5 的 boss 后石碑开启，进入春之神殿

13、绿の园：苹果树 2 棵

14、绿が映える水边：可在这里钓鱼

夏之岛

1、船着场：有存档点

2、南の砂滨：有耕地 4 个 3×3 大小；左上石碑在晚上 6 点后给它 6 个菠萝即可

3、中心部：左上石碑有 4 个问题，选项依次为：ACCA；有耕地 2 个 3×3 大小；有一些矿石

4、废船へ续く祭坛：有存档点；有桔子树

5、废船甲板：boss 战——海盗寄居章鱼

CHECK BOSS 战要点

BOSS 的弱点在它的软体部分，打它的壳并不能造成伤害。它会扔刺球攻击，跑动躲开；当 BOSS 爬过来撞击的时候跑动躲开；用钢叉攻击的时候离它远点即可；当 BOSS 发红后会喷墨汁，要赶快躲开。

6、南东の砂滨：有耕地 4 个 3×3 大小

7、砂の路

8、北の砂滨

9、静寂な洞窟：上方石碑在南东の砂滨耕地 36 块即可解除；下方的石碑在北の砂滨下午 6 点以后杀敌 3 只即可解除；有一些矿石

10、生い茂る草木の中：有桔子树

11、南西の砂滨

12、西の砂滨：桔子树 2 棵

13、池を见下ろす崖：上方石碑给ム-ンドロップ草（春天的黄花）5 个和ピンクキャット（夏天的粉红铃铛花）6 个

14、斜光が照らす朽ちた社：有矿石；石碑在 boss 战胜利后即可解除，进入夏之神殿

秋之谷

1、入口：有存档点

2、川のほとり：有耕地 4 个 3×3 大小；有葡萄树

3、山へと续く道

4、やすらぎの庭：有耕地 2 个 3×3 大小；需要锤子才能通过

5、社へ续く石桥：石碑打败 boss 即可，进入秋之神殿；BOSS 战——变色龙

CHECK BOSS 战要点

BOSS 会爬过来撞击，跑动躲开即可；当它扔出电球攻击看准时机跑动躲开；当 BOSS 发红的时候会跳起来用身体攻击，跑动即可躲开。

6、居座る大岩：有葡萄树 2 棵

7、遗迹：上方的石碑打败居座る大岩的青牛 3 头，夜晚在まつられた像绿色蜜蜂 4 只

8、枯れた山道：矿石

9、まつられた像：耕地 4 个 3×3 大小；上边的石像等所有耕地上的作物都成熟即可

10、遗迹：有矿石

11、洞窟·小间：有矿石

12、洞窟·祭坛

13、洞窟·廊：左边石碑给银 5 个和废矿石 15 个即可；有矿石

14、洞窟·祭坛：有矿石

冬之山

1、入口：有存档点

2、分かれ道

3、流れ续ける川：耕地 4 个 3×3 大小；上方石碑给蓝宝石 4 个和钻石 3 个即可

4、冻える洞窟：有存档点；有耕地 4 个 3×3 大小

5、冰原：石碑把神殿的水精灵 4 只、冰道的斧头锦衣怪 5 只、封闭洞窟紫色史莱姆 6 只打败即可；BOSS 战——雪原象

CHECK BOSS 战要点

BOSS 主要攻击方式为冲撞、用鼻子和牙扫，前者跑动躲避后攻击，后者跑到它身后即可。当它跪下的时候会大冰块攻击，这时要立刻远离。变色之后会跳起来用身体攻击，都要注意躲开。

6、闭ざされた洞窟：有矿石

7、絶景を望む细道：有矿石

8、亡者の穴仓：有耕地 4 个 3×3 大小；有矿石

9、社をまつる神殿：上方的石碑打败 BOSS 即可，进入冬之神殿

10、冰山中腹

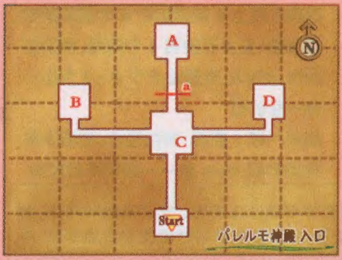
11、冰道

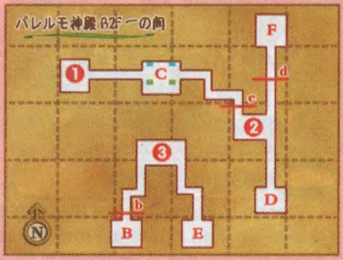
12、冻らずの池

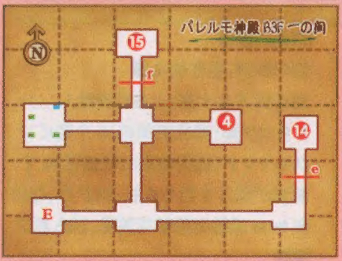
13、雪崩れ入む泷：石碑将三处的耕地全部耕过即可

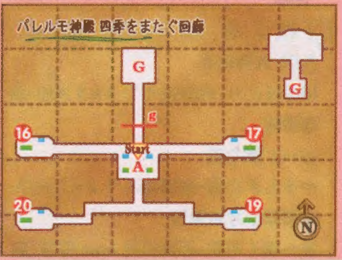
14、社をまつる神殿

火龙神殿









在四季迷宫中把所有的石碑都消除、所有的 BOSS 都打败，就可以收集齐 22 个碎片，之后在上课的时候找バレット老师对话，就会发生剧情，之后在图书馆最左上角找到魔法ドラグキャリバー。之后把怪物小屋建到第 28 层，就可以进入火龙神殿(パレルモ神殿)了。在神殿解开重重机关之后，到达四季をまたぐ回廊，这里需要种植四季的作物，左上种植春季作物：包心菜、三色花；左下种植夏季作物：青瓜、茄子；右上种植秋季作物：胡萝卜、地瓜；右下种植冬季作物：白菜、萝卜，全部成熟之后就可以在耕地旁边的机关获得钥匙，到中间开启机关后进入最后的房间 BOSS 战。

四季神殿

打倒火龙之后，就去四季神殿，每个神殿有 10 个房间，把怪物打完就会开门进入下一个房间，进入之前会给出两个机关让你选，其中一个可以回复，看运气了。房间打完后打 BOSS，胜利后会回到入口，调查机关选择第二项。打败 BOSS 可以取得碎片，四个神殿都打完后回去和バレット老师对话，然后到图书馆找魔法，剧情自动进入到第二天。

CHECK 取得金色蔬菜的方法

首先要学会探索技能，然后在四季神殿的四季房间内使用。

你可能要说了，带着怪物怎么能进入屋子呢，最开始的确不可以，但是在修建了怪物小屋的第 28 层之后，就可以带着怪物进入该层，然后进入四季神殿的四季房间了。在这四个房间的石板路上都能找到金色蔬菜，可取得的蔬菜种类如下：

春：金色包心菜　夏：金色南瓜

秋：金色土豆　冬：金色萝卜

怪物资料

本作的迷宫中的怪物会随着白天黑夜的交替会有变化，第一部和第二部的怪物分布也会有所变化。

用爱心手套抚摸怪物之后可以成为同伴，成为同伴之后自动进入怪物小屋，用毛刷可以增加好感度，好感度高了之后能力会变高。

注：表格中的 HP 值为好感度 0 时的 HP 值

名称	出现场所	出现时间	HP	特技	属性	特殊能力	掉落物品
リ－ノ	春之森	昼	50	突进	无		リンゴ
オ－クア－チャ－	春之森	昼夜	55	连射攻击	地		使えない矢尻
ビッグマッシュ	春之森	昼	70	毒の粉	地		胞子
オ－ク	春之森	昼夜	55	连续攻击	地	收获	やすい布
リ－フボ－ル	春之森	昼夜	60	ソニックウインド	风		植物の茎
フラワ－ブロッサム	春之森	昼夜	50	キュア	地		根っこ
オ－クハンタ－	春之森	昼夜	65	连射攻击	地		使えない矢尻
プランコア	春之森	昼夜	65	ソニックウインド	风		植物の茎
ハイオ－ク	春之森	昼夜	65	连续攻击	地	收获	やすい布
スパイダ－	春之森	夜	40	连续攻击	地		丈夫な丝
アント	春之森	夜	30	连续攻击	地	收获	虫の皮
モコモコ	春之森	夜	50	タックル	无	ふわ毛	もこもこなわた
トリッキ－マッシュ	春之森	夜	80	毒の粉	地		胞子
キラ－アント	春之森	夜	35	连续攻击	地	收获	キレイな皮
ヘルスパイダ－	春之森	夜	45	连续攻击	地		キレイな丝
ゴブリンパイレ－ツ	夏之岛	昼	75	连续攻击	火	水やり	良い布
フラワ－ライオン	夏之岛	昼夜	65	キュア	火		根っこ
チンピラゴブリン	夏之岛	昼	70	投げナイフ	火		ドクロ
ト－タス	夏之岛	昼夜	80	突进	水	水やり	かめのこうら
トロル	夏之岛	昼	240	连续攻击	无	石碎き	巨人の爪
ハンマ－トロル	夏之岛	昼	250	连续攻击	无	石碎き	巨人の手袋
ゴブリンドン	夏之岛	昼	70	投げナイフ	火		ドクロ
キャプテンゴブリン	夏之岛	昼	75	连续攻击	火	水やり	良い布
スコ－ピオン	夏之岛	夜	60	连续攻击	暗		サソリの尻尾
シャドウパンサ－	夏之岛	夜	90	タックル	暗		豹の爪
デスストーカ－	夏之岛	夜	65	连续攻击	暗		サソリのはさみ
イグニス	夏之岛	夜	50	キュア	火		魔力の结晶
ヘラクレス	夏之岛	夜	120	突进	风	石碎き	强固な角
ブラッドパンサ－	夏之岛	夜	100	タックル	暗		豹の爪
ビ－トル	夏之岛	夜	110	突进	风	石碎き	强固な角
ゴブリン	秋之谷	1 部昼夜 2 部昼	100	背面切り	火	收获	战士の证
ゴブリンア－チャ－	秋之谷	1 部昼夜 2 部昼	100	连射攻击	火		ボロい包帯
フラワ－リリウム	秋之谷	昼夜	80	キュア	风		根っこ
ウィ－グル	秋之谷	昼	90	突进	风	伐采	鸟の羽
バッファロ－	秋之谷	昼	170	突进	无	石碎き 骑乘	斗牛の角
ホブゴブリン	秋之谷	昼	120	背面切り	火	收获	战士の证
ゴブリンスナイパ－	秋之谷	昼	120	连射攻击	火		ボロい包帯
ブラックバ－ド	秋之谷	昼	100	突进	风	伐采	鸟の羽
リトルメイジ	秋之谷	昼夜	100	ファイア－ボ－ル	火	水やり	魔法の粉
ゴ－スト	秋之谷	昼夜	50	ライフドレイン	暗		头巾
バッファモ－	秋之谷	1 部昼 2 部夜	120	头突き	无	牛乳	牛乳 Sサイズ
コケホッホ－	秋之谷	夜	50	连续つつき	无	卵	卵 Sサイズ
チロリ	秋之谷	夜	90	连续攻击	地		毛皮
ホ－ネット	秋之谷	夜	50	连射攻击	风	ハチミツ	昆虫のアゴ
フワリ	秋之谷	夜	95	连续攻击	地		良质の毛皮
クイ－ンビ－	秋之谷	夜	55	连射攻击	风	ハチミツ	昆虫のアゴ
オ－クバイキング	春之山	昼	160	连续攻击	水		肩当て
シルバ－ウルフ	春之山	昼夜	125	タックル	无	骑乘	狼の牙
ネクロ	春之山	昼夜	60	ライフドレイン	暗		头巾
ダ－クスライム	春之山	昼夜	160	タックル	无	水やり	小さな结晶
スカイフィッシュ	春之山	昼夜	100	水铁炮	水	水やり	古代鱼の骨
シ－ラ	春之山	昼夜	100	水铁炮	水	水やり	古代鱼の骨
フェアリ－	春之山	昼夜	80	ソニックウインド	风		妖精の粉
ハンタ－ウルフ	春之山	昼夜	125	タックル	无	骑乘	狼の牙
ハイオ－クバイキング	春之山	昼	190	连续攻击	水		肩当て
スライム	春之山	昼夜	150	タックル	无	水やり	小さな结晶
リトルウィザ－ド	春之山	昼夜	120	ウォ－タ－レ－ザ－	水	水やり	魔法の粉
ツンドラ	春之山	昼夜	80	キュア	水		魔力の结晶
フラワ－クリスタル	春之山	昼夜	90	キュア	水		根っこ
オ－ガバイキング	春之山	夜	120	トマホ－ク	水		にかわ
ハイオ－ガバイキング	春之山	夜	140	トマホ－ク	水		にかわ
デ－モン	神殿	昼夜	200	キュア	暗		魔人の角
ミノタウロス	神殿	昼夜	260	突进	暗	伐采	ハンマ－破片
リトルゴ－レム	神殿	昼夜	200	突进	无	石碎き	铜
ハ－デス	神殿	昼夜	90	ソニックウインド	风		妖精の粉
エアラ－	神殿	昼夜	100	キュア	风		魔力の结晶
クロ－ドラゴン	神殿	昼夜	360	ファイア－ブレス	光		怒りの牙
モンスタ－ボックス	神殿	昼夜	140	突进	暗		坏れた木箱
ア－クデ－モン	神殿	昼夜	250	キュア	暗		恶魔の血
リトルエンペラ－	神殿	昼夜	130	ソニックウインド	风	水やり	魔法の粉
パックンボックス	神殿	昼夜	140	突进	暗		坏れた木箱
タイタン	神殿	昼夜	300	连续攻击	地	石碎き	巨人の爪
ファウスト	神殿	昼夜	70	ライフドレイン	暗		头巾
ギガンテス	神殿	昼夜	350	连续攻击	火	石碎き	巨人の手袋
ミノタウロスキング	神殿	昼夜	280	突进	暗	伐采	ハンマ－破片

萌动漫

最萌的动画
最萌的专题
最萌的图片

萌定价：12.8元

2008年2月28日
萌动上市

★国内首部以“萌”为主题的动漫流行时尚读物
★萌度综合研究 ★动漫迷的“萌情结”
★16开全彩精美印刷

附赠

◎萌动漫典藏DVD
◎超大美图拉页
◎32开中日英语对照动漫学习读本——《萌之英语单词》

柯南特辑3

16开96页全彩特辑 定价28.8元

附赠

○柯南典藏DVD
○柯南、基德精美金属徽章

独家附赠
柯南最新公式特典

2008年2月16日 侦破上市

JUMP王者特典

★少年漫画深度剖析
★《周刊少年JUMP》历史大揭秘
★16开128页全彩

附赠

◎典藏音乐CD
◎《BLEACH》官方小说——《蓝染叛变的第四日》

定价28.8元 2008年2月16日 震撼登场

非游戏日产品

机战OG外传
攻略特辑
火热上市中!
四格漫画
恶搞剧场
情侣档案
全41话详尽攻略
零改造通关要点